



ANDREA VOLPE

Nato a Viareggio nel 1968, si laurea nel 1998 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze. È docente responsabile del Laboratorio di Progettazione dell'Architettura III nel Corso di Laurea quinquennale a ciclo unico e di Applicazioni degli Interni nel Corso di Laurea in Disegno Industriale, Scuola di Architettura, DIDA Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze.

Dottorato di ricerca in Composizione architettonica e urbana. Fulbright fellowship in the Arts per l'architettura presso l'American Academy in Rome, FAAR 2003/2004. Visiting lecturer alla Pratt Institute School of Architecture, New York, NY, al College of Architecture and Urban Planning at University of Colorado, Denver e nel Florence Program di Kent State University.

Dal 2000 è membro della redazione della rivista di classe A edita dal DIDA «Firenze Architettura».

Partecipazioni a Mukojima Net Event, Architecture and Art Festival, Tokyo (2000), Biennale Giovani BIG Social Game Torino curata da Michelangelo Pistoletto (2002).

È coordinatore dell'accordo di collaborazione scientifica e culturale fra il Dipartimento di Architettura DIDA e il Department of Architecture and Architectural Engineering, Kagoshima University, Giappone, l'Escuela de Arquitectura di Celaya University, Celaya, México e la División de Arquitectura, Arte y Diseño (DAAD) dell'Universidad de Guanajuato, sempre in Messico.

Nel 2002 è cofondatore con Yoichi Sakasegawa di Volpe + Sakasegawa Architetti, studio attivo fra l'Italia e il Giappone con progetti realizzati per committenze pubbliche e private e concorsi vinti.

È autore di libri e articoli dove si indaga con ostinazione il ruolo dell'analogia come sostanza prima della Composizione architettonica.

