

ALLEGATO 4 - AVVISO PER IL CONFERIMENTO DI N.35 INCARICHI DI TUTOR ESPERTI PER I PERCORSI DI ORIENTAMENTO - DARCH**ELENCO DEI PERCORSI DI ORIENTAMENTO**

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA					
	Nome percorso di orientamento	Numero di ore	Numero di tutor	Requisiti di Accesso	Requisiti oggetto di valutazione
1	Il progetto del brand e la comunicazione attraverso il merchandising (I), Prof. A. Badami	12	1	Laurea Magistrale in Architettura	Esperienza in recupero di giardini, progettazione di giardini; padronanza dei software Autocad 3D, Stampa 3D, Suite Adobe (InDesign, Photoshop, Illustrator), postproduzione grafica (Rhinoceros), progettazione BIM, produzioni video (Twinmotion)
2	Il progetto del brand e la comunicazione attraverso il merchandising (II), Prof. A. Badami	12	1	Laurea Magistrale in Architettura	Esperienza in recupero di giardini, progettazione di giardini; padronanza dei software Autocad 3D, Stampa 3D, Suite Adobe (InDesign, Photoshop, Illustrator), postproduzione grafica (Rhinoceros), progettazione BIM, produzioni video (Twinmotion)
3	Graphic Design per la Città in transizione. Il mare che vorrei: rigenerazione urbana/umana del waterfront di Palermo, Prof. A. Badami	12	1	Laurea in Scienze della Comunicazione + Comprovata e esperienza pluriennale in rigenerazione urbana partecipata, innovazione sociale, ecomusei, coworking, fund raising	
4	Graphic Design per la Città in transizione. Il mare a Palermo non c'è: rigenerazione urbana/umana del waterfront di Palermo (I), Prof. A. Badami	12	1	Laurea in Scienze della Comunicazione + Comprovata e esperienza pluriennale in rigenerazione urbana partecipata, innovazione sociale, ecomusei, coworking, fund raising	
5	Graphic Design per la Città in transizione. Il mare a Palermo non c'è: rigenerazione urbana/umana del waterfront di Palermo (II), Prof. A. Badami	12	1	Laurea Magistrale in Architettura	Esperienza in rigenerazione urbana partecipata, mappature urbane, ecomusei, laboratori educativi nel settore dell'urbanistica, allestimenti multimediali
6	Graphic Design per la Città in transizione. Il mare a Palermo non c'è: rigenerazione urbana/umana del waterfront di Palermo (III), Prof. A. Badami	12	1	Laurea Magistrale in Architettura	Esperienza in rigenerazione urbana partecipata, mappature urbane, ecomusei, laboratori educativi nel settore dell'urbanistica, allestimenti multimediali

ALLEGATO 4 - AVVISO PER IL CONFERIMENTO DI N.35 INCARICHI DI TUTOR ESPERTI PER I PERCORSI DI ORIENTAMENTO - DARCH

ELENCO DEI PERCORSI DI ORIENTAMENTO

7	L'interpretazione grafico-pittorica della Città in transizione. Il mare a Palermo non c'è: rigenerazione urbana/umana del waterfront di Palermo (I), Prof. A. Badami	12	1	Laurea Magistrale in Scienze Agrarie + Dottorato in Scienze Agrarie, Alimentari e Forestali	Esperienza in progettazione e allestimento di giardini, valorizzazione e gestione del patrimonio vegetale, progettazione grafica, competenze artistiche, allestimento, ecomusei, valutazione economica della gestione di giardini
8	Il progetto dell'arredo urbano per la Città in transizione. Il mare a Palermo non c'è: rigenerazione urbana/umana del waterfront di Palermo (II), Prof. A. Badami	12	1	Laurea Magistrale in Scienze Agrarie + Dottorato in Scienze Botaniche	Esperienza in botanica applicata ai beni culturali, diagnostica delle specie vegetali, gestione e valorizzazione di parchi naturali e giardini storici, bioarchitettura, corridoi ecologici, verde urbano
9	Comunicazione visiva: Fotografia Messaggio Linguaggio (I), Prof. B. Inzerillo	12	1	Diploma di scuola superiore + Comprovata esperienza pluriennale nell'ambito della fotografia, della comunicazione e del Visual design per imprese attive nel territorio	
10	Comunicazione visiva: Fotografia Messaggio Linguaggio (II), Prof. B. Inzerillo	12	1	Diploma di scuola superiore + Comprovata esperienza pluriennale nell'ambito della fotografia, della comunicazione e del Visual design per imprese attive nel territorio	
11	Progettiamo il brand della nostra scuola (I), Prof. B. Inzerillo	12	1	Laurea triennale in Disegno Industriale + Comprovata esperienza pluriennale in grafica e service design per l'innovazione, con comprovata esperienza nella progettazione di brand e nella gestione di gruppi di lavoro	
12	Progettiamo il brand della nostra scuola (II), Prof. B. Inzerillo	12	1	Laurea triennale in Disegno Industriale + Comprovata esperienza pluriennale in grafica e service design per l'innovazione, con comprovata esperienza nella progettazione di brand e nella gestione di gruppi di lavoro	
13	Progettiamo il brand della nostra scuola (III), Prof. B. Inzerillo	12	1	Laurea triennale in Disegno Industriale + Comprovata esperienza pluriennale in grafica e service design per l'innovazione, con comprovata	

ALLEGATO 4 - AVVISO PER IL CONFERIMENTO DI N.35 INCARICHI DI TUTOR ESPERTI PER I PERCORSI DI ORIENTAMENTO - DARCH

ELENCO DEI PERCORSI DI ORIENTAMENTO

				esperienza nella progettazione di brand e nella gestione di gruppi di lavoro	
14	Progettiamo il brand della nostra scuola (IV), Prof. B. Inzerillo	12	1	Laurea triennale in Disegno Industriale + Comprovata esperienza pluriennale in grafica e service design per l'innovazione, con comprovata esperienza nella progettazione di brand e nella gestione di gruppi di lavoro	
15	Design della comunicazione digitale per il patrimonio culturale (materiale e immateriale) (I), Prof. F. Monterosso	12	1	Laurea triennale in Disegno Industriale + Comprovata esperienza pluriennale in comunicazione visiva e design per il digitale, con comprovata esperienza nell'ambito della progettazione educativa e nella costruzione di percorsi laboratoriali per i patrimoni culturali	
16	Design della comunicazione digitale per il patrimonio culturale (materiale e immateriale) (II), Prof. F. Monterosso	12	1	Laurea triennale in Disegno Industriale + Comprovata esperienza pluriennale in comunicazione visiva e design per il digitale, con comprovata esperienza nell'ambito della progettazione educativa e nella costruzione di percorsi laboratoriali per i patrimoni culturali	
17	Design della comunicazione digitale per il patrimonio culturale (materiale e immateriale) (III), Prof. F. Monterosso	12	1	Laurea triennale in Disegno Industriale + Comprovata esperienza pluriennale in comunicazione visiva e design per il digitale, con comprovata esperienza nell'ambito della progettazione educativa e nella costruzione di percorsi laboratoriali per i patrimoni culturali	
18	Make visible the invisible (I), Prof. S. Crobe	12	1	Laurea Magistrale in Architettura o in PTUA	Competenza in pratiche artistiche performative e processi partecipativi
19	Make visible the invisible (II), Prof. S. Crobe	12	1	Laurea Magistrale in Architettura o in PTUA	Competenza in pratiche artistiche performative e processi partecipativi
20	CAP 90124 Creative action planning for urban and social change, Prof. S. Crobe	12	1	Laurea Magistrale in Architettura o in PTUA	Competenza in pratiche artistiche performative e processi partecipativi

ALLEGATO 4 - AVVISO PER IL CONFERIMENTO DI N.35 INCARICHI DI TUTOR ESPERTI PER I PERCORSI DI ORIENTAMENTO - DARCH**ELENCO DEI PERCORSI DI ORIENTAMENTO**

21	Le sfide delle città nell'agenda 2030. Fare città. Percorsi creativi e metodi visuali per conoscere e rigenerare la città (I), Prof. F. Schiavo	12	1	Diploma di scuola superiore + comprovata esperienza pluriennale in arti visuali con specifico riferimento alla street art	
22	Le sfide delle città nell'agenda 2030. Fare città. Percorsi creativi e metodi visuali per conoscere e rigenerare la città (II), Prof. V. Garofalo	12	1	Diploma di scuola superiore + comprovata esperienza pluriennale in arti visuali con specifico riferimento alla street art	
23	Rigenerare città e paesaggi (I), Prof. E. Nicolini	12	1	Laurea Magistrale in Architettura o equipollente	Competenza nel settore oggetto della prestazione.
24	Rigenerare città e paesaggi (II), Prof. V. Scavone	12	1	Laurea Magistrale in Architettura o equipollente	Competenza nel settore oggetto della prestazione.
25	Educare al patrimonio culturale (I), Prof. T. Cilona	12	1	Laurea Magistrale in Architettura o equipollente	Competenza nel settore oggetto della prestazione.
26	Educare al patrimonio culturale (II), Prof. A. Antista	12	1	Laurea Magistrale in Architettura o equipollente	Esperienza con le scuole sui temi della conservazione del patrimonio culturale
27	Comunicare il restauro: il patrimonio dei mosaici dell'itinerario Unesco arabo-normanno (I), Prof. Z. Barone	12	1	Laurea Magistrale in Architettura o equipollente	Esperienza in gestione social, creazione video
28	Comunicare il restauro: il patrimonio dei mosaici dell'itinerario Unesco arabo-normanno (II), Prof. Z. Barone	12	1	Laurea Magistrale in Architettura o equipollente	Esperienza in gestione social, creazione video
29	Lezioni di Piano 1 (I), Prof. M. Picone	12	1	Laurea Magistrale o equipollente	Esperienza in cartografia digitale (GIS) e mappature (Google My Maps), con competenze nell'ambito degli studi urbani
30	Lezioni di Piano 1 (II), Prof. M. Picone	12	1	Laurea Magistrale o equipollente	Esperienza in cartografia digitale (GIS) e mappature (Google My Maps), con competenze nell'ambito degli studi urbani

ALLEGATO 4 - AVVISO PER IL CONFERIMENTO DI N.35 INCARICHI DI TUTOR ESPERTI PER I PERCORSI DI ORIENTAMENTO - DARCH**ELENCO DEI PERCORSI DI ORIENTAMENTO**

31	Paesaggi segreti di Palermo (I), Prof. M. Leone	12	1	Laurea Magistrale o equipollente	Esperienza nello studio del paesaggio storico
32	Paesaggi segreti di Palermo (II), Prof. M. Leone	12	1	Laurea Magistrale o equipollente	Esperienza nello studio del paesaggio storico
33	Paesaggi segreti di Palermo (III), Prof. M. Leone	12	1	Laurea Magistrale o equipollente	Esperienza nello studio del paesaggio storico
34	Educare all'Architettura_Progettare l'incompiuto: Alla scoperta della tua scuola, Prof. Z. Tesoriere	12	1	Laurea Magistrale o equipollente	Competenza teorico disciplinare sui temi dell'incompiuto. Comprovata esperienza in tecniche e metodologie di mappatura (Q GIS, M'y maps)
35	Culture urbane tra rap e cinema, Prof. F. Schiavo	12	1	Diploma di scuola superiore + comprovata esperienza pluriennale in campo musicale, con specifico riferimento alla cultura rap	