

**LE TAVOLE DIDATTICHE DI MICHELANGELO GIARRIZZO PER IL CORSO DI ARCHITETTURA TECNICA  
TENUTO DA GIOVAN BASILE FILIPPO BASILE PRESSO la REGIA SCUOLA PER INGEGNERI E ARCHITETTI  
DI PALERMO**

**REPERTORIO ICONOGRAFICO CON INTITOLAZIONI DEGLI ELABORATI GRAFICI SECONDO IL PROGRAMMA DEL  
CORSO DI ARCHITETTURA TECNICA DI GIOVAN BATTISTA FILIPPO BASILE (1885 CA.)**

a cura di

Silvana Bartolozzi, Eliana Mauro, Livia Realmuto, Ettore Sessa

*Tavola I – ARCHITETTURA EGIZIANA*

*figg. 1-2-3* Tipi di strutture verticali: colonna a fascio di papiri, pilastro, colonna “a sostegno di tenda”; *fig. 4* Sala ipostila di Amūn a Karnak. Sezione; *fig. 5* Architrave della porta del tempio di Philae; *fig. 6* Fregio del portale di accesso del tempio di Hons a Karnak; *fig. 7* Colonna con capitello a forma di testa di Iside; *fig. 8* Pianta del tempio di Osumandueo a Luxor; *fig. 9* Ricostruzione del tempio di Amenophis III a Luxor. Alzato del corpo di ingresso; *fig. 10* Piloni e pianta del tempio di Dendour in Nubia; *fig. 11* Porta delle mura di Medinet-Habū; *fig. 12* Casa in una pittura parietale; *fig. 13* Grande piramide di Cheope a Gizek. Sezione sulla camera del re e sul corridoio maggiore; *fig. 14* Piramide di Zoser a Sakkara. Pianta; *fig. 15* Piramide di Zoser a Sakkara. Sezione.

*Tavola II – ARCHITETTURA DORICA*

*fig. 1* Acropoli di Atene; *fig. 2* Trabeazione e capitello; *fig. 3* Crepidoma; *fig. 4* Studi di cinte per incisioni; *fig. 5* Anuli, echino ed abaco; *figg. 6-7* Sistemi di coperture lignee adottati nei templi greci; *figg. 8-9* Triglifi, metope e cornici.

*Tavola III – ARCHITETTURA DORICA*

*fig. 1* Prospetto del Partenone ad Atene; *fig. 2* Diagramma della curvatura delle linee dello stilobate; *fig. 3* Schema del conflitto angolare; *figg. 4-5-6* Rappresentazioni di proporzionamento ottico con diagrammi dell’entasi delle colonne.

*Tavola IV – ARCHITETTURA JONICA*

*figg. 1-2* Tipi di base attica; *figg. 3-4-5* Capitello. Alzati frontale e laterale con schema geometrico di sezione.

*Tavola V – ARCHITETTURA CORINZIA*

*fig. 1* Monumento coragico di Lisicrate. Alzato; *fig. 2* Monumento coragico di Lisicrate. Alzato del basamento; *fig. 3* Monumento coragico di Lisicrate. Alzato del capitello, della trabeazione e della base della colonna; *fig. 4* Torre dei Venti ad Atene. Pianta; *fig. 5* Torre dei Venti ad Atene. Prospetto da est; *fig. 6* Torre dei Venti ad Atene. Particolare del capitello e della trabeazione; *fig. 7* Torre dei Venti ad Atene. Sezione longitudinale; *fig. 8* Ordine corinzio-italico.

#### *Tavola VI – ARCHITETTURA PELASGICA*

*fig.1* Particolare di muratura ciclopica; *fig. 2* Particolare di muratura poligonale; *fig. 3* Porta a Missolongi; *fig. 4* Porta dei Leoni a Micene; *fig. 5* Porta a Delo; *fig. 6* Porta a Torico in Attica; *fig. 7* Tesoro di Atreo a Micene. Sezione e pianta; *fig. 8* Tipo di semicolonna rinvenuto in prossimità dell'ingresso del Tesoro di Atreo. Alzato; *fig. 9* Porta del Castello Ciclopico a Cefalù.

#### *Tavola VII – ARCHITETTURA ETRUSCA*

*fig. 1* Tempio di Giunone Sospita a Roma. Particolare; *fig. 2* Tempio di Giunone Sospita a Roma. Pianta; *fig. 3* Tempio di Giunone Sospita a Roma. Prospetto; *fig. 4* Tempio di Giunone Sospita a Roma. Particolare di basamento e capitello; *fig. 5* Tomba rupestre a Castel d'Asso; *figg. 6-7* Tomba rupestre a Castel d'Asso. Particolare della copertura; *fig. 8* Tomba di Galeasso a Cerveteri; *fig. 9* Tomba di Galeasso a Cerveteri. Pianta; *figg. 10-11-12-13* Tipi di camere sepolcrali irregolari; *fig. 14* Tumulo di Cucumella a Vulci; *fig. 15* Tomba detta di "Arunte" o degli "Orazi" presso Albano; *fig. 16* Arco; *figg. 17-18* Archi ritrovati nella piramide di Meroe in Etiopia; *fig. 19* Arco nella piramide di Sakkara; *fig. 20* Arco in un acquedotto a Tuscolo.

#### *Tavola VIII – ARCHITETTURA ROMANA. EPOCA DEI RE*

*fig. 1* Pianta dei sette colli di Roma. ( da G. Valadier ); *fig. 2* Particolare della Cloaca Massima; *fig. 3* Circo Massimo. Pianta e sezione; *figg. 4-5* Mura di fortificazione di Servio Tullio.

#### *Tavola IX – ARCHITETTURA ROMANA. EPOCA DELLA REPUBBLICA*

*fig. 1* Sepolcro di Caio Bibulo. Resti del prospetto laterale; *fig. 2* Sepolcro di Caio Bibulo. Capitello e base della colonna; *fig. 3* Sepolcro di Caio Bibulo. Fregio; *fig. 4* Sarcofago di Scipione Barbato; *fig. 5* Tempio della Fortuna Virile. Pianta; *figg. 6-7-8-9-10* Studi sull'ordine ionico; *fig. 11* Trabeazione; *fig. 12* Tempio di Vesta a Roma. Pianta; *fig. 13* Ricostruzione del Teatro di Dioniso ad Atene secondo H. Strack. Pianta.

#### *Tavola X – TEORIA DELLE ARCATE A COLONNE*

*fig. 1* Sistema ligneo; *fig. 2* Passaggio dall'arco in legno a quello in pietra; *fig. 3* Icnografia dell'arcata fra semicolonne; *fig. 4* Icnografia dell'arcata fra paraste; *figg. 5-6-7* Soluzioni angolari; *figg. 8-9* Sovrapposizioni degli ordini. Alzato e sezione.

#### *Tavola XI – ARCHITETTURA ROMANA*

*fig. 1* Teatro di Marcello. Alzato del fronte e sezione longitudinale; *fig. 2* Teatro di Marcello. Pianta; *figg. 3-4-5-6* Particolari delle trabeazioni e degli architrave dei vari ordini del Teatro di Marcello; *fig. 7* Pantheon. Prospetto e sezione; *fig. 8* Pantheon. Pianta; *figg. 9-10* Particolari del tempio di Vespasiano. Alzato della trabeazione con il capitello corinzio e alzato della base della colonna.

#### *Tavola XII – ARCHITETTURA ROMANA*

*fig. 1* Arco di Tito. Alzato e pianta; *fig. 2* Particolare dell'Arco di Tito. Alzato del capitello e della base della colonna; *fig. 3* Arco di Settimio Severo. Alzato e pianta; *fig. 4* Arco di Costantino. Alzato e pianta; *fig. 5* Anfiteatro Flavio. Prospetto e sezione longitudinale parziale; *fig. 6* Anfiteatro Flavio. Pianta del piano terreno e del secondo ordine.

#### *Tavola XIII – ARCHITETTURA ROMANA*

*fig. 1* Terme di Caracalla. Pianta secondo la “restaurazione” di Abele Blouet; *fig. 2* Basilica di Massenzio. Pianta; *fig. 3* Basilica di Pompei. Pianta; *fig. 4* Palazzo di Diocleziano a Spalato. Pianta; *figg. 5-6-7* Particolari del Palazzo di Diocleziano a Spalato. Vedute [in parte illeggibili].

#### *Tavola XIV – ARCHITETTURA FAMILIARE DEGLI ANTICHI ROMANI*

*fig. 1* Pianta della casa dei Pansa a Pompei; *fig. 2* Affreschi pompeiani; *fig. 3* Pianta dell'antico edificio in piazza Vittoria a Palermo (ricostruzione di G. B. F. Basile ); *fig. 4* Pianta dei resti dell'antico edificio in piazza Vittoria a Palermo; *figg. 5-6* Mosaici dell'antico edificio in piazza Vittoria a Palermo.

#### *Tavola XV- ARCHITETTURA SICILIANA*

*fig. 1* Chiesa di S. Spirito a Palermo. Prospetto laterale.

#### *Tavola XVI- ARCHITETTURA SICILIANA*

*fig. 1* Chiesa di S. Spirito a Palermo. Interno.

## *Tavola XVII- ARCHITETTURA ROMANESCA. I COSMATI*

*fig. 1* Cattedrale di Civita Castellana. Alzato della porta d'ingresso; *fig. 2* Chiostro di S. Paolo fuori le mura a Roma; *figg. 3-4* Cattedra di S. Lorenzo fuori le mura a Roma. Particolari; *fig. 5* S.ta Maria Scolastica a Subiaco. Colonne del chiostro; *figg. 6-7-8* Basilica di S. Paolo fuori le mura a Roma. Particolari del ciborio.

## *Tavola XVIII- ARCHITETTURA FIORENTINA*

*fig. 1* Palazzo Strozzi. Prospetto principale; *fig. 2* Palazzo Strozzi. Cornicione di coronamento e basamento; *fig. 3* Palazzo Pitti. Prospetto principale; *fig. 4* Palazzo Strozzi. Bifora; *fig. 5* Palazzo Strozzi. Cornicione; *fig. 6* Palazzo Strozzi. Anello per briglie; *fig. 7* Palazzo Strozzi. Lampione d'angolo; *fig. 8* Palazzo Pitti. Cornicione di coronamento. *fig. 9* Palazzo Rucellai. Prospetto principale; *fig. 10* Palazzo Rucellai. Profilo del basamento; *figg. 11-12* Palazzo Rucellai. Cornici; *fig. 13* Palazzo Rucellai. Cornice d'attico; *fig. 14* Palazzo Rucellai. Capitello; *fig. 15* Palazzo Rucellai. Bifora; *fig. 16* Palazzo Guadagni. Cornicione di coronamento; *fig. 17* Palazzo Guadagni. Prospetto.

## *Tavola XIX- ARCHITETTURA SICILIANA*

*fig. 1* Carta geografica della Sicilia; *fig. 2* S. Giovanni degli Eremiti a Palermo. Veduta prospettica; *fig. 3* Duomo di Monreale. Pianta; *fig. 4* Duomo di Monreale. Prospetto principale con "ricostruzione" del portico originario; *fig. 5* Duomo di Monreale. Alzato della navata centrale; *fig. 6* Duomo di Monreale. Particolare del Chiostro; *fig. 7* La Cuba di Palermo. Veduta prospettica; *fig. 8* La Cuba di Palermo. Particolare dell'interno; *fig. 9* La Cubula di Palermo. Prospetto; *fig. 10* La Cubula di Palermo. Sezione; *fig. 11* Palazzo di Altarello a Baida (Palermo). Pianta e sezione; *fig. 12* Moschea di Cordova. Interno.

## *Tavola XX- ARCHITETTURA DEL CINQUECENTO A ROMA*

*fig. 1* Palazzo Castellesi (Giraud-Torlonia). Pianta del piano terreno; *fig. 2* Palazzo Castellesi (Giraud-Torlonia). Scala principale; *fig. 3* Palazzo Castellesi (Giraud-Torlonia). Prospetto; *fig. 4-5-6* Palazzo Castellesi (Giraud-Torlonia). Pianta dei diversi piani; *fig. 7* Palazzo Castellesi (Giraud-Torlonia). Sezione; *fig. 8-9* Particolari di Palazzo Castellesi (Giraud-Torlonia). Mostra e cornice di coronamento; *fig. 10* Palazzo della Cancelleria. Particolare della cornice di coronamento.

## *Tavola XXI- EDIFICI MODERNI. SCALE*

*fig. 1-2* Scale d'angolo [la *fig. 1* indica la disposizione errata]; *figg. 3-4-5-6* Scale in muratura; *figg. 7-8* Scale a tenaglia; *fig. 9* Scala circolare con corridoio esterno; *figg. 10-11* Scale compenstrate; *fig. 12-13-14* Scale con pianerottolo a ventaglio [a tratteggio la posizione errata]; *fig. 15* Sviluppo della

scala di *fig. 14*; *figg. 16-17* Posizionamento degli scalini sui correnti; *fig. 19* Scala metallica con correnti in ferro e pedate lignee; *fig. 20* Scala in ferro; *figg. 21-22* Scala con gradini in pietra a sbalzo; *figg. 23-25* Volte d'uso romano per strutture di scale; *fig. 26* Inclinazione di una rampa. [Illustrazioni esemplate sul repertorio iconografico di A. Sacchi, *Architettura pratica. Le abitazioni*, Milano 1878].

#### *Tavola XXII- ARCHITETTURA VENEZIANA*

*fig. 1* Casa Pisani. Prospetto; *fig. 2* Casa Pisani. Particolare della cornice di coronamento; *fig. 3* Palazzo Corner-Spinelli. Prospetto; *fig. 4* Casa Pisani. Alzato del capitello del primo ordine; *fig. 4* Casa Pisani. Alzato del capitello del secondo ordine; *fig. 6* Palazzo Vendramin. Prospetto; *fig. 7* Palazzo Vendramin. Particolare della cornice di coronamento. *fig. 8* Palazzo Vendramin. Alzato del capitello del secondo ordine; *fig. 9* Palazzo Vendramin. Alzato del capitello del secondo ordine.

#### *Tavola XXIII- ARCHITETTURA BIZANTINA*

*fig. 1* Chiesa di S. Marco a Venezia. Prospetto; *fig. 2* Chiesa di S. Marco a Venezia. Sezione; *fig. 3* Chiesa di S. Marco a Venezia. Pianta; *fig. 4* Palazzo Ducale a Venezia. Particolare del prospetto; *fig. 5* Cà Foscari a Venezia. Prospetto; *fig. 6* Cà Foscari a Venezia. Alzato del capitello del terzo ordine; *fig. 7* Cà Foscari a Venezia. Alzato della balaustra del secondo ordine; *fig. 5* Cà Foscari a Venezia. Particolare di un capitello del primo ordine.

#### *Tavola XXIV- ARCHITETTURA TOSCANA*

*fig. 1* Chiesa di S. Miniato a Firenze. Pianta; *fig. 2* Chiesa di S. Miniato a Firenze. Prospetto; *fig. 2 bis* Chiesa di S. Miniato a Firenze. Sezione longitudinale; *fig. 3* Duomo di Siena. Pianta; *fig. 4* Duomo di Siena. Prospetto principale; *fig. 5* Duomo di Orvieto. Prospetto principale; *fig. 6* Chiesa di S.ta Maria del Fiore a Firenze. Pianta; *fig. 7* Chiesa di S.ta Maria del Fiore a Firenze. Veduta laterale; *fig. 8* Chiesa di S.ta Maria del Fiore a Firenze. Comparazione delle tre soluzioni di volte; *fig. 9* Chiesa di S.ta Maria del Fiore a Firenze. Particolare del prospetto laterale; *fig. 10* Chiesa di S.ta Maria del Fiore a Firenze. Prospetto principale; *fig. 11* Icnografia della cupola e particolari di carpenteria di S.ta Maria del Fiore a Firenze; *fig. 12* Ipotesi delle fasi di costruzione e dei ponteggi della cupola S.ta Maria del Fiore a Firenze.

#### *Tavola XXV- EDIFICI MODERNI DISTRIBUZIONE*

*fig. 1* Progetto per il Palazzo Thiene a Venezia di Andrea Palladio. Pianta; *fig. 2* Progetto per il Palazzo della Torre a Verona di Andrea Palladio; *fig. 3* Progetto di palazzo su terreno irregolare di Andrea Palladio; *fig. 4* Casa-colonna di François Barbier per il Désert de Retz presso Chambourcy; *fig. 5* Rielaborazione dell'edificio panoramico di Robert Morris; *fig. 6* Metodo della reticola; *figg. 7-8* <<Casa moderna americana>>. Pianta della prima e della seconda elevazione;

*figg. 9-10* <<Casa moderna londinese>>. Piante della prima e della seconda elevazione; *figg. 11-12* <<Casa moderna belga>>. Piante della prima e della seconda elevazione; *figg. 13-14* <<Casa da pigione>>. Piante della prima e della seconda elevazione; *figg. 15-16* <<Casa da pigione>>. Piante della prima e del piano tipo. [Illustrazioni esemplate sul repertorio iconografico di A. Sacchi, *Architettura Pratica. Le abitazioni*, Milano 1878]

#### *Tavola XXVI- EDIFICI MODERNI*

*fig. 1* Montavivande. Piante e sezione; *fig. 2* Montavivande. Piante e sezione; *fig. 3* Montacarichi idraulico. Sezione; *fig. 4-5* Studi icnografici di ambienti funzionali per alloggi economici; *fig. 6* Studio dell'armatura di ancoraggio di una loggia; *fig. 7* Studio della distribuzione e del sistema di funzionamento di una "stufa" per specie botaniche; *fig. 8* "Nuovo albergo" in Kaiserstrasse a Francoforte. Pianta della prima elaborazione.

#### *Tavola XXVII- EDIFICI MODERNI DIMENSIONAMENTO DELLE CAMERE E IMPIANTI SPECIALI*

*figg. 1-2* Ordinamento per ventilazione e riscaldamento degli ambienti; *figg. 3-4-5* Studi di impianti distributivi funzionali per camere di albergo; *figg. 6-8-9* Impianti sanitari. Sezioni; *fig. 10* Serbatoio di caldaia. Alzato-sezione. [Illustrazioni esemplate sul repertorio iconografico di A. Sacchi, *Architettura Pratica. Le abitazioni*, Milano 1878]

#### *Tavola XXVIII- ARCHITETTURA MEDIEVALE*

*fig. 1* Basilica africana a Lijemla. Pianta; *fig. 2* Chiesa di Ibrim in Nubia. Pianta; *fig. 3* Chiesa d'Annum in Algeria orientale. Pianta; *fig. 4* Cattedrale di Asnām. Pianta; *fig. 5* Basilica di S. Clemente a Roma. Pianta; *fig. 6* Basilica di S. Pietro a Roma. Pianta; *fig. 7* Basilica di S. Pietro a Roma. Navate.

#### *Tavola XXIX- ARCHITETTURA MEDIEVALE*

*fig. 1* Chiesa di S.ta Costanza a Roma. Pianta; *fig. 2* Battistero di Nocera. Pianta; *fig. 3* Battistero di Nocera. Sezione; *fig. 4* Mausoleo di Teodorico a Ravenna. Pianta; *fig. 5* Capitelli binati; *fig. 6* Mausoleo di Galla Placidia a Ravenna. Pianta; *fig. 7* Mausoleo di Teodorico a Ravenna. Alzato; *fig. 8* Palazzo delle Torri a Torino. Alzato.

#### *Tavola XXX- ARCHITETTURA RAVENNATE*

*fig. 1* Basilica di S. Apollinare nuovo a Ravenna. Pianta; *fig. 2* Basilica di S. Apollinare nuovo a Ravenna. Particolare della navata centrale; *fig. 3* Basilica di S. Apollinare in Classe a Ravenna. Scalone dell'abside; *fig. 4* Veduta prospettica di S. Apollinare in Classe a Ravenna; *fig. 5* Duomo di

Parenzo. Pianta; *fig. 6* Particolare del capitello del Duomo di Parenzo; *fig. 7* Duomo di Torcello (S. Maria Assunta). Pianta; *fig. 8* Duomo di Torcello (S. Maria Assunta). Abside.

#### *Tavola XXXI- ARCHITETTURA BIZANTINA*

*figg. 1-2* Chiesa di SS. Sergio e Bacco a Costantinopoli. Pianta e sezione; *figg. 3-4* Particolari della Chiesa di SS. Sergio e Bacco a Costantinopoli. Alzati del capitello del secondo ordine e della trabeazione; *figg. 5-6-7* Chiesa di S.ta Sofia a Costantinopoli. Pianta, prospetto e sezione.

#### *Tavola XXXII- ARCHITETTURA BIZANTINA*

*fig. 1* Chiesa di S. Giovanni di Studios a Costantinopoli. Particolare della trabeazione con capitello e base della colonna; *fig. 2* Chiesa di Qualb-Louzen in Libano. Pianta; *fig. 3* Chiesa di Qualb-Louzen in Libano. Prospettiva dell'interno; *fig. 4* Chiesa di Tafka IV a Gebel Hauran in Siria. Pianta e sezione; *fig. 5* Tipo di cupola impostata su pianta quadrata; *fig. 6* Tipo di cupola impostata su pianta ottagonata; *fig. 7* Chiesa di S. Giorgio in Tessalonica a Salonicco. Pianta; *fig. 8* Chiesa di S. Giorgio in Tessalonica a Salonicco. Sezione longitudinale; *fig. 9* Chiesa di S. Giorgio in Tessalonica a Salonicco. Veduta prospettica; *fig. 10* Cappella di Kalibä in Siria. Pianta; *fig. 11* Cappella di Kalibä in Siria. Prospetto; *fig. 12* Chiesa di S. Giorgio a Ezra nell'Hauran in Siria. Pianta; *fig. 13* Chiesa di S. Giorgio a Ezra nell'Hauran in Siria. Sezione longitudinale.

#### *Tavola XXXIII- ARCHITETTURA BIZANTINA*

*figg. 1-2* Chiesa di S.ta Sofia a Costantinopoli. Particolari del secondo e del primo ordine di arcate; *fig. 3* Casa a Rifadi. Prospetto; *fig. 4* Palazzo di Chagga. Particolare di una finestra; *fig. 5* Chiesa di S.ta Maria tes Coras a Costantinopoli. Prospetto; *fig. 6* Chiesa di Theotokos a Costantinopoli. Prospetto.

#### *Tavola XXXIV- ARCHITETTURA LOMBARDA*

*fig. 1* Chiesa di S.ta Maria in Valle a Cividale; *figg. 2-3* Chiesa di S. Antonio a Piacenza. Pianta e sezione; *fig. 4* Battistero di Asti. Sezione; *figg. 5-6* Cattedrale di Novara. Pianta e sezione; *fig. 7* Battistero di Novara. Sezione del prospetto; *fig. 8* Chiesa di S. Michele a Pavia. Veduta prospettica; *fig. 9* Battistero di Asti. Pianta; *fig. 10* Chiesa di S. Ambrogio a Milano. Veduta prospettica; *fig. 11* Cattedrale di Piacenza. Prospetto; *fig. 12* Chiesa di S. Zeno a Verona. Veduta prospettica.