



DESIGN E SPAZI NARRATIVI,
2° edizione delle "Giornate di studio internazionali dedicate ad A. M. Fundarò"

Anna Maria Fundarò, architetto e professore di Disegno Industriale dell'Università di Palermo ha fondato negli anni '70 e diretto fino alla fine degli anni '90, la scuola di Design dell'Università di Palermo, avviando un'intensa ricerca su alcune tematiche oggi ancora pienamente attuali nella riflessione sulle teorie, metodologie e obiettivi della disciplina del design.

Le sue ricerche e sperimentazioni, didattiche, scientifiche e professionali, si sono poste l'obiettivo di identificare una progettualità sfaccettata e capace di praticare le diverse scale del progetto, aperta all'interdisciplinarietà, fortemente orientata all'innovazione, con la capacità di relazionarsi alle esperienze internazionali, pur esprimendo e valorizzando in primo luogo la cultura, la storia e le specifiche risorse del territorio siciliano.

Le Giornate di studio dedicate ad A. M. Fundarò, si propongono di contribuire allo sviluppo della ricerca e della formazione di eccellenza nella disciplina del design di Palermo, in continuità con alcuni aspetti salienti del lavoro e delle intuizioni di Fundarò; quindi nel confronto con opportunità e sfide offerte dall'esplorazione e dall'ascolto dei diversi contesti, territoriali e disciplinari, ma anche attraverso un'intensa capacità di visione che può connettersi alle mappe contemporanee dell'innovazione virtuosa e inclusiva.

Uno dei temi che emerge dal lavoro di A. M. Fundarò – evidenziato già nella scorsa edizione - è quello della "casa dell'uomo", nelle diverse dimensioni e approcci della ricerca progettuale; il design, la dimensione domestica, lo spazio dell'allestimento e della socialità, propongono sempre la centralità dell'esperienza persone, quindi i tratti culturali, le storie e microstorie che attendono di dispiegarsi in artefatti materiali e immateriali, comunicativi e narrativi.

Il convegno propone quindi una riflessione ampia e sfaccettata da diverse visioni disciplinari sul tema del design dello spazio narrativo; a partire dalla presentazione di alcuni memorabili progetti di allestimento museale temporaneo progettati da A. M. Fundarò negli anni '80; si succederanno esperienze, ricerche e riflessioni teoriche su mutazioni e caratteri emergenti della contemporaneità, inerenti gli spazi museali, gli eventi temporanei, lo spazio teatrale, lo spazio domestico, la comunicazione visiva e multimediale, collegati dal *fil rouge* della "narrazione", come dispositivo di apprendimento e di espressione profondamente radicato nell'uomo.

Le Giornate di Studio vogliono anche essere un momento di confronto e di raccolta di stimoli per sviluppare e alimentare le tematiche centrali del progetto formativo del CdLm12 in Design e Cultura



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

Dipartimento di Architettura
CdLM in Design e Cultura del Territorio LM12

Il Coordinatore / Prof. V.M. Viviana Trapani



del Territorio. Vi parteciperanno pertanto alcuni componenti, di estrazione nazionale e internazionale, del Comitato d'Indirizzo del CdLM12.

La giornata di studio si concluderà con la presentazione a Palermo della nuova edizione della rivista **DIID | disegno Industriale industrial design, book series**, rivista quadrimestrale di classe A edita da LISt Lab , con la presenza del Fondatore Prof. Antonio Paris e di componenti del Comitato Direttivo

E' prevista la pubblicazione degli atti del Convegno