



PAOLO ZERMANI

Nato a Medesano (PR) nel 1958, si laurea presso la Facoltà di Architettura di Firenze nel 1983.

Dal 1990 è professore ordinario di Composizione Architettonica nella Facoltà di Architettura di Firenze e, dal 2015, insegna Progettazione nell'Accademia di Architettura della Svizzera italiana a Mendrisio.

È fondatore e coordinatore dei convegni "Identità dell'architettura italiana" e della "Galleria dell'architettura italiana" di Firenze.

È accademico di San Luca.

È stato invitato a numerose edizioni della Biennale di Venezia e della Triennale di Milano.

Tra le sue opere e progetti, pubblicati nelle maggiori riviste nazionali e internazionali, la Cappella sul mare a Malta (1989), il Mausoleo dei Primi Cristiani a Roma (1994), la Chiesa di San Giovanni a Perugia (1997-2006), il Cimitero di Sansepolcro (1997-2016), il Municipio di Noceto (1999), la Casa della finestra sulle mura di Firenze (1999-2002), la Cappella-Museo della Madonna del Parto di Piero della Francesca a Monterchi, Arezzo (2013), il Tempio di cremazione a Parma (2010), il restauro e ricostruzione del castello di Novara (2010-2016), la Cappella nel bosco a Varano (2012), la Riforma architettonica e liturgica della Basilica di S. Andrea a Mantova (2016).

Tra i suoi scritti: "Identità dell'architettura I e II", Officina, Roma, 1995 e 2002; "Oltre il muro di gomma", Diabasis, Reggio Emilia, 2010; "Architettura: luogo, tempo, terra, luce, silenzio", Electa, Milano, 2015.

Sulla sua opera: "Paolo Zermani. Costruzioni e progetti", Electa, Milano, 1999; "Paolo Zermani. Architetture. (1983-2003)", Diabasis, Reggio Emilia, 2003; "Paolo Zermani. Architettura sacra", Lybria, Melfi, 2013.

