

COMUNICATO STAMPA / PRESS RELEASE

baukunst

arte del costruire



BOLLINGER + GROHMANN

Ingenieure

a cura di Gaetano Licata, Michele Cammarata

09/17.03.2016

vernissage 09.03.2016 h. 19:00

galleria Veniero project / piazza Cassa di Risparmio 22 / Palermo

giuseppe veniero
project

Baukunst, parola usata in tedesco anche al posto di architettura, in verità comprende contemporaneamente nel suo significato letterale le due componenti: quella tecnica (Bau) e quella artistica (Kunst).

Baukunst come **arte del costruire**, tende a elevare e a portare alla luce, il lavoro e il contributo specifico dell'ingegneria, non subordinato e non alternativo a quello dell'architettura. Un lavoro che utilizza metodi e strumenti autonomi, che va oltre il mero scopo di "tenere in piedi un edificio" e che lavora alla struttura in modo integrato e parallelo al processo di elaborazione della forma e della costruzione.

La mostra raccoglie disegni e fotografie di alcuni dei più importanti lavori dello studio **BOLLINGER+GROHMANN** degli ultimi dieci anni:

- Zollverein School of Management and Design, 2006, Essen, arch. SANAA / KAZUYO SEJIMA & RYUE NISHIZAWA
- BCE Banca Centrale Europea, 2009, Francoforte, arch. COOP HIMMELB(L)AU
- In Orbit, 2013, Duesseldorf, arch. TOMÁS SARACENO
- Lido e piscina sul lago di Caldaro, 2006, Caldaro (BZ), arch. THE NEXT ENTERPRISE
- Stazione Garibaldi, 2015, Napoli, arch. DOMINIQUE PERRAULT ARCHITECTURE
- MARTa Museum, 2005, Herford, arch. GEHRY PARTNERS
- Foundation Seydoux-Pathé, 2014, Parigi, arch. RPBW RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP
- Rolex Learning Center, 2010, Losanna, arch. SANAA / KAZUYO SEJIMA & RYUE NISHIZAWA
- Hungerburgbahn, 2007, Innsbruck, arch. ZAHA HADID ARCHITECTS
- Kunsthau Graz, 2003, Graz, arch. SPACELAB UK PETER COOK / COLIN FOURNIER

I 10 progetti costituiscono il corpo di un'installazione che prova a rendere visibile il processo di elaborazione dei concetti strutturali fino a tutto il lavoro di supporto e informazione tecnica che sta alla base del processo di costruzione.

Questi materiali, disegni esecutivi originali, fotografie di lavoro e di cantiere, disegni di concetti, ipotesi, verifiche e modelli, seppure "invisibili" a edificio completato, costituiscono un corpo di possibilità e prove che strutturano e fondano la "condizione di esistenza" di questi manufatti.

I disegni e le fotografie, nonostante la loro oggettività di contenuto e di informazione, proprio perché estremamente astratti, acquisiscono, fuori dal loro originario uso tecnico, una propria autonomia di senso, di contenuto, e una nuova e diversa qualità figurativa.

Manfred Grohmann, co-fondatore con Klaus Bollinger dello studio **BOLLINGER+GROHMANN**, professore di progettazione strutturale nella Facoltà di Architettura, Urbanistica e Paesaggio presso l'Università di Kassel, nonché coordinatore ERASMUS per lo scambio di studenti tra i corsi di laurea di Architettura di Palermo e Kassel, **mercoledì 9 marzo, alle ore 9:00**, nell'aula magna del Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo (edificio 14, Viale delle Scienze) terrà una lectio dal titolo:

Architettura e Ingegneria... una storia d'amore.

(<http://www.bollinger-grohmann.com/en.news.html?language=en>)

Mercoledì 9 marzo, alle ore 19:00, Manfred Grohmann, parteciperà al vernissage della mostra /

(<http://www.bollinger-grohmann.com/en.news.html?language=en>)

LA MOSTRA RESTERA' APERTA DAL 09 al 17 MARZO 2016 TUTTI I GIORNI DALLE 16.00 alle 20:00

Lo studio di ingegneria **BOLLINGER+GROHMANN** è stato fondato nel 1983 a Francoforte sul Meno in Germania, dagli ingegneri Klaus Bollinger e Manfred Grohmann. Lo studio si occupa di progettazione di strutture sperimentali, innovative e sostenibili, di progettazione esecutiva e dei processi di realizzazione fino al dettaglio.

Partner di progetto e consulenti di alcuni tra i più noti studi di architettura; oggi lo studio conta circa 180 collaboratori.

Oltre alla sede di Francoforte sul Meno, lo studio ha sedi a Berlino, Vienna, Parigi, Oslo, Monaco, Melbourne e uffici di progetto a Bruxelles e a Roma.

KLAUS BOLLINGER (PhD) è Professore di progettazione strutturale nella Università di Arte Applicata di Vienna, dove è stato preside della Scuola di Architettura dal 1999 al 2003. Guest Professor alla Städelschule di Francoforte sul Meno (200-2005).

MANFRED GROHMANN è professore di progettazione strutturale nella Facoltà di Architettura, Urbanistica e Paesaggio presso l'Università di Kassel, dove dirige il Dipartimento di Sistemi strutturali; Honorary Professor all'Università di Nottingham UK, e Honorary Enterprise Professor alla Università di Melbourne, Australia. Coordinatore ERASMUS per lo scambio di studenti tra i corsi di laurea di Architettura di Palermo e Kassel.

(<http://www.bollinger-grohmann.com>)

(<http://www.uni-kassel.de/fb06/en/subject-areas/architecture/structural-systems/department.html>)

(<http://www.uni-kassel.de/fb06/en/subject-areas/architecture/structural-systems/team/prof-manfred-grohmann.html>)

FOTO:

- BCE Banca Centrale Europea, 2009, Frankfurt, arch. COOP HIMMELB(L)AU

©Paul Raftery

- Rolex Learning Center, 2010, Lousanne, arch. SANAA / KAZUYO SEJIMA & RYUE NISHIZAWA

© B+G.

- In Orbit, 2013, Duesseldorf, arch. TOMÁS SARACENO,

© Kunstsammlung Nordrheinwestfalen

- Fondation Seydoux-Pathé, 2014, Paris, arch. RPBW RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP

© B+G

COMUNICATO STAMPA / PRESS RELEASE

baukunst

the art of building



BOLLINGER + GROHMANN
Ingenieure

curated by Gaetano Licata, Michele Cammarata
09/17.03.2016
vernissage 09.03.2016 h. 19:00
galleria Veniero project / piazza Cassa di Risparmio 22 / Palermo

giuseppe veniero
project

Baukunst, a word used in German also as a synonym of architecture, includes in its literal meaning both components: the technical one (Bau) and the artistic one (Kunst).

Baukunst as the **art of building**, tends to elevate and bring to light the specific work and contribution brought about by engineering, which is not subordinate or alternative to the architectural one. A work that uses autonomous methods and tools, which goes beyond the mere purpose of "making buildings stand up" and which combines the structural design with the shape and construction process.

The exhibition brings together drawings and photographs of some of the most important works of the office **BOLLINGER + GROHMANN** from the last ten years.

- Zollverein School of Management and Design, 2006, Essen, arch. SANAA / KAZUYO SEJIMA & RYUE NISHIZAWA
- BCE Banca Centrale Europea, 2009, Frankfurt, arch. COOP HIMMELB(L)AU
- In Orbit, 2013, Duesseldorf, arch. TOMÁS SARACENO
- Lido e piscina sul lago di Caldaro, 2006, Caldaro (BZ), arch. THE NEXT ENTERPRISE
- Stazione Garibaldi, 2015, Naples, arch. DOMINIQUE PERRAULT ARCHITECTURE
- MARTa Museum, 2005, Herford, arch. GEHRY PARTNERS
- Foundation Seydoux-Pathé, 2014, Paris, arch. RPBW RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP
- Rolex Learning Center, 2010, Lausanne, arch. SANAA / KAZUYO SEJIMA & RYUE NISHIZAWA
- Hungerburgbahn, 2007, Innsbruck, arch. ZAHA HADID ARCHITECTS
- Kunsthaus Graz, 2003, Graz, arch. SPACELAB UK PETER COOK / COLIN FOURNIER

The 10 projects constitute the object of an installation that aims at making visible the process of elaboration of the structural concepts, including all the work of support and technical information that forms the basis of the construction process.

These materials, original drawings, building-site photographs, sketches of concepts, hypotheses, tests and models, although "invisible" when the building is completed, constitute a body of possibilities and trials which structure and give foundations to the "condition of existence" of these artifacts.

Despite the objectivity of their content and information, the drawings and photographs seen outside of their original technical use, acquire their own autonomous meaning and content, as well as a new and different formal quality because of their extreme abstraction.

Manfred Grohmann, co-founder with Klaus Bollinger of the **BOLLINGER + GROHMANN** office, **Wednesday, March 9th, at 9:00 am**, in the aula magna of Palermo University Department of Architecture (Building 14, Viale delle Scienze) will give the lecture:

Architecture and Engineering ... a love story.

(<http://www.bollinger-grohmann.com/en.news.html?language=en>)

Wednesday, March 9th, at 7:00 pm Manfred Grohmann, will attend the vernissage of the exhibition.

(<http://www.bollinger-grohmann.com/en.news.html?language=en>)

THE EXHIBITION WILL BE OPEN From March 9th to 17th 2016, DAILY FROM 4 to 8 pm.

The engineering office **BOLLINGER + GROHMANN** was founded in 1983 in Frankfurt am Main, Germany, by engineers Klaus Bollinger and Manfred Grohman. The office deals with the design of experimental, innovative and sustainable structures, with execution and technical planning and with the construction process, down to the details. Project partners and consultants to some of the best-known architectural firms, today the office has around 180 employees.

Besides its headquarters in Frankfurt am Main, the firm has offices in Berlin, Munich, Vienna, Paris, Oslo, Melbourne and project offices in Brussels and in Rome.

KLAUS BOLLINGER (PhD) is a professor of structural engineering at the University of Applied Arts in Vienna; Dean of the School of Architectur (1999-2003). Guest professor at the Städelschule in Frankfurt (2000-2005)

MANFRED GROHMANN is a professor of structural engineering at the Faculty of Architecture, Urbanism and Landscape at the University of Kassel; Head of the Structural Systems Department; Honorary Professor at the University of Nottingham, UK; Honorary Enterprise Professor at the University of Melbourne, Australia. Coordinator of the Erasmus exchange of architecture students between Palermo and Kassel.

(<http://www.bollinger-grohmann.com>)

(<http://www.uni-kassel.de/fb06/en/subject-areas/architecture/structural-systems/department.html>)

(<http://www.uni-kassel.de/fb06/en/subject-areas/architecture/structural-systems/team/prof-manfred-grohmann.html>)

PHOTO:

- BCE , 2009, Frankfurt, arch. COOP HIMMELB(L)AU

©Paul Raftery

- Rolex Learning Center, 2010, Lousanne, arch. SANAA / KAZUYO SEJIMA & RYUE NISHIZAWA

© B+G.

- In Orbit, 2013, Duesseldorf, arch. TOMÁS SARACENO,

© Kunstsammlung Nordrheinwestfalen

- Foundation Seydoux-Pathé, 2014, Paris, arch. RPBW RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP

© B+G



- BCE Banca Centrale Europea, 2009, Frankfurt, arch. COOP HIMMELB(L)AU
©PaulRaftery



Rolex Learning Center, 2010, Lusanne, arch. SANAA / KAZUYO SEJIMA & RYUE NISHIZAWA
© B+G.



In Orbit, 2013, Duesseldorf, arch. TOMÁS SARACENO
© Kunstsammlung Nordrheinwestfalen



Foundation Seydoux-Pathé, 2014, Paris, arch. RPBW RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP
© B+G