



## FORME E SIGNIFICATI DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

forme spazialità linguaggi tempo presente

**RASSEGNA DI FILM-DOCUMENTARI**  
a cura di anghelos abitare arte architettura  
**Sala Florio, Ance Palermo, Foro Umberto n. 21**

giovedì **26 maggio** ore 18.00 – 21.00  
**QUANTO PESA IL SUO EDIFICIO MR.FOSTER?**  
di Norberto Lòpez Amado, Carlos Carcas (78 min)  
saluti istituzionali, introduce arch. **Fabio Alfano**  
interviene prof. arch. **Marcello Panzarella**  
segue dibattito

mercoledì **1 giugno** ore 18.00 - 21.00  
**JEAN NOUVEL L'ESTETICA DEL MIRACOLO**  
di Beat Kuert (55 min.)  
saluti istituzionali, introduce arch. **Fabio Alfano**  
interviene prof. arch. **Renzo Lecardane**  
segue dibattito

martedì **7 giugno** ore 18.00 – 21.00  
**TADAO ANDO LA CASA KOSHINO**  
di Rax Rinnekangas (59 min)  
saluti istituzionali, introduce arch. **Fabio Alfano**  
interviene prof. arch. **Giovanni Francesco Tuzzolino**  
segue dibattito

mercoledì **15 giugno** ore 18.00 – 21.00  
**FRANK GEHRY CREATORE DI SOGNI**  
di Sidney Pollack (81 min)  
saluti istituzionali, introduce arch. **Fabio Alfano**  
Interviene prof. arch. **Antonietta Iolanda Lima**  
segue dibattito



Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti  
Conservatori della Provincia di Palermo  
3 CFP richiesti



Anghelos a.a.a abitare arte architettura

ANGHELOS  
Abitare  
Arte  
Architettura





## FORME E SIGNIFICATI DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

forme spazialità linguaggi tempo presente

### RASSEGNA DI FILM-DOCUMENTARI

a cura di anghelos abitare arte architettura

1. C'è una corrispondenza tra le forme, gli spazi, i linguaggi dell'architettura che una epoca esprime e la coscienza di quel tempo?
2. In che modo l'architettura contemporanea, attraverso le sue forme, spazi, linguaggi, interpreta la coscienza del nostro presente?
3. In che modo l'architettura di Norman Foster, Jean Nouvel, Frank Gehry, Tadao Ando e il modo progettuale che essi rappresentano, interpretano il tempo il presente, con tutte le sue contraddizioni, con un vecchio paradigma che arretra e con nuove istanze che avanzano? Quali sono le istanze del tempo presente?
4. L'architettura contemporanea che tipo di abitare definisce, in che modo si differenzia dal passato?
5. Che tipo di 'città', l'architettura dei nostri tempi costruisce?

La rassegna, attraverso la proiezione di 4 film documentari di architettura contemporanea, legati a quattro differenti estetiche e a 4 grandi nomi che le identificano - Norman Foster, Jean Nouvel, Frank Gehry, Tadao Ando - mira a declinare alcune espressioni dell'architettura dei nostri tempi ma soprattutto il modo in cui queste interpretano e descrivono le istanze, i paradigmi, lo 'spirito' del nostro presente e definiscono nuovi modi di abitare e di costruire edifici e città.

L'obiettivo (formativo) è quello di promuovere, in generale, il valore dell'architettura (in una città, come Palermo, senza cultura architettonica), ed in particolare, il valore, il significato e la 'necessità' della architettura contemporanea, aiutando a ri-conoscere meglio ciò che spesso non è 'conosciuto' o non 'compreso', o è relegato nell'ambito del 'formalismo' o, ancor peggio, nella dimensione della 'non architettura'.



## FORME E SIGNIFICATI DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

forme spazialità linguaggi tempo presente

**RASSEGNA DI FILM-DOCUMENTARI**  
a cura di anghelos abitare arte architettura  
**Sala Florio, Ance Palermo, Foro Umberto n. 21**

giovedì **26 maggio** ore 18.00 – 21.00

### **QUANTO PESA IL SUO EDIFICIO MR.FOSTER?**

di Norberto Lòpez Amado, Carlos Carcas (78 min)  
saluti istituzionali, introduce arch. **Fabio Alfano**  
interviene prof. arch. **Marcello Panzarella**  
segue dibattito

"L'architettura è musica congelata," diceva Goethe, raccontando in quattro parole la vertigine che alcuni maestri sono capaci di suscitare nel cuore di chi osserva le loro creazioni, spartiti verticali che occupando lo spazio riescono a fermare il tempo.

*Quanto pesa il suo edificio, Mr. Foster?* è un viaggio nella vita di Norman Foster, il più famoso architetto britannico del Novecento, attraverso gli edifici che come note ha seminato nel mondo durante la sua fortunata carriera.

Perché anche un sogno può avere fondamenta salde e profonde.

Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti  
Conservatori della Provincia di Palermo  
3 CFP richiesti



Anghelos a.a.a abitare arte architettura

ANGHELOS  
Abitare  
Arte  
Architettura





**FORME E SIGNIFICATI  
DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA**  
*forme spazialità linguaggi tempo presente*

**RASSEGNA DI FILM-DOCUMENTARI**  
a cura di anghelos abitare arte architettura  
**Sala Florio, Ance Palermo, Foro Umberto n. 21**

mercoledì **1 giugno** ore 18.00 - 21.00  
**JEAN NOUVEL L'ESTETICA DEL MIRACOLO**  
di Beat Kuert (55 min.)  
saluti istituzionali, introduce arch. **Fabio Alfano**  
interviene prof. arch. **Renzo Lecardane**  
segue dibattito

Molto si è scritto sull'opera di Jean Nouvel ma mai era stato filmato il suo pensiero. In questo film Beat Kuert ha dato la possibilità a Nouvel di esprimere la sua concezione di architettura offrendo il ritratto di un artista capace di trarre la sua ispirazione da tutte le fonti della modernità, creando opere che rappresentano un'espressione viva della cultura contemporanea. Nel film il regista ha cercato di ripercorre la stessa metodologia di lavoro dell'architetto: l'uso della luce e delle trasparenze giocate in dissolvenze incrociate e sovrapposizioni, la possibilità di un uso nuovo e innovativo delle tecnologie, aggiungendo alla funzionalità dell'opera la fantasia e il piacere di giocare con la realtà.

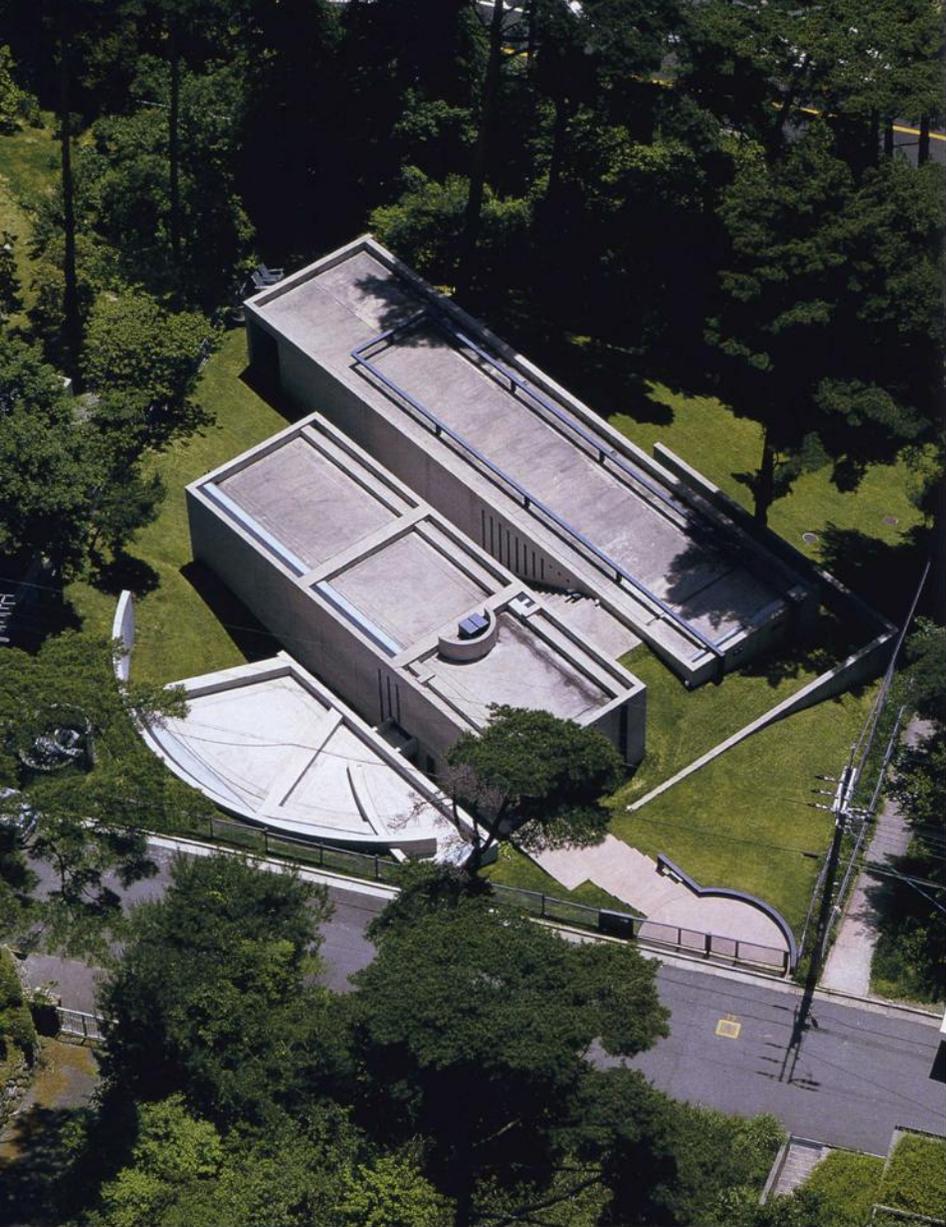
Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti  
Conservatori della Provincia di Palermo  
3 **CFP** richiesti



Anghelos a.a.a abitare arte architettura

**ANGHELOS**  
Abitare  
Arte  
Architettura





## FORME E SIGNIFICATI DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

forme spazialità linguaggi tempo presente

### RASSEGNA DI FILM-DOCUMENTARI

a cura di anghelos abitare arte architettura

Sala Florio, Ance Palermo, Foro Umberto n. 21

martedì 7 giugno ore 18.00 – 21.00

### TADAO ANDO LA CASA KOSHINO

di Rax Rinnekangas (59 min)

sottotitoli in castigliano (facile comprensione)

saluti istituzionali, introduce arch. **Fabio Alfano**  
interviene prof. arch. **Giovanni Francesco Tuzzolino**  
segue dibattito

Il documentario La casa Koshino ripercorre l'intera sequenza di luoghi scenici della casa che Tadao Ando ha progettato, tra il 1979 e il 1983, per lo stilista Hiroko Koshino. Seminterrata in un terreno della città di Ashiya, in Giappone, la casa è stata realizzata inizialmente con due volumi di cemento paralleli collegati da un passaggio sotterraneo e successivamente, nel 1983, ampliata con uno studio a pianta semicircolare. Sullo sfondo del documentario le altre opere dell'architetto giapponese e il suo metodo progettuale.

Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti  
Conservatori della Provincia di Palermo  
3 CFP richiesti



Anghelos a.a.a abitare arte architettura

ANGHELOS  
Abitare  
Arte  
Architettura





## FORME E SIGNIFICATI DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

*forme spazialità linguaggi tempo presente*

### RASSEGNA DI FILM-DOCUMENTARI

a cura di anghelos abitare arte architettura  
**Sala Florio, Ance Palermo, Foro Umberto n. 21**

mercoledì **15 giugno** ore 18.00 – 21.00

### FRANK GEHRY CREATORE DI SOGNI

di Sidney Pollack (81 min)

saluti istituzionali, introduce arch. **Fabio Alfano**  
interviene prof. arch. **Antonietta Iolanda Lima**  
segue dibattito

Omaggio di un grande regista a un grande architetto; l'opera di Pollack oscilla tra l'omaggio appassionato e una chiacchierata tra amici". Gehry racconta aneddoti ed eventi salienti della sua lunga vita, dai quali emergono verità elementari, ma proprio per questo spesso dimenticate. Dietro opere titaniche come il Museo Guggenheim di Bilbao, la Disney Concert Hall o la Loyola Law School di Los Angeles, c'è sempre una idea semplice e un'oculata scelta del materiale da utilizzare. Il resto è lavoro e fantasia. Pollack celebra una delle icone più discusse dell'affascinante mondo dell'architettura, ed è capace di ricordarci "che, nonostante i tempi bui che viviamo, stupirsi è ancora possibile".

Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti  
Conservatori della Provincia di Palermo  
3 CFP richiesti



Anghelos a.a.a abitare arte architettura

ANGHELOS  
Abitare  
Arte  
Architettura

