



**Università  
degli Studi  
di Palermo**

Dipartimento di Architettura  
DARCH

Il Direttore / Prof. Francesco Lo Piccolo



## IL DIRETTORE

**VISTO** il “Regolamento per il conferimento di incarichi di collaborazione a soggetti esterni all’Università degli Studi di Palermo, ai sensi dell’art. 7 comma 6 del D.lgs. 165/2001”, emanato con D.R. n. 2337/2021 del 25.5.2021;

**VISTO** il Nulla Osta del Direttore Generale alla pubblicazione di n. 1 avviso per l’espletamento delle procedure di comparazione finalizzate al conferimento di 35 incarichi a terzi – Dipartimento DARCH - Responsabile fondo Prof.ssa Cinzia Cerroni – Progetto: Orientamento attivo nella transizione scuola-università (M4C1-24), con Prot. n. 18886 del 07.02.2024;

**VISTO** l’AVVISO PER IL CONFERIMENTO DI N. 35 INCARICHI DI PRESTAZIONE D’OPERA INTELLETTUALE PER TUTOR ESPERTI DEI PERCORSI DI ORIENTAMENTO “Orientamento attivo nella transizione scuola-università - a.s. 2023/2024 CUP 51123000930006, emanato con proprio Decreto n. 1048/2024, Prot. 21400 del 12.02.2024;

**VISTA** la pubblicazione del suddetto AVVISO nell’Albo Ufficiale di Ateneo con n. 487/2024 dal 13.02.2024 al 20.02.2024;

**VISTA** la delibera n. 2 del Consiglio del Dipartimento di Architettura del 22.02.2024 di nomina della Commissione per la valutazione comparativa dei titoli dei candidati e la proposta di conferimento degli incarichi, così composta:

- Prof.ssa Angela Badami (Presidente)
- Prof.ssa Manuela Milone (Componente)
- Prof. Armando Antista (Componente)
- Dott.ssa Silvia Tinaglia (Segretario Verbalizzante)
- Prof.ssa Stefania Crobe (Supplente);

**VISTO** il Verbale redatto dalla Commissione nella seduta del 26.02.2024;

**ACCERTATA** la regolarità della procedura da parte del Responsabile del procedimento

## DECRETA

di approvare gli atti della procedura di valutazione comparativa dei titoli e la proposta di conferimento degli incarichi formulata dall’apposita Commissione, come di seguito riportato:



N.	Nome percorso di orientamento	N. ore	N. tutor	Candidato selezionato
1	Il progetto del brand e la comunicazione attraverso il merchandising (I), Prof. A. Badami	12	1	Balsamo Eleonora
2	Il progetto del brand e la comunicazione attraverso il merchandising (II), Prof. A. Badami	12	1	Panza Eleonora
3	Graphic Design per la Città in transizione. Il mare che vorrei: rigenerazione urbana/umana del waterfront di Palermo, Prof. A. Badami	12	1	Alga Maria Cristina
4	Graphic Design per la Città in transizione. Il mare a Palermo non c'è: rigenerazione urbana/umana del waterfront di Palermo (I), Prof. A. Badami	12	1	Alga Maria Cristina
5	Graphic Design per la Città in transizione. Il mare a Palermo non c'è: rigenerazione urbana/umana del waterfront di Palermo (II), Prof. A. Badami	12	1	Mandalari Valentina
6	Graphic Design per la Città in transizione. Il mare a Palermo non c'è: rigenerazione urbana/umana del waterfront di Palermo (III), Prof. A. Badami	12	1	Mandalari Valentina
7	L'interpretazione grafico-pittorica della Città in transizione. Il mare a Palermo non c'è: rigenerazione urbana/umana del waterfront di Palermo (I), Prof. A. Badami	12	1	Funsten Cassandra Carroll
8	Il progetto dell'arredo urbano per la Città in transizione. Il mare a Palermo non c'è: rigenerazione urbana/umana del waterfront di Palermo (II), Prof. A. Badami	12	1	Speciale Manlio
9	Comunicazione visiva: Fotografia   Messaggio   Linguaggio (I), Prof. B. Inzerillo	12	1	De Grossi Piero
10	Comunicazione visiva: Fotografia   Messaggio   Linguaggio (II), Prof. B. Inzerillo	12	1	Chiarenza Gaia
11	Progettiamo il brand della nostra scuola (I), Prof. B. Inzerillo	12	1	Morvillo Samuele
12	Progettiamo il brand della nostra scuola (II), Prof. B. Inzerillo	12	1	Morvillo Samuele
13	Progettiamo il brand della nostra scuola (III), Prof. B. Inzerillo	12	1	Morvillo Samuele
14	Progettiamo il brand della nostra scuola (IV), Prof. B. Inzerillo	12	1	Morvillo Samuele
15	Design della comunicazione digitale per il patrimonio culturale (materiale e immateriale) (I), Prof. F. Monterosso	12	1	Maniscalco Elia
16	Design della comunicazione digitale per il patrimonio culturale (materiale e immateriale) (II), Prof. F. Monterosso	12	1	Conoscenti Giulia Maria
17	Design della comunicazione digitale per il patrimonio culturale (materiale e immateriale) (III), Prof. F. Monterosso	12	1	Schifano Giacomo Maurizio
18	Make visible the invisible (I), Prof. S. Crobe	12	1	Calderone Gloria



19	Make visible the invisible (II), Prof. S. Crobe	12	1	Calderone Gloria
20	CAP 90124   Creative action planning for urban and social change, Prof. S. Crobe	12	1	Calderone Gloria
21	Le sfide delle città nell'agenda 2030. Fare città. Percorsi creativi e metodi visuali per conoscere e rigenerare la città (I), Prof. F.Schiavo	12	1	Curcio Antonio
22	Le sfide delle città nell'agenda 2030. Fare città. Percorsi creativi e metodi visuali per conoscere e rigenerare la città (II), Prof. V. Garofalo	12	1	Malleo Francesca
23	Rigenerare città e paesaggi (I), Prof. E. Nicolini	12	1	Verruso Danilo
24	Rigenerare città e paesaggi (II), Prof. V. Scavone	12	1	Vitello Angelo
25	Educare al patrimonio culturale (I), Prof. T. Cilona	12	1	Lombardo Luisa
26	Educare al patrimonio culturale (II), Prof. A. Antista	12	1	Malleo Francesca
27	Comunicare il restauro: il patrimonio dei mosaici dell'itinerario Unesco arabo- normanno (I), Prof. Z. Barone	12	1	Buttitta Gabriella
28	Comunicare il restauro: il patrimonio dei mosaici dell'itinerario Unesco arabo- normanno (II), Prof. Z. Barone	12	1	La Rocca Giovanni
29	Lezioni di Piano 1 (I), Prof. M. Picone	12	1	Gallitano Giancarlo
30	Lezioni di Piano 1 (II), Prof. M. Picone	12	1	Prestileo Federico
31	Paesaggi segreti di Palermo (I), Prof. M. Leone	12	1	Nessun candidato
32	Paesaggi segreti di Palermo (II), Prof. M. Leone	12	1	Nessun candidato
33	Paesaggi segreti di Palermo (III), Prof. M. Leone	12	1	Nessun candidato
34	Educare all'Architettura. Progettare l'incompiuto: Alla scoperta della tua scuola, Prof. Z. Tesoriere	12	1	Cannata Marco
35	Culture urbane tra rap e cinema, Prof. F. Schiavo	12	1	Giacalone Giuseppe

Il presente Decreto sarà ratificato nella prima seduta utile del Consiglio di Dipartimento.

Il Direttore del Dipartimento  
*Prof. Francesco Lo Piccolo*