



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

L'Università
unipa.it



Tecniche costruttive nel Mediterraneo:
**DALLA STEREOTOMIA
AI CRITERI ANTISISMICI**

CONVEGNO CONCLUSIVO PROGETTO COSMED
*From stereotomy to antiseismic criteria: crossroads of experimental design.
Sicily and Mediterranean (XII-XVIII century) - principal investigator: Marco Rosario Nobile*

Steri
Sala delle Capriate
21-23 | 01 | 2016

Piazza Marina 61, Palermo



Il progetto COSMED è finanziato dallo European Research Council nell'ambito del Settimo Programma Quadro dell'Unione Europea (FP7/2007-2013) / ERC grant agreement n° 295960 - COSMED
<http://www.cosmedweb.org>



Tecniche costruttive nel Mediterraneo:
**DALLA STEREOTOMIA
AI CRITERI ANTISISMICI**

Giovedì
21 gennaio

Sala delle Capriate - Steri

17,00

Saluti

Fabrizio Micari

Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Palermo

Maurizio Carta

Presidente della Scuola Politecnica

Andrea Sciascia

Direttore del Dipartimento di Architettura

18,00

Lectio magistralis

Claudia Conforti

Università di Roma Tor Vergata

Il sogno dell'architetto

Venerdì
22 gennaio

Chiesa di Sant'Antonio Abate - Steri

9,30

Sessione 1. *Trasferimenti tecnologici*

Discussant: **Fernando Marías**, Universidad Autónoma de Madrid

Philippe Bernardi, Université Paris I

Circulation des hommes et/ou circulation des dessins d'architecture: le cas de la charpente du Parlement de Provence commandée en 1559

José Calvo López, Universidad Politécnica de Cartagena

Bóvedas de crucería tardogóticas en los textos españoles y franceses

Javier Ibáñez Fernández, Universidad de Zaragoza

Dal "cimborrio" alla "media naranja": trasferimenti tecnologici nell'architettura della Corona d'Aragona dal Basso Medioevo all'Età Moderna

Domenica Sutura, Università degli Studi di Palermo

L'impiego del mattone a cortina «à uso di Roma» nella Sicilia del XVII e XVIII secolo

11,30

Sessione 2. *Stereotomia*

Discussant: **Arturo Zaragoza Catalán**, Generalitat Valenciana

José Carlos Palacios Gonzalo, Universidad Politécnica de Madrid

Rodrigo Gil y la construcción de bóvedas de crucería

Jean Marie Guillouet, Université de Nantes

Savoir-faire virtuoses et hyper-technicité flamboyante: microstoria d'une procédure constructive du gothique tardif

Enrique Rabasa Díaz, Universidad Politécnica de Madrid

Estilos y técnicas en el tratado del mallorquín Joseph Gelabert

Antonella Armetta, Università degli Studi di Palermo

Epiloghi della stereotomia in Sicilia tra XVIII e XIX secolo

16,00

Sessione 3. *Ricostruzioni e tecniche antisismiche*

Discussant: **Stephen Tobriner**, Berkeley University of California

Mercedes Gómez Ferrer, Universitat de València

El terremoto de Montesa (Valencia) de 1748. Destrucciones y reconstrucciones en las arquitecturas de Xàtiva

Adriano Ghisetti Giavarina, Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara

L'Aquila dopo il sisma del 2 febbraio 1703 nelle fonti e nella bibliografia

Caterina Carocci, Università degli Studi di Catania - **Cesare Tocci**, Politecnico di Torino

Le tecniche costruttive nella ricostruzione post 1703 a L'Aquila

Federica Scibilia, Università degli Studi di Palermo

Il terremoto del 1823 in Sicilia settentrionale: danni e ricostruzioni

Sabato
23 gennaio

Chiesa di Sant'Antonio Abate - Steri

16,00

Sessione 4. *Storiografia*

Discussant: **Dirk de Meyer**, Ghent University

Joan Domenge Mesquida, Universitat de Barcelona

Gotico mediterraneo. Riflessioni storiografiche a proposito delle logge mercantili nella Corona d'Aragona

Dany Sandron, Université De Paris-Sorbonne - Paris IV

Question d'historiographie: l'apport de l'analyse architecturale dans les recherches d'Emile Bertaux sur l'art en Italie méridionale

Doris Behrens-Abouseif, SOAS University of London

The European discovery of the Islamic architecture of Egypt

Paola Barbera, Università degli Studi di Catania

Per una storia della costruzione. Il contributo italiano nella prima metà del Novecento

18,30

Conclusioni

Marco Rosario Nobile, Università degli Studi di Palermo

Coordinamento scientifico:

Marco Rosario Nobile

Coordinamento organizzativo:

Paola Barbera (paola.barbera@unict.it)

Federica Scibilia (federica.scibilia@unipa.it)

Associazione St.Ar.S. - Storia e Architettura in Sicilia

Elaborazione grafica:

Federico Maria Giammusso



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO