



Costruire in pietra PRATICA E STORIA

SEMINARIO INTRODUTTIVO AL LABORATORIO DI STEREOTOMIA

Dipartimento di Architettura
Aula Magna
18 | 04 | 2016
ore 9,30

Viale delle Scienze, Ed. 14
Palermo



Il progetto COSMED è finanziato dallo European Research Council nell'ambito del Settimo Programma Quadro dell'Unione Europea (FP7/2007-2013) / ERC grant agreement n° 295960 - COSMED
<http://www.cosmedweb.org>



Lunedì
18 aprile

Dipartimento di Architettura, Ed. 14 – Aula Magna

9,30 – 13,00

Saluti

Fabrizio Micari

Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Palermo

Andrea Sciascia

Direttore del Dipartimento di Architettura

Interventi

Prof. Marco Rosario Nobile - Università degli Studi di Palermo

False solitudini. Volte in pietra del Cinquecento in Sicilia e in Italia meridionale

Prof. José Carlos Palacios Gonzalo - Universidad Politécnica de Madrid

El taller de construcción gótica de Madrid

Prof. Tiziana Campisi - Università degli Studi di Palermo

Dal disegno all'esecuzione: il cantiere gotico

Arch. Salvatore Greco - Soprintendenza BB. CC. AA. Palermo

La mannaia medievale e gli antichi strumenti per il taglio della pietra

Prof. Emanuela Garofalo - Università degli Studi di Palermo

La chiesa di Santa Maria della Catena a Palermo come "exemplum"

Prof. Fabrizio Agnello - Università degli Studi di Palermo

Il laboratorio 3D'Arch Lab del Dipartimento di Architettura

Dott. Mirco Cannella, Dott. Federico Maria Giammusso - Università degli Studi di Palermo

Metodi integrati di rilievo e rappresentazione digitale per l'analisi geometrico-costruttiva di opere in stereotomia: la volta a cinque chiavi della chiesa di Santa Maria della Catena a Palermo

Conclusioni

Prof. Tiziana Campisi

Prof. Emanuela Garofalo

Prof. Antonella Mami