



**SAAF**  
DIPARTIMENTO  
SCIENZE  
AGRICOLE  
ALIMENTARI  
FORESTALI

**PRO  
ARCH**

SOCIETÀ SCIENTIFICA NAZIONALE  
DEI DOCENTI DI PROGETTAZIONE  
ARCHITETTONICA - ICAR 14 15 16

**DARCH** **LM4** **ARCH**  
DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA  
UNIPA

**apccpa**  
ordine degli  
architetti  
pianificatori  
paesaggisti  
conservatori  
della provincia di  
palermo

**foappc**  
fondazione  
ordine  
architetti  
pianificatori  
paesaggisti  
conservatori  
palermo



proiezione del documentario\*  
**GOD SAVE THE GREEN**  
2018, 75' di Michele Mellara e Alessandro Rossi  
/ produzione Mammut film

Introduce  
**Andrea Sciascia**  
/ coordinatore del Laboratorio34  
Dipartimento di Architettura

in collegamento on line  
**Michele Mellara e Alessandro Rossi**  
/ registi dell'opera

saluti  
**Tiziano Caruso**  
/ Direttore del SAAF UNIPA  
**Francesco Lo Piccolo**  
/ Direttore del DARCH UNIPA  
**Giulia Canale**  
/ Vicepresidente dell'Ordine APCC di Palermo  
**Salvatore Fiore**  
/ Presidente dell'Ordine degli Agronomi  
di Palermo

interventi di  
**Emanuele Palazzotto**  
/ Coordinatore CdS Architettura LM4  
**Antonio Motisi**  
/ Coordinatore CdS Magistrale in Architettura del Paesaggio  
**Giovanni Dara Guccione**  
/ Bio Farm, Imprenditore agricolo e Coordinatore del Tavolo  
Tecnico Regionale Agroecologia e Agricoltura Biologica  
presso l'Assessorato Agricoltura della Regione Siciliana  
**Stefano Colazza**  
/ SAAF UNIPA  
**Francesco Sottile**  
/ DARCH UNIPA  
**Fausto Terranova**  
/ Coltivatore diretto e fondatore dell'Associazione Orti delle Fate

**I docenti del Laboratorio 34**  
coordinamento dei Laboratori di Progettazione architettonica di terzo  
e quarto anno CdS LM4  
Giuseppe Di Benedetto, Luciana Macaluso, Giuseppe Marsala,  
Adriana Sarro, Andrea Sciascia, Zeila Tesoriere  
DARCH UNIPA

**/MARTEDÌ 22 NOVEMBRE 2022**  
**/ORE 14.30**  
**/DIPARTIMENTO SAAF**  
**/AULA MAGNA G. P. BALLATORE**  
EDIFICIO 4 INGRESSO C PIANO TERRA

\*la proiezione del documentario è ad esclusivo uso didattico e culturale (Laboratorio 34) e non prevede vendita di biglietti. Il successivo dibattito, aperto a tutti e, in particolare ai professionisti iscritti agli ordini professionali, inizierà alle 15.45.