



JACOB DE WIT (1695 - 1754), *Allegoria dell'architettura*, disegno a grafite su carta vergellata

Inaugurazione dell'esposizione

COSMED

Architettura e Costruzione in Sicilia e nel Mediterraneo (XII -XVIII secc.)

Ragusa Ibla, palazzo La Rocca.

Venerdì 16 settembre 2016, ore 17.30.

Saluti:

Dario Cartabellotta (Commisario straordinario del Libero consorzio comunale di Ragusa già Provincia Regionale di Ragusa)

Federico Piccitto (Sindaco di Ragusa)

Andrea Sciascia (Direttore del Dipartimento D'Arch)

Calogero Rizzuto (Soprintendente di Ragusa)

Lorenzo Guzzardi (Direttore del Polo regionale di Siracusa per i siti culturali)

Maria Mercedes Bares (Università di Palermo / I. progetto Cosmed)

Marco Rosario Nobile (Università di Palermo / P.I. progetto Cosmed)

Il progetto di ricerca Cosmed (*Dalla stereotomia ai criteri antisismici: crocevia di sperimentazioni progettuali. Sicilia e Mediterraneo, XII-XVIII secolo - Seventh Framework Programme "Ideas" Specific programme European Research Council - Grant agreement for Advanced Grant*) ha studiato le molteplici connessioni che la storia dell'architettura e della costruzione in Sicilia riservano. La collocazione al centro del Mediterraneo, i fenomeni storici, politici, sociali e fisici (si pensi ai terremoti) hanno determinato una fisionomia "plurale", così la Sicilia e la sua architettura storica offrono campi di indagine sorprendenti per gli intrecci e per la ramificazione dei modelli. Più che la sequenza ordinata degli "stili" o le narrazioni nazionali e regionali, intrise di retoriche identitarie, la vicenda isolana (così come quella di altri territori dell'Italia meridionale) mostra processi di ricezione e di integrazione che disegnano alternativi tipi di sviluppo e di appartenenza. Con Cosmed si è potuto ampliare lo sguardo verso un orizzonte vasto che abbraccia territori e sponde differenti del Mare Nostrum. Le premesse avviate con il progetto *Lithos (Progetto per l'istituzione di un centro internazionale di ricerca sulla stereotomia, finalizzato allo studio, al restauro e alla sperimentazione costruttiva sostenibile - Programma di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Malta 2007-2013 FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale)* si sono pertanto consolidate e oggi consentono, con un incremento dei modelli, dei documenti e degli spazi espositivi nel **Palazzo La Rocca a Ragusa Ibla**, di creare la base per la nascita di un polo museale, dedicato alla storia dell'architettura e della costruzione. Con l'acronimo **MUSAC (Museo di Storia dell'Architettura e della Costruzione nel Mediterraneo)** si vuole costituire un luogo di visite, di consultazione e di studio per incrementare il rapporto tra le ricerche specialistiche, la loro divulgazione, l'Università, le Soprintendenze e il territorio siciliano.

