



ARCHSUD_LAB

ARCHitectural SUstainable Design LABoratory

Ciclo di conferenze
A.A. 2020/21

ARCHSUD_LAB raccoglie esperienze di ricerca e didattica nel campo della progettazione tecnologica dell'architettura, con un'attenzione particolare ai processi di trasformazione dell'ambiente costruito orientati alla sostenibilità ambientale, sulla base di una visione olistica e di un approccio sistemico e multiscalare.

Questo contributo si inserisce in una serie di iniziative che saranno attuate nell'A.A. 2020/21, rivolte soprattutto agli Studenti del Laboratorio di Progettazione ambientale del corso di laurea magistrale a c.u. in Architettura e ai Dottorandi di ricerca in Architettura, Arti e Pianificazione, ma aperte a tutti gli interessati.

RESPONSABILE SCIENTIFICO

Prof. Arch. Ph.D. Maria Luisa Germanà
(marialuisa.germana@unipa.it)

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Arch. Ph.D. Student Francesca Anania
(francesca.anania@unipa.it)

Arch. Ph.D. Student Francesco Renda
(francesco.renda@unipa.it)



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE
IN ARCHITETTURA
SEDE DI PALERMO
DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA DI PALERMO



DOTTORATO DI RICERCA
IN ARCHITETTURA
ARTI E PIANIFICAZIONE
DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA DI PALERMO

BIOMIMETICA E ARCHITETTURA

L'evoluzione del rapporto tra naturale e artificiale

Martedì 27 ottobre 2020 ore 15:00

Stanza Virtuale Teams

Per accedere alla stanza
cliccare il logo qui a fianco



Contributo di **Giacomo Chiesa**

Politecnico di Torino

I principali contenuti affrontati si riferiscono alla Biomimetica, disciplina che "rappresenta lo studio e l'imitazione dei metodi, dei progetti e dei processi naturali. Mentre alcuni progetti e configurazioni base possono essere copiati, la maggior parte delle idee naturali sono più facilmente adattabili quando servono come ispirazione per le capacità umane (...) nel creare tecnologie biologicamente ispirate e imitate (Bar-Cohen 2006). Nel campo della progettazione, alla biomimetica si ispirano soluzioni bio-ispirate o bio-imitate. La lunga storia della relazione tra naturale e artificiale trova nella biomimetica nuove evoluzioni, in linea con gli scenari contemporanei.



Riferimenti bibliografici

Chiesa G. (2010), Biomimetica: Tecnologia e innovazione per l'architettura, Celid, Torino; Eng. ed. (2017), Biomimetics. Technology and innovation for architecture, Eng Ed., Celid, Torino.

Pagani R., Chiesa G. and Tulliani J.M. (2015), Biomimetica e architettura: come la natura domina la tecnologia, FrancoAngeli, Milano.

Nota biografica

Architetto, Dottore di ricerca in Innovazione Tecnologica per l'Ambiente Costruito, è ricercatore TD-B in Tecnologia dell'Architettura presso il Politecnico di Torino. Abilitato alla seconda fascia nel 2016, si occupa di innovazione tecnologica con particolare riguardo alle tematiche legate alla sostenibilità ambientale, al raffrescamento passivo e alle tecnologie digitali (IT/ICT/IoT). Si occupa di tecniche per la modellizzazione e la materializzazione per il progetto e la gestione alle diverse scale focalizzandosi principalmente sull'ottimizzazione delle performance energetico-ambientali, tramite monitoraggi, simulazioni e analisi di applicabilità climatico-tecnologica. Attualmente è responsabile dell'unità locale di due progetti H2020 (E-DYCE e PRELUDE) e technical manager del progetto E-DYCE. Dal 2016 partecipa a due Annex dello IEA sui temi del ventilative cooling, e ha all'attivo più di 100 pubblicazioni. È titolare di insegnamenti nel Collegio di Architettura e nel Collegio di Ingegneria Elettronica, delle Telecomunicazioni e Fisica presso PoliTO.