



## CORSO DI **AGGIORNAMENTO** PER GUIDE TURISTICHE

**Comunicazione inclusiva per persone  
con disabilità: strumenti per le  
guide turistiche**

**5 Obiettivi · 7 Moduli · Attestato di partecipazione**

Il corso è finalizzato a rafforzare le competenze delle guide turistiche nella gestione di visite accessibili e inclusive.

Verranno acquisiti conoscenze e strumenti pratici per comunicare efficacemente con persone con disabilità motorie, sensoriali, cognitive e psichiche.

Si approfondiranno i principi dell'accessibilità comunicativa, dell'inclusione e della progettazione universale, fornendo strategie per adattare linguaggi, contenuti e modalità relazionali alle diverse esigenze dei visitatori.



**DURATA**

**10 ore**



**MODALITA'**

**Online  
Piattaforma  
Microsoft Teams**



**RESPONSABILE**

**Prof.  
Francesco Lo Piccolo**



**PARTECIPANTI**

**Numero minimo  
30**



[www.unipa.it/dipartimenti/architettura](http://www.unipa.it/dipartimenti/architettura)



[formazione.architettura@unipa.it](mailto:formazione.architettura@unipa.it)



+39 091 23865485 / +39 091 23865483 / +39 091 23892514



**CORSI  
DI ALTA  
FORMAZIONE**



**Relazione del Corso di Aggiornamento per Guide Turistiche  
Area Tecniche di Comunicazione per Persone con Disabilità**

**“Comunicazione inclusiva per persone con disabilità: strumenti per le guide turistiche”  
Corso in modalità online – Durata complessiva: 10 ore**

**Premessa**

Il corso di aggiornamento professionale **“Comunicazione inclusiva per persone con disabilità: strumenti per le guide turistiche”** nasce dall'esigenza di promuovere una cultura dell'accessibilità e dell'inclusione nel settore turistico e culturale, fornendo alle guide turistiche competenze specifiche per accogliere e accompagnare persone con differenti tipologie di disabilità.

L'accessibilità non riguarda esclusivamente l'eliminazione delle barriere architettoniche, ma comprende anche la capacità di rendere informazioni, contenuti e attività comprensibili, fruibili e significativi per tutti. In questo contesto, la guida turistica svolge un ruolo fondamentale come mediatore culturale e facilitatore dell'esperienza di visita, contribuendo a garantire la piena partecipazione di ogni visitatore alla scoperta del patrimonio culturale.

Attraverso un approccio multidisciplinare che integra principi di comunicazione, inclusione sociale, accessibilità culturale e progettazione universale, il corso fornisce strumenti pratici per adattare linguaggi, modalità narrative e strategie relazionali alle esigenze di persone con disabilità motorie, sensoriali, cognitive e psichiche. Particolare attenzione sarà dedicata allo sviluppo di competenze operative finalizzate alla progettazione di visite guidate accessibili e inclusive.

**Finalità del corso**

Il corso si propone di sviluppare nelle guide turistiche una maggiore consapevolezza del valore dell'accessibilità come elemento essenziale della qualità dell'esperienza culturale e turistica. Attraverso l'approfondimento delle differenti esigenze dei visitatori con disabilità, il percorso formativo mira a fornire strumenti utili per costruire modalità di comunicazione inclusive, rispettose delle diversità e capaci di favorire la partecipazione attiva di tutte le persone.

La formazione intende promuovere una visione della disabilità fondata sull'inclusione e sulla valorizzazione delle capacità individuali, superando approcci assistenzialistici e favorendo pratiche orientate all'autonomia e alla piena accessibilità culturale. In tale prospettiva, il corso approfondisce le strategie comunicative, relazionali e organizzative necessarie per adattare visite guidate, itinerari e attività divulgative alle differenti esigenze dei pubblici.

Particolare attenzione viene riservata allo sviluppo delle competenze professionali della guida turistica quale facilitatore dell'accesso al patrimonio culturale, capace di progettare esperienze significative e inclusive attraverso l'utilizzo di linguaggi accessibili, strumenti adeguati e metodologie partecipative.

**Obiettivi formativi**

Al termine del percorso formativo, i partecipanti avranno acquisito una conoscenza approfondita dei principi dell'accessibilità comunicativa e delle principali strategie per favorire la partecipazione delle persone con disabilità alle attività culturali e turistiche. Saranno in grado di comprendere le caratteristiche e le esigenze associate alle diverse tipologie di disabilità, sviluppando una maggiore sensibilità professionale nella gestione delle relazioni con il pubblico.



I corsisti apprenderanno come adattare linguaggi, modalità espositive e percorsi di visita in funzione delle differenti esigenze comunicative, utilizzando strumenti e tecniche finalizzate a migliorare la comprensione e la fruizione dei contenuti. Particolare rilievo sarà attribuito all'acquisizione di competenze nella progettazione di visite inclusive e nella predisposizione di materiali accessibili.

Dal punto di vista professionale, il corso consentirà di rafforzare le capacità di ascolto, osservazione e mediazione culturale, favorendo una gestione efficace di gruppi eterogenei e contribuendo a migliorare la qualità complessiva dell'esperienza di visita.

### **Descrizione dei moduli**

#### **Modulo 1 – Introduzione alla comunicazione inclusiva**

##### **Durata: 1 ora**

Il modulo introduttivo fornisce le basi teoriche necessarie per comprendere il concetto di accessibilità comunicativa e il suo ruolo nell'ambito del turismo culturale. Attraverso una riflessione sui principi dell'inclusione e della progettazione universale, i partecipanti approfondiranno il significato di una comunicazione capace di raggiungere pubblici diversi, valorizzando le differenze e favorendo la piena partecipazione all'esperienza culturale.

##### **Contenuti**

- Che cosa significa accessibilità comunicativa.
- Differenza tra inclusione, integrazione e accomodamento.
- Il ruolo della guida come facilitatore.
- Principi base della comunicazione universale.

#### **Modulo 2 – Comunicazione con persone con disabilità motorie**

##### **Durata: 1,5 ore**

Questo modulo affronta le problematiche connesse alla comunicazione e alla gestione delle visite rivolte a persone con disabilità motorie. Saranno analizzate le relazioni tra accessibilità fisica e accessibilità comunicativa, fornendo strumenti utili per organizzare percorsi, gestire tempi e adattare la visita alle esigenze dei partecipanti. L'attenzione sarà rivolta alla costruzione di un'esperienza rispettosa dell'autonomia e della dignità della persona.

##### **Contenuti**

- Barriere fisiche e barriere comunicative.
- Come gestire tempi, ritmi e spazi.
- Strategie per descrivere ambienti e percorsi.
- Come adattare la visita in modo rispettoso e professionale.

#### **Modulo 3 – Comunicazione con persone con disabilità sensoriali (vista e udito)**

##### **Durata: 1,5 ore**

Il modulo approfondisce le strategie di comunicazione rivolte a persone con disabilità visive e uditive. I partecipanti saranno guidati nello sviluppo di tecniche descrittive efficaci, nell'organizzazione del discorso e nell'adattamento delle modalità comunicative per favorire l'accesso alle informazioni. Verranno inoltre affrontate le problematiche relative alla gestione di gruppi eterogenei e alla costruzione di esperienze inclusive per tutti i partecipanti.

##### **Contenuti**

- Tecniche di descrizione verbale per persone cieche o ipovedenti.
- Uso della voce, del ritmo e della struttura del discorso.
- Comunicazione chiara per persone sorde o con ipoacusia.



- Come gestire gruppi misti con esigenze diverse.

**Modulo 4 – Comunicazione con persone con disabilità cognitive o disturbi del neurosviluppo**  
**Durata: 1,5 ore**

Questo modulo è dedicato alle modalità di comunicazione con persone che presentano disabilità cognitive o disturbi del neurosviluppo. Saranno approfondite le tecniche per rendere i contenuti più comprensibili attraverso linguaggi semplici, riferimenti concreti e strutture narrative organizzate. Particolare attenzione sarà dedicata alla costruzione di percorsi inclusivi che favoriscano la partecipazione senza semplificazioni inappropriate o atteggiamenti infantilizzanti.

**Contenuti**

- Linguaggio semplice e strutturato.
- Uso di esempi, sequenze e riferimenti concreti.
- Strategie per mantenere l'attenzione.
- Come adattare la narrazione senza infantilizzare.

**Modulo 5 – Comunicazione con persone con disabilità psichiche o disturbi emotivi**  
**Durata: 1,5 ore**

Il modulo affronta le strategie relazionali e comunicative più efficaci per accogliere e accompagnare persone con disabilità psichiche o difficoltà emotive. Verranno approfonditi i temi della gestione dei tempi, dell'attenzione agli stimoli ambientali e della creazione di contesti rassicuranti. I partecipanti svilupperanno competenze utili a favorire il benessere dei visitatori e la partecipazione attiva alle attività proposte.

**Contenuti**

- Gestione dei tempi e degli stimoli.
- Creare un ambiente rassicurante.
- Tecniche di ascolto attivo.
- Come prevenire sovraccarichi sensoriali.

**Modulo 6 – Strumenti e supporti per una comunicazione accessibile**  
**Durata: 1,5 ore**

Questo modulo è dedicato alle risorse e agli strumenti che possono facilitare la comunicazione inclusiva durante le visite guidate. Verranno analizzati supporti visivi, materiali tattili, tecnologie assistive e soluzioni digitali utilizzabili per migliorare l'accessibilità dei contenuti culturali. Saranno inoltre fornite indicazioni pratiche per la progettazione di materiali e attività accessibili.

**Contenuti**

- Mappe semplificate, supporti visivi e materiali tattili.
- Tecnologie assistive e strumenti digitali.
- Come preparare contenuti inclusivi.
- Adattare spiegazioni, percorsi e attività.

**Modulo 7 – Laboratorio: progettare una visita inclusiva**  
**Durata: 1,5 ore**

L'ultimo modulo rappresenta il momento applicativo del percorso formativo. Attraverso esercitazioni pratiche e simulazioni, i partecipanti saranno guidati nell'analisi di un itinerario turistico e nella progettazione di soluzioni mirate a migliorare l'accessibilità della visita. Il laboratorio consentirà di sperimentare l'adattamento della narrazione a differenti esigenze e di consolidare le competenze sviluppate durante il corso.



## **Contenuti**

- Analisi di un percorso turistico e delle sue criticità.
- Adattamento della narrazione per diversi tipi di disabilità.
- Simulazione di una mini-visita guidata inclusiva.
- Feedback e confronto finale.

## **Metodologia didattica**

Il corso è erogato in modalità e-learning e adotta una metodologia didattica fortemente orientata all'applicazione pratica delle competenze e alla riflessione sulle situazioni reali che le guide turistiche possono incontrare durante la propria attività professionale. Il percorso integra contenuti teorici, casi studio, simulazioni e momenti di confronto finalizzati a sviluppare una cultura dell'accessibilità fondata sulla partecipazione e sull'inclusione.

Le attività formative favoriscono l'analisi delle diverse esigenze comunicative dei visitatori e promuovono lo sviluppo di strategie adattabili a contesti differenti. Attraverso esempi concreti, esercitazioni e attività laboratoriali, i partecipanti saranno guidati nella progettazione di modalità comunicative capaci di garantire una fruizione più ampia e accessibile del patrimonio culturale. Particolare attenzione viene dedicata alle competenze relazionali e all'ascolto attivo, considerati elementi fondamentali per l'accoglienza di persone con differenti bisogni. Il corso valorizza inoltre il confronto tra i partecipanti, favorendo la condivisione di esperienze e la costruzione di soluzioni operative applicabili nel contesto professionale.

## **Competenze in uscita**

Al termine del corso, i partecipanti avranno sviluppato competenze specifiche nella comunicazione accessibile e nella gestione inclusiva delle visite guidate. Saranno in grado di riconoscere le principali esigenze comunicative associate alle diverse tipologie di disabilità e di adottare strategie appropriate per favorire la comprensione e la partecipazione attiva dei visitatori. Le guide turistiche acquisiranno inoltre competenze nella progettazione di percorsi culturali inclusivi, nell'utilizzo di strumenti e supporti accessibili e nella gestione di gruppi eterogenei. Particolare rilievo assumerà la capacità di adattare il linguaggio e le modalità di interazione senza compromettere la qualità e il valore culturale dei contenuti proposti.

## **Risultati attesi**

Al termine delle dieci ore formative, i partecipanti saranno in grado di migliorare significativamente l'accessibilità comunicativa delle proprie attività professionali, contribuendo a rendere il patrimonio culturale maggiormente fruibile da parte di persone con differenti esigenze e abilità. Il corso favorirà una maggiore attenzione ai temi dell'inclusione e della partecipazione culturale, promuovendo pratiche professionali orientate al rispetto delle diversità e all'eliminazione delle barriere comunicative.

Si prevede inoltre una maggiore capacità di progettare visite guidate accessibili, di individuare criticità nei percorsi turistici e di proporre soluzioni efficaci per favorire il coinvolgimento dei visitatori. Attraverso il rafforzamento delle competenze comunicative, relazionali e organizzative, il percorso contribuirà al miglioramento della qualità dell'offerta turistica e culturale, favorendo esperienze più inclusive, accoglienti e significative per tutti i partecipanti.