

Call for papers
Il Cinema e la Città. Prospettive interdisciplinari

Conferenza internazionale
29 e 30 Novembre 2019

Università di Palermo, Dipartimento di Architettura, Viale delle Scienze

Data limite di invio delle proposte: 10 novembre 2019

Il convegno si propone di affrontare il rapporto intessuto tra il cinema e i luoghi urbani abitati. Tale connessione che pone il cinema, film, fiction e documentari, tra le “fonti non convenzionali” per la comprensione dei contesti, intende mettere al centro dell’interesse il modo in cui le immagini e le storie narrate dai film raccontano la città, i territori, i luoghi, le vite degli abitanti in relazione agli spazi, agli edifici, al paesaggio e alla cultura urbana nel suo complesso. Nella prospettiva da noi adottata per il convegno, il “cinema” diviene “testo trasversale” da interpretare in chiave interdisciplinare. Il cinema, in quanto specifico artefatto culturale, esprime e restituisce infatti sia le visioni individuali o autoriali, sia quelle collettive, riflesso delle culture diverse e delle loro contaminazioni che, nella concretezza dei luoghi rappresentati nei film, diventano percepibili ed esplorabili da discipline diverse e da sguardi incrociati. Tale complessità, riflesso della contemporaneità, forse più di quanto non accada in altre forme espressive, possiede un ulteriore valore: rende il cinema accessibile e non elitario, mentre presenta, al contempo, una grande quantità di generi e contenuti da analizzare e comparare. A noi interessano, in particolar modo, sguardi e visioni trasversali. In tal senso, la conferenza si propone di coinvolgere studiosi e studiosi provenienti da diverse parti del mondo e da svariati campi del sapere, per scandagliare le modalità secondo cui il cinema è in grado di contenere, consegnare, fissare, aspetti fondamentali che trovano nella “città” e nei “territori” uno snodo centrale. Architetti, urbanisti, geografi, sociologi, critici cinematografici, semiologi, linguisti, studiosi di estetica, di immagine, di studi culturali, ma anche registi, documentaristi e scenografi sono sollecitati a esprimere la propria esperienza e la propria visione, ponendo questioni che i curatori si propongono, in seguito, di raccogliere in un volume collettaneo.

A titolo indicativo, alcune delle tematiche possibili sono:

Interscambi culturali e sociali e/o conflitti tra culture, abitanti e luoghi

Ibridazioni culturali

Lo spazio urbano: la costruzione concreta

Lo spazio urbano: la costruzione simbolica

Lo spazio urbano: la bellezza

Lo spazio urbano: la trasformazione

Lo spazio urbano: le relazioni tra le persone

Abitare, risiedere, spostarsi

Le economie urbane e il mercato immobiliare

Riti urbani

Immaginari visivi: i Miti

La città e i fumetti

Cibo e città

La natura e la città

I ghetti e la città come “prigione”

Il disagio urbano e l’emarginazione, tra inclusione ed esclusione

Partecipare e trasformare i luoghi urbani

Centri, periferie, gentrification
Città e sogno
Retoriche urbane
Biografie urbane: raccontare la città
Il quotidiano e le infrastrutture urbane
Spazi domestici e città
Identità e configurazione urbana
Nuove e vecchie metodologie di analisi
Orizzonti dell'immaginario e città
Percezione, interazione e spazio urbano
....

Coordinamento scientifico

Flavia Schiavo e Stefano Montes

Comitato organizzativo

Flavia Schiavo, Stefano Montes, Leonardo Mercatanti, Federico Montanari, Alessandro Prato, Gaetano Sabato, Giusi Coppola, Massimo Bonura, Alessio Arena

Organizzazione amministrativa

Dipartimento di Architettura, Università di Palermo, Viale delle Scienze 90128, Palermo

Invio delle proposte e informazioni

Flavia Schiavo (flaviaschiavo62@gmail.com) e Stefano Montes (montes.stefano@tiscalinet.it)

Data limite di invio delle proposte e biodata: 3 novembre 2019

Abstract della proposta e titolo: massimo 250 parole

Durata della comunicazione: 20 minuti

Lingue del Convegno: italiano, inglese, francese e spagnolo

La partecipazione al Convegno è gratuita, le spese di vitto, viaggio e alloggio sono a carico dei partecipanti.