

Università degli Studi di Palermo
Scuola Politecnica
Dipartimento di Architettura
CDL in Architettura / CDL in Disegno Industriale

Mostra

L'oggetto responsabile

Design e packaging sostenibile per il territorio siciliano

a cura di Anna Catania

Palermo dal 13 al 22 ottobre 2015

Palazzo Jung, via Lincoln, 71

Inaugurazione mostra 13 ottobre ore 16:00

La mostra, all'interno della IV edizione di I-design, intende indagare il ruolo del packaging quale strumento di design per raccontare le eccellenze e le potenzialità dell'agroalimentare siciliano e promuovere una riflessione congiunta sul cibo, packaging e sostenibilità.

I progetti nella mostra raccontano l'olio extra vergine di oliva, le arance rosse IGP e le nocciole dei Nebrodi, in modo nuovo, puntando verso nuovi modelli di consumo e stili di vita.

I nuovi packaging sono nati dall'osservazione da vari punti di vista e studiandoli come contenitori garanti di un'adeguata conservazione e veicolo d'informazione per il consumatore, come elementi di condivisione e socializzazione che riescono a contribuire all'educazione alimentare e a dare una seconda vita agli scarti di consumo e di produzione.

Le esperienze progettuali, in materiali tradizionali e riciclabili, cartone e banda stagnata, nascono anche attraverso il Know-how che le aziende **Arancia Doc, Frantoi Cutrera, Scia Packaging, Salerno Packaging i consorzi Comieco e Ricrea** per il riciclo e il recupero degli imballaggi in cartone e in acciaio, hanno comunicato agli studenti in un momento formativo all'interno del laboratorio di disegno industriale.

La mostra è suddivisa in tre sezioni, la prima è dedicata alle nuove tendenze dei consumi alimentari e ai bisogni del consumatore attuale; la seconda è attenta alla riduzione degli sprechi di cibo e dei materiali; la terza esporrà una selezione dei progetti partecipanti al concorso **CHOCO.Design. Nuove forme per CHOCOBELLA Crema spalmabile alle nocciole e cioccolato**, promosso dall'azienda F.Ili Damiano & C S.r.l. all'interno del corso di Materiali per il design. Le tre sezioni rappresentano un percorso espositivo che, attraverso prototipi, modelli di packaging e utensili innovativi, esplora le differenti possibilità con cui Design e packaging possono dare un contributo all'innovazione nella filiera agroalimentare locale.

L'evento partirà, nel giorno inaugurale di martedì 13 ottobre, con una presentazione della mostra, in programma dalle ore 16:00, in cui intervorranno docenti universitari, esponenti di aziende del settore agroalimentare, consorzi, enti e associazioni, per approfondire il rapporto tra design, dimensione locale e packaging ed esaminare i possibili percorsi per progettare un packaging funzionale, sostenibile e onesto verso il consumatore; seguirà la premiazione dei progetti vincitori, che hanno partecipato al concorso, **L'oggetto responsabile**, per le migliori idee, per i migliori progetti da mettere in produzione e per i progetti meritevoli di menzione, con la partecipazione dei soggetti promotori (Università, Arancia Doc, Frantoi Cutrera, Scia Packaging, Salerno Packaging e i consorzi Comieco e Ricrea); a fine premiazione sarà presentato **l'aperiunesco**: un progetto di Food Design sviluppato nell'ambito di una tesi di laurea*, in collaborazione con lo chef Peppe Giuffrè. L'aperitivo è nato per rendere omaggio alla città di Palermo in occasione del riconoscimento da parte dell'UNESCO dell'itinerario Arabo - Normanno quale patrimonio dell'umanità.

La giornata del 13 ottobre terminerà con l'inaugurazione della mostra che rimarrà aperta fino al 22 ottobre p.v.

L'oggetto responsabile espone prototipi e modelli di packaging e utensili per l'agroalimentare del territorio siciliano, sviluppati nell'A.A. 2014/15, docente Anna Catania, all'interno del Laboratorio di Disegno Industriale del CDL in Architettura e di Materiali per il design del CDL in Disegno Industriale, Dipartimento di Architettura, Scuola Politecnica di Palermo.

*L'arte le geometrie arabe normanne:l'aperiunesco di Floriana Cappadonia, relatori Aurelio Angelini – Anna Catania A.A. 2014/15, CDL in Disegno Industriale, Università di Palermo