

## ALLEGATO A

### Percorsi di orientamento (PCTO) del Dipartimento di Architettura a valere su fondi PNRR

- 1) Le sfide delle città nell'agenda 2030. Fare città. Percorsi creativi e metodi visuali per conoscere e rigenerare la città (I)**  
Referente: Prof. S. Crobe  
Scuola: Liceo Pascasino, Marsala  
Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in L-21, ai CdS in LM-48 o al CdS in LM-4CU
- 2) Le sfide delle città nell'agenda 2030. Fare città. Percorsi creativi e metodi visuali per conoscere e rigenerare la città (II)**  
Referente: Prof. F. Schiavo  
Scuola: Liceo Pascasino, Marsala  
Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in L-21, ai CdS in LM-48 o al CdS in LM-4CU
- 3) Le sfide delle città nell'agenda 2030. Fare città. Percorsi creativi e metodi visuali per conoscere e rigenerare la città (III)**  
Referente: Prof. V. Garofalo  
Scuola: Liceo artistico Catalano, Palermo  
Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in L-21, ai CdS in LM-48 o al CdS in LM-4CU
- 4) Make visible the invisible (I)**  
Referente: Prof. S. Crobe  
Scuola: Liceo scientifico E. Basile, Palermo  
Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in L-21, ai CdS in LM-48 o al CdS in LM-4CU  
Titolo preferenziale: Avere sostenuto almeno un esame di Laboratorio di Urbanistica
- 5) Make visible the invisible (II)**  
Referente: Prof. S. Crobe  
Scuola: Liceo scientifico E. Basile, Palermo  
Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in L-21, ai CdS in LM-48 o al CdS in LM-4CU  
Titolo preferenziale: Avere sostenuto almeno un esame di Laboratorio di Urbanistica
- 6) CAP 90124 | Creative action planning for urban and social change**  
Referente: Prof. S. Crobe  
Scuola: IIS Duca Abruzzi-Grassi, Palermo  
Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in L-21, ai CdS in LM-48 o al CdS in LM-4CU  
Titolo preferenziale: Avere sostenuto almeno un esame di Laboratorio di Urbanistica
- 7) Paesaggi segreti di Palermo (I)**  
Referente: Prof. M. Leone  
Scuola: Liceo classico Garibaldi, Palermo  
Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in LM-4CU o al CdS in LM-3.  
Titolo preferenziale: Avere sostenuto almeno un esame del SSD ICAR/15 (Architettura del paesaggio)
- 8) Paesaggi segreti di Palermo (II)**  
Referente: Prof. M. Leone  
Scuola: Liceo scientifico D'Alessandro, Bagheria  
Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in LM-4CU o al CdS in LM-3.  
Titolo preferenziale: Avere sostenuto almeno un esame del SSD ICAR/15 (Architettura del paesaggio)

- 9) Paesaggi segreti di Palermo (III)**  
Referente: Prof. M. Leone  
Scuola: Liceo artistico Catalano, Palermo  
Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in LM-4CU o al CdS in LM-3.  
Titolo preferenziale: Avere sostenuto almeno un esame del SSD ICAR/15 (Architettura del paesaggio)
- 10) Design della comunicazione digitale per il patrimonio culturale (materiale e immateriale) (I)**  
Referente: Prof. F. Monterosso  
Scuola: Liceo artistico Catalano e Liceo De Cosmi, Palermo  
Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in L-4, al CdS in LM-12 o studente del Dottorato di Ricerca in Architettura, arti e Pianificazione, con progetto di ricerca afferenti al SSD ICAR/13 – Disegno Industriale.
- 11) Design della comunicazione digitale per il patrimonio culturale (materiale e immateriale) (II)**  
Referente: Prof. F. Monterosso  
Scuola: Liceo artistico Catalano, Palermo  
Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in L-4, al CdS in LM-12 o studente del Dottorato di Ricerca in Architettura, arti e Pianificazione, con progetto di ricerca afferenti al SSD ICAR/13 – Disegno Industriale.
- 12) Design della comunicazione digitale per il patrimonio culturale (materiale e immateriale) (III)**  
Referente: Prof. F. Monterosso  
Scuola: Liceo artistico Catalano, Palermo  
Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in L-4, studente iscritto al CdS in LM-12 o studente del Dottorato di Ricerca in Architettura, arti e Pianificazione, con progetto di ricerca afferenti al SSD ICAR/13 – Disegno Industriale.
- 13) Design della comunicazione digitale per il patrimonio culturale (materiale e immateriale) (IV)**  
Referente: Prof. F. Monterosso  
Scuola: I.I.S.S. Saetta e Livatino, Ravanusa  
Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in L-4, studente iscritto al CdS in LM-12 o studente del Dottorato di Ricerca in Architettura, arti e Pianificazione, con progetto di ricerca afferenti al SSD ICAR/13 – Disegno Industriale.
- 14) Progettiamo il brand della nostra scuola (I)**  
Referente: Prof. B. Inzerillo  
Scuola: Liceo Scientifico IISS “T. Fazello”/“G. Bonachia”, Sciacca  
Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in L-4, studente iscritto al CdS in LM-12 o studente del Dottorato di Ricerca in Architettura, arti e Pianificazione, con progetto di ricerca afferenti al SSD ICAR/13 – Disegno Industriale.
- 15) Progettiamo il brand della nostra scuola (II)**  
Referente: Prof. B. Inzerillo  
Scuola: Liceo Scientifico IISS “T. Fazello”/“G. Bonachia”, Sciacca  
Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in L-4, studente iscritto al CdS in LM-12 o studente del Dottorato di Ricerca in Architettura, arti e Pianificazione, con progetto di ricerca afferenti al SSD ICAR/13 – Disegno Industriale.
- 16) Progettiamo il brand della nostra scuola (III)**  
Referente: Prof. B. Inzerillo  
Scuola: Liceo classico Garibaldi, Palermo

Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in L-4, studente iscritto al CdS in LM-12 o studente del Dottorato di Ricerca in Architettura, arti e Pianificazione, con progetto di ricerca afferenti al SSD ICAR/13 – Disegno Industriale.

**17) Progettiamo il brand della nostra scuola (IV)**

Referente: Prof. B. Inzerillo

Scuola: Liceo Don Bosco Ranchibile, Palermo

Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in L-4, studente iscritto al CdS in LM-12 o studente del Dottorato di Ricerca in Architettura, arti e Pianificazione, con progetto di ricerca afferenti al SSD ICAR/13 – Disegno Industriale.

**18) Progettiamo il brand della nostra scuola (V)**

Referente: Prof. B. Inzerillo

Scuola: I.I.S.S. Saetta e Livatino, Ravanusa

Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in L-4, studente iscritto al CdS in LM-12 o studente del Dottorato di Ricerca in Architettura, arti e Pianificazione, con progetto di ricerca afferenti al SSD ICAR/13 – Disegno Industriale.

**19) Comunicazione visiva: Fotografia I Messaggio I Linguaggio (I)**

Referente: Prof. B. Inzerillo

Scuola: I.I.S.S. Saetta e Livatino, Ravanusa

Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in L-4, studente iscritto al CdS in LM-12 o studente del Dottorato di Ricerca in Architettura, arti e Pianificazione, con progetto di ricerca afferenti al SSD ICAR/13 – Disegno Industriale.

**20) Comunicazione visiva: Fotografia I Messaggio I Linguaggio (II)**

Referente: Prof. B. Inzerillo

Scuola: Liceo Scientifico IISS “T. Fazello”/“G. Bonachia”, Sciacca

Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in L-4, studente iscritto al CdS in LM-12 o studente del Dottorato di Ricerca in Architettura, arti e Pianificazione, con progetto di ricerca afferenti al SSD ICAR/13 – Disegno Industriale.

**21) Lezioni di Piano 2 (I)**

Referente: Prof. M. Picone

Scuola: Liceo scientifico B. Croce, Palermo

Profilo richiesto: Studente iscritto ai CdS in LM-48

**22) Lezioni di Piano 2 (II)**

Referente: Prof. M. Picone

Scuola: ISS Mario Rutelli, Palermo

Profilo richiesto: Studente iscritto ai CdS in LM-48

**23) L’organismo architettonico tra luoghi e spazi di vita (I)**

Referente: Prof. S. Giunta

Scuola: Liceo artistico Catalano, Palermo

Profilo richiesto: Studente iscritto ad CdS in LM-4CU

**24) L’organismo architettonico tra luoghi e spazi di vita (II)**

Referente: Prof. S. Giunta

Scuola: Liceo artistico Catalano, Palermo

Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in LM-4CU

**25) L’organismo architettonico tra luoghi e spazi di vita (I)**

Referente: Prof. S. Giunta  
Scuola: Liceo artistico Damiani Almeyda - Crispi, Palermo  
Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in LM-4CU

**26) L'organismo architettonico tra luoghi e spazi di vita (II)**

Referente: Prof. S. Giunta  
Scuola: Liceo artistico Damiani Almeyda - Crispi, Palermo  
Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in LM-4CU

**27) L'organismo architettonico tra luoghi e spazi di vita (II)**

Referente: Prof. S. Giunta  
Scuola: Liceo artistico Damiani Almeyda - Crispi, Palermo  
Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in LM-4CU

**28) Nutrire la città. L'orto urbano quale laboratorio di resilienza, sostenibilità e socialità**

Referente: Prof. A. Giampino  
Scuola: Liceo scientifico A. Einstein, Palermo  
Profilo richiesto: Studente iscritto ad CdS in LM-4CU.  
Titolo preferenziale: Avere sostenuto un esame di Laboratorio di Urbanistica

**29) Comunicare il restauro: il patrimonio dei mosaici dell'itinerario Unesco arabo-normanno (I)**

Referente: Prof. Z. Barone  
Scuola: Liceo classico V. Emanuele II, Palermo  
Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in LM-4CU  
Titolo preferenziale: Avere sostenuto l'esame di Teoria e storia del restauro

**30) Comunicare il restauro: il patrimonio dei mosaici dell'itinerario Unesco arabo-normanno (II)**

Referente: Prof. Z. Barone  
Scuola: IIS Basile-D'Aleo, Monreale  
Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in LM-4CU  
Titolo preferenziale: Avere sostenuto l'esame di Teoria e storia del restauro

**31) Le sfide delle città nell'agenda 2030. Strategie eco-innovative per il design inclusivo dei quartieri contemporanei (I)**

Referente: Prof. G. Bonafede  
Scuola: I.I.S.S. S. Mottura, Caltanissetta  
Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in L-21 o ai CdS in LM-48

**32) Le sfide delle città nell'agenda 2030. Strategie eco-innovative per il design inclusivo dei quartieri contemporanei (II)**

Referente: Prof. G. Bonafede  
Scuola: Liceo Artistico A. Manzoni-F. Juvara, San Cataldo  
Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in L-21 o ai CdS in LM-48

**33) Ripensare il water-front di Palermo attraverso narrazioni multidisciplinari. Dal patrimonio architettonico alle trasformazioni urbane: storia, rappresentazione, valorizzazione (I)**

Referente: Prof. G. Abbate  
Scuola: Liceo classico V. Emanuele II, Palermo  
Profilo richiesto: Studente iscritto ai CdS in LM-48 o al CdS in LM-4CU

**34) Ripensare il water-front di Palermo attraverso narrazioni multidisciplinari. Dal patrimonio architettonico alle trasformazioni urbane: storia, rappresentazione, valorizzazione (II)**

Referente: Prof. G. Abbate

Scuola: Liceo artistico Catalano, Palermo

Profilo richiesto: Studente iscritto ai CdS in LM-48 o al CdS in LM-4CU

**35) Le sfide delle città nell'Agenda 2030. Lo spazio pubblico di interesse storico-architettonico come bene comune: percorsi di educazione alla cittadinanza attiva e al diritto alla città**

Referente: Prof. G. Abbate

Scuola: Liceo classico Meli, Palermo

Profilo richiesto: Studente iscritto ai CdS in LM-48 o al CdS in LM-4CU

**36) La conca nel sacco. Architettura per i beni confiscati. Supporto alla partecipazione al concorso Libertà di stampa e cultura della legalità**

Referente: Prof. Z. Tesoriere

Scuola: Liceo classico Garibaldi, Palermo

Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in LM-4CU

**37) Architettura e legalità. Progettare a Corleone**

Referente: Prof. Z. Tesoriere

Scuola: Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore Don Giovanni Colletto, Corleone

Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in LM-4CU

**38) Educare all'Architettura\_Progettare l'incompiuto: Alla scoperta della tua scuola**

Referente: Prof. Z. Tesoriere

Scuola: Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore Sebastiano Mottura, Caltanissetta

Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in LM-4CU

**39) Lo spazio pubblico come bene comune: percorsi di educazione alla cittadinanza attiva e al diritto alla città (I)**

Referente: Prof. V. Todaro

Scuola: Liceo linguistico Ninni Cassarà, Palermo

Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in L-21, ai CdS in LM-48, al CdS in LM-4CU, o studente del Dottorato di Ricerca in Architettura, arti e Pianificazione, con progetto di ricerca afferente al SSD ICAR/20-ICAR/21 – Studi urbani e pianificazione.

**40) Lo spazio pubblico come bene comune: percorsi di educazione alla cittadinanza attiva e al diritto alla città (II)**

Referente: Prof. V. Todaro

Scuola: Liceo scientifico D'Alessandro, Bagheria

Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in L-21, ai CdS in LM-48, o studente del Dottorato di Ricerca in Architettura, arti e Pianificazione, con progetto di ricerca afferente al SSD ICAR/20-ICAR/21 – Studi urbani e pianificazione.

**41) Lezioni di piano, modulo 1: co-progettare il futuro della città**

Referente: Prof. V. Todaro

Scuola: Liceo classico Scaduto, Bagheria

Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in L-21, ai CdS in LM-48, o studente del Dottorato di Ricerca in Architettura, arti e Pianificazione, con progetto di ricerca afferente al ICAR/20-ICAR/21 – Studi urbani e pianificazione.

**42) Re-thinking our school: Percorsi di co-design per la rifunionalizzazione degli spazi per la didattica**

Referente: Prof. V. Todaro e Prof. F. Monterosso

Scuola: Liceo scientifico D'Alessandro, Bagheria

Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in L-4, studente iscritto al CdS in LM-12 o studente del Dottorato di Ricerca in Architettura, arti e Pianificazione, con progetto di ricerca afferenti al SSD ICAR/13 – Disegno Industriale.

- 43) Better to know – more to preserve: Conoscere l’Istituto “Filippo Parlato” di Palermo per meglio conservarlo, fruirllo e valorizzarlo**  
Referente: Prof. R. Scaduto  
Scuola: Istituto V. Ragusa e O. Kiyohara-F. Parlato di Palermo  
Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in LM-4CU
- 44) Better to know – more to preserve: Conoscere le case e il museo Renato Guttuso di Bagheria per meglio conservarli, fruirlri e valorizzarli**  
Referente: Prof. R. Scaduto  
Scuola: Liceo artistico Catalano, Palermo  
Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in LM-4CU
- 45) Better to know – more to preserve: Conoscere, conservare e fruire il patrimonio del maestro Renato Guttuso di Bagheria**  
Referente: Prof. R. Scaduto  
Scuola: Liceo scientifico D’Alessandro, Bagheria  
Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in LM-4CU
- 46) Educare al patrimonio culturale (I)**  
Referente: Prof. A. Antista  
Scuola: Liceo Statale M.L.King, Favara  
Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in L-23 o al CdS in LM-4CU
- 47) Educare al patrimonio culturale (II)**  
Referente: Prof. F. Di Paola  
Scuola: Liceo U. Foscolo, Canicattì  
Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in L-23
- 48) Educare al patrimonio culturale (III)**  
Referente: Prof. T. Cilona  
Scuola: Liceo Scientifico “Leonardo”, Agrigento  
Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in L-23
- 49) Rigenerare città e paesaggi (I)**  
Referente: Prof. E. Nicolini  
Scuola: IPSCEOA N. Gallo, Agrigento  
Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in L-23.
- 50) Rigenerare città e paesaggi (II)**  
Referente: Prof. V. Scavone  
Scuola: Liceo Scientifico IISS “T. Fazello”, Sciacca; Liceo artistico “G. Bonachia”, Sciacca  
Profilo richiesto: Studente iscritto al CdS in L-23.