

MARCELLO PANZARELLA

Nato a Cefalù (PA), nel 1949, si laurea presso la Facoltà di Architettura di Palermo nel 1973, discutendo una tesi con relatore Vittorio Gregotti.

Dal 2001 Professore Ordinario di Composizione Architettonica e Urbana presso l'Università di Palermo. Presidente dal 2006 al 2012 del Corso di Laurea Magistrale in Architettura di Palermo.

È stato Componente del Collegio dei Docenti dell'International Doctorate of Research in Architecture "Villard D'Honnecourt", dello IUAV di Venezia e Coordinatore del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica di Palermo.

La sua ricerca e i suoi studi si è spesso dedicata ai centri minori e ai loro spazi pubblici. Negli anni '80 ha indagato il tema la "Moschea d'Occidente".

Più recentemente, si è interessato al progetto urbano e le sue relazioni con le infrastrutture dei trasporti. Da ultimo, ha prodotto sperimentazioni di progettazione partecipata per la rigenerazione urbana.

Suoi saggi, progetti e opere sono stati pubblicate sulle maggiori riviste italiane di architettura. Negli anni ottanta pubblicò, con Pasquale Culotta, la rivista "In Architettura. Giornale della Progettazione". Ha diretto il magazine online "E.Journal/Palermo architettura".

Recentemente ha pubblicato il volume "Verso una Capitale. La città che manca. Il progetto di Palermo Sud-Est" (Palermo, 2019).

Tra le sue principali opere si ricordano la "Corte delle Stelle" progetto di due piazze, spazi polifunzionali e servizi (Cefalù, 1984-1990); il "Sistema di fontane" (Cefalù, 1985-1987);

"Il disegno della nuova Pavimentazione di piazza Garibaldi e via Umberto I"

(Cefalù, 1986-1989);

il "Complesso del nuovo Istituto d'Arte" (Cefalù, 1995-1997).