

Italia di Goethe tra arte e natura

JOSÉ M^a MORILLAS ALCÁZAR

Il giardino, luogo di festa dei monarchi spagnoli: Filippo V ed Elisabetta Farnese in Andalusia (1729-1733)

VINCENZA MAGGIORE

Ordine e varietà nell'architettura dei giardini del XVIII secolo a Bagheria

ELIANA MAURO

Palermo e Villa Giulia: un giardino geometrico tra simbolo e artificio

GIUSI LO TENNERO

Il Piano della Cavalchina a Milano dal progetto per il "Reale Palazzo" alla sistemazione dei Giardini pubblici dell'Imperial Regio Architetto Giuseppe Piermarini (1770-1789)

CLEMENTINA BARUCCI

Verde pubblico e archeologia di Roma capitale

EZIO GODOLI

L'epos borghese della Gartenkunst di Josef Hoffmann e della sua scuola, tra rivisitazioni del classicismo Biedermeier e echi mediterranei

ETTORE SESSA

Le variabili della classicità nell'Arte dei Giardini in Italia durante il ventennio fascista

3° GIORNATA 18 NOVEMBRE 2023

Ore 9,00 -11,00

TERZA SEZIONE

Moderatore

MARCELLA APRILE

Relazioni

ELENA DE ORTUETA

Jean Claude Nicolas Forestier: Laribal Park (Barcellona)

MARIA ADRIANA GIUSTI

Elementi, simboli e nuove identità del giardino moderno

GIOVANNI BATTISTA FALCONE

La percezione del giardino in un mondo senza terra

EUGENIO MARIA FALCONE

Giardini tattili e giardini virtuali. La rappresentazione del giardino nel racconto cinematografico. Il caso Greenaway

CRISTINA COSTANZO

Artiste e botanica. Esperienze intermediali tra natura e cultura

Ore 11,00 -11,30

COFFEE BREAK

Ore 11,45 - 13,00

QUARTA SEZIONE

Relazione introduttiva

ELIANA MAURO

Il valore della classicità nella cultura del giardino e del paesaggio in Sicilia

Comunicazioni

MARIA STELLA INGARGIOLA

Il "Parco dei Mostri" di Villa Palagonia e i giardini del fantastico

DALILA SICOMO

Il giardino del duca di Serradifalco a Palermo e il ruolo delle rovine nei giardini della cultura neoclassica

DESIRE' RUSSO

Giardini ad Ortigia

FRANCESCA LA MATTINA

La Villa dei Pignatelli Aragona a Palermo e le declinazioni del giardino massonico nella cultura romantica

MARIA ANTONIETTA CALÌ

La tenuta di Villa Tasca a Palermo e la variante informale del giardino utilitarista

MARIA ELENA FERRARO

I giardini interclusi di Girgenti

VIRGINIA BONURA

1985. Il Concorso internazionale per l'ampliamento dell'Orto Botanico di Palermo. Idee per il rilancio di un'istituzione

Ore 13,00

CONCLUSIONI DEI LAVORI

ETTORE SESSA

GIOVANNI BATTISTA MARIA FALCONE

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

FINE ART EDITION ASSOCIATION

GRAFICA

EUGENIO MARIA FALCONE

STAMPA MATERIALI GRAFICI

FINE ART EDITION ASSOCIATION

TRADUZIONI SIMULTANEE

LEONARDO RICUPATI

ALEX ABBATE

INIZIATIVA DIRETTAMENTE PROMOSSA ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITÀ SICILIANA, REGIONE SICILIANA, ANNO 2023



Regione Siciliana



AC FineArt
Edition

Info: AC FineArt Edition
Corso Butera, 212
90011 BAGHERIA PA
associazionefineart@gmail.com
Tel. 3348916828

Museo Riso,
via Vittorio Emanuele 365
90100 Palermo



DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA
UNIPA

DOTTORATO DI RICERCA
IN ARCHITETTURA,
ARTI E PIANIFICAZIONE
DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA DI PALERMO

CORSO DI LAUREA
IN DISEGNO INDUSTRIALE [L4]
DOTTORATO IN ARCHITETTURA
PER LA TRANSIZIONE ECOLOGICA
TRA SPAZI INTERNI E PAESAGGIO
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE
IN ARCHITETTURA PER IL PROGETTO
SOSTENIBILE DELLE SISTEME [L4]
DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA DI PALERMO

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE
IN ARCHITETTURA [L4]
DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA DI PALERMO



SISTEMA
MUSEALE
DI ATENEO

fondazione
ordine
architettonici
paesaggisti
conservatori
paesaggio

Legambiente
Sicilia

ANISA
Per l'educazione all'arte

Salvare
Palermo
FONDAZIONE ONLUS

Rotary
Distretto 2110
Club Palermo

AAA Italia

IL VALORE DELLA CLASSICITÀ NELLA CULTURA DEL GIARDINO E DEL PAESAGGIO

The value of classicism in garden and landscape culture

Simbolo e Artificio nelle variabili mediterranee

Convegno Internazionale di studi 16-17-18 novembre 2023

Symbol and Artifice in Mediterranean Variables International Study Conference 16-17-18 November 2023



Regione Siciliana

www2.
regione.sicilia.it
/beniculturali

RISO



AC FineArt
Edition



Università
degli Studi
di Palermo



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO



Polo
Territoriale
Universitario
di Agrigento

Palermo
16-17-18
novembre
2023

MUSEO RISO

IL VALORE DELLA CLASSICITÀ NELLA CULTURA DEL GIARDINO E DEL PAESAGGIO

The value of classicism in garden and landscape culture

Simbolo e Artificio nelle variabili mediterranee

Convegno Internazionale di studi 16-17-18 novembre 2023

IDEAZIONE E DIREZIONE SCIENTIFICA

Eugenio Maria Falcone, Giovanni Battista Maria Falcone,
Eliana Mauro, Vincenza Maggiore, Ettore Sessa.

COMITATO SCIENTIFICO:

Marcella Aprile, Giuseppe Barbera, Gianluigi Ciotta,
Manlio Corselli, Margherita Cottone, Maria del Mar
Lozano Bartolozzi, Ezio Godoli, Elena de Ortueta, José
M^a Morillas Alcázar, Carla Quartarone

MOSTRA DOCUMENTARIA

*Il valore della Classicità nella cultura del giardino in
Sicilia dall'età moderna all'età contemporanea*

IDEAZIONE E DIREZIONE SCIENTIFICA:

Eliana Mauro, Ettore Sessa

ORDINAMENTO:

Nuccia Donato, Melinda Drago, Eliana Mauro, Patrizia
Miceli, Gaetano Rubbino, Ettore Sessa; aggiornamento:
Vincenza Maggiore (Coordinamento), Virginia Bonura,
Maria Antonietta Calì, Maria Stella Ingargiola; Francesca
La Mattina, Dalila Sicomo

MOSTRA FOTOGRAFICA

Rottami

IDEAZIONE E DIREZIONE SCIENTIFICA E ALLESTIMENTO

Giovanni Battista Maria Falcone

CURA TESTI CRITICI

Arturo Carlo Quintavalle, Salvatore Settis

ORGANIZZATORI

FINEART EDITION ASSOCIATION
CORSO DI STORIA DEL GIARDINO E DEL PAESAGGIO
DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

PATROCINI

RETTORATO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
PALERMO
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ

DEGLI STUDI DI PALERMO
SISTEMA MUSEALE DI ATENEO (SIMUA)
DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO
AAA/ITALIA (ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHIVI DI
ARCHITETTURA CONTEMPORANEA)
ANISA (ASSOCIAZIONE NAZIONALE INSEGNANTI DI
STORIA DELL'ARTE)
ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI,
PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI
PALERMO
FONDAZIONE SALVARE PALERMO
LEGAMBIENTE SICILIA
ROTARY - DISTRETTO 2110 - CLUB PALERMO

CON L'ADESIONE DI

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA,
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, UNIPA
CORSO DI STUDI IN ARCHITETTURA E PROGETTO
NEL COSTRUITO (AGRIGENTO), DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA, UNIPA
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA
PER IL PROGETTO SOSTENIBILE DELL'ESISTENTE,
UNIPA
DOTTORATO IN ARCHITETTURA PER LA
TRANSIZIONE ECOLOGICA TRA SPAZI INTERNI E
PAESAGGIO, UNIPA
DOTTORATO IN ARCHITETTURA, ARTI E
PIANIFICAZIONE, UNIPA
CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN DISEGNO
INDUSTRIALE, DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA,
UNIPA

1° GIORNATA 16 NOVEMBRE 2023

ORE 10,00-11,30

SALUTI E PRESENTAZIONE:

VINCENZA MAGGIORE
Associazione FineArt Edition Association
ETTORE SESSA
Corso di storia del Giardino e del Paesaggio UNIPA

SALUTI ISTITUZIONALI:

FRANCESCO PAOLO SCARPINATO
Assessore dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana,
Regione Siciliana
MAURIZIO ANGELO SCARDINO
Generale di Divisione - Comando Militare dell'Esercito
in Sicilia

MASSIMO MIDIRI
 Rettore dell'Università degli Studi di Palermo
FRANCESCO LO PICCOLO
Direttore del Dipartimento di Architettura, Università
degli Studi di Palermo
MICHELANGELO GRUTTADAURIA
Direttore del Centro Servizi del Sistema Museale,
Università degli Studi di Palermo
GIANFRANCO TUZZOLINO
Presidente del Polo Territoriale Universitario della
Provincia di Agrigento, Università degli Studi di Palermo
RENATA PRESCIA
Coordinatore del Corso di Laurea Magistrale a Ciclo
Unico in Architettura, UNIPA
GIUSEPPE DI BENEDETTO
Coordinatore del Corso di Laurea Magistrale in
architettura per il Progetto Sostenibile dell'Esistente
e del Corso di Dottorato in Architettura per la Transizione
Ecologica tra Spazi Interni e Paesaggio, UNIPA
MARIA ANTONIETTA SPADARO
Direttivo nazionale per l'educazione dell'arte, ANISA
IANO MONACO
Presidente dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori,
Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo
MAURIZIO CARTA
Presidente del Rotary - Distretto 2110 - Club Palermo
DANIELE ANSELMO
Presidente della Fondazione Salvare Palermo
RICCARDO DOMENICHINI
Presidente AAA/Italia (Associazione nazionale Archivi di
Architettura Contemporanea)

ORE 11,45

PRESENTAZIONE DELLE MOSTRE

ELIANA MAURO

*Il valore della Classicità nella cultura del giardino in Sicilia
dall'età moderna all'età contemporanea*

GIOVANNI BATTISTA MARIA FALCONE

Rottami

VISITA ALLE MOSTRE

Foresteria del Museo Riso

Ore 12,30 -14,45

LIGHT LUNCH

Ore 15,00 -19,00

APERTURA DEI LAVORI DEL CONVEGNO

Relazione introduttiva

ETTORE SESSA

*Il valore della classicità nella cultura del giardino e del
paesaggio*

PRIMA SEZIONE

Moderatore

JOSÉ M^a MORILLAS ALCÁZAR

Relazioni

ELISABETTA DI STEFANO

*Il giardino dall'arte all'artificazione. L'evoluzione di
un'esperienza estetica*

GIUSEPPE BARBERA

*Dal giardino delle Esperidi, gli agrumi nel paesaggio
mediterraneo*

ALESSANDRA PANICCO

La memoria di un paesaggio classico: il trofeo della Turbie

CARLO TOSCO

La cultura classica nei giardini italiani del Trecento

CARLA BENOCCI

*Il sacro albero di Ulivo e l'olio nel paesaggio agrario della
Tuscia del XVI secolo: gli studi classici di Pietro Vettori e le
sperimentazioni dei Farnese a Canino*

MARIA DEL MAR LOZANO BARTOLOZZI

*Il giardino, elemento simbolico, ornamentale e paesaggistico.
Cáceres (Spagna)*

CHIARA DEVOTI

*Oltre il giardino: il disegno del paesaggio nella Commenda
Magistrale di Stupinigi*

2° GIORNATA 17 NOVEMBRE 2023

Ore 8,30 -13,00

VISITE

Casina Cinese

ELIANA MAURO, Dirigente storico dell'architettura
Dipartimento dei Beni Culturali e I.S., Regione Siciliana

Orto Botanico

MANLIO SPECIALE, PhD Curatore dell'Orto Botanico
del SIMUA, Università degli Studi di Palermo

Ore 15,00 -19,00

SECONDA SEZIONE

Moderatore

ROSSELLA CORRAO

Relazioni

MARGHERITA COTTONE

Una terra sovraneamente classica? Il paesaggio nel viaggio in