

# francisco spadoni architectures *in the city*

21.11 > 3.12

seminario 21.11 17:00  
aula magna "Margherita De Simone"  
apertura mostra 21.11 19:00  
sala mostre

Università degli Studi di Palermo  
Dipartimento di Architettura  
Viale delle Scienze, edificio 14

## PROGRAMMA

Seminario 21.11 ore 17:00, aula magna "Margherita De Simone"



Saluti prof. Fabrizio Micari  
*Rettore Università degli Studi di Palermo*



Prof. Maurizio Carta  
*Presidente Scuola Politecnica*



Prof. Andrea Sciascia  
*Direttore Dipartimento di Architettura*



Arch. Franco Miceli  
*Presidente Ordine APPC PA*



Arch. Mario Chiavetta  
*Resp. Dipartimento Cultura OAPPC PA*



Prof. Antonino Margagliotta  
*Dipartimento di Architettura*



Prof. Francisco Spadoni  
*Universidade USP di São Paulo*

Apertura mostra ore 19:00, sala mostre del Dipartimento d'Architettura

FRANCISCO SPADONI è architetto e professore alla Facoltà di Architettura e Urbanistica dell'Università di São Paulo (FAUUSP) in cui è attualmente Coordinatore del corso post-laurea in Progettazione.

Laureato alla FAU PUC C/Bras (1984), consegue Master (1997) e Ph.D. (2004) presso la FAU di São Paulo; frequenta il CEAA in "Teorie dell'Architettura" all'Ecole d'Architecture de Paris-Villemin (1988-1990) e, tramite i programmi Erasmus, studia presso l'Architectural Association di Londra e l'Università di Roma "La Sapienza" (1989). Lavora allo Studio di Kenzo Tange a Parigi (1988-1989), città dove inizia la sua attività professionale.

Ritornato in Brasile fonda a São Paulo lo studio SPADONI AA (1996) che si occupa di progettazione a differenti scale, con una produzione che include l'architettura, l'urbanistica, il design. Ha vinto vari premi banditi dall'Instituto de Arquitetos do Brasil, tra cui il "Premio Carlos Barjas Milan" per il Campus Makenzie SP (2004); è finalista al WAF - World Architecture Festival a Barcelona con il Pavilhão Hundai (2010); vincitore del primo premio per la Biblioteca Licée Paster (1997), per il Parque Tancredo Neves di Vitória (2006) e per il Porto Olimpico di Rio de Janeiro (2011). Realizza la sede del Centro Paula Souza che rappresenta uno dei principali progetti architettonici del centro storico di San Paolo. Nel 2011, con il progetto "L'isola nascosta", vince il premio WAFE dei workshop estivi dello IUAV; partecipa anche a numerosi altri workshop internazionali tra cui quello relativo alla costruzione del Padiglione del Caffè (in collaborazione con il Politecnico di Milano) realizzato nell'EXPO 2016. Attualmente è responsabile di uno dei progetti di SESC (rete di servizi sociali per i lavoratori) ad Osasco, città molto vicina a São Paulo.

Francisco Spadoni ha svolto conferenze ed è stato visiting professor presso vari istituzioni in Brasile e all'estero (Argentina, Canada, Francia, Uruguay, Italia) e i suoi lavori sono stati pubblicati in riviste tra cui "Projeto", "Arquine", "IW Magazine", "Betonart", "El Arca", "A-U", oltre che in numerosi libri tra i quali "1000 X Architectures of America e Office Spaces-Australia".

Nel 2007 è stato il curatore del Fórum de Debates alla VII Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo e nel 2008 curatore, insieme a Roberto Zancan, del Forum Internacional de Arquitetura de Natal/Brasil.

La Mostra dei lavori di Francisco Spadoni costituisce una significativa occasione per accostarsi all'architettura sud-americana e mettere in luce temi, caratteri e metodologie progettuali delle recenti esperienze architettoniche del Brasile. La Mostra a Palermo, che presenta disegni, elaborati grafici, video e modelli (predisposti per l'occasione) costituisce la prima tappa di un percorso che toccherà altre sedi universitarie e istituzioni italiane.



Coordinamento scientifico: Prof. Antonino Margagliotta, d'Arch.  
Organizzazione: Ing. Giovanni Bellanca, Laboratorio di laurea "Spazi e luoghi per la cultura nella città contemporanea".