



progetto grafico / cinzia ferrara

CINE DARCH

RASSEGNA

ETICA

ESTETICA

DEONTOLOGIA

/ saluti e introduzione

Andrea Sciascia /

DIRETTORE DARCH

Emanuele Palazzotto /

COORDINATORE DEL CDS IN ARCHITETTURA A CICLO UNICO

Iano Monaco /

PRESIDENTE ORDINE APPCPA

/ conversazione

Felice Cavallaro /

GIORNALISTA

Claudio Fava /

GIORNALISTA

Salvatore Ferlita /

DOCENTE DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

Aldo Schiavello /

DIRETTORE DIGI

/ interventi

Emanuela Garofalo /

DOCENTE DARCH

Giuseppe Marsala /

DOCENTE DARCH

Flavia Schiavo /

DOCENTE DARCH

/ conclusioni

Andrea Sciascia

Tratto dal romanzo di Leonardo Sciascia Il contesto e ambientato negli anni '70 in una imprecisata regione del meridione, il film di Rosi, muovendosi tra il thriller e il grottesco, utilizza alcuni omicidi eccellenti per scavare e indagare le tante facce con cui a volte può presentarsi la verità quando dietro ad esse si celano gli interessi e le trame del potere. Un ispettore isolato affronta depistaggi e verità già scritte, rivelando quanto l'etica e la deontologia delle istituzioni possano trovare talvolta i loro ostacoli proprio nelle istituzioni stesse.

Proiezione del film di Francesco Rosi

CADAVERI ECCELLENTI

Italia / Francia, 1976, 105 m.

IL CONTESTO E I CADAVERI ECCELLENTI

conversazione con Felice Cavallaro,
Claudio Fava, Salvatore Ferlita, Aldo Schiavello

- / martedì 5 ottobre 2021
- / ore 11.00 proiezione del film
- / ore 15.00 dibattito
- / Aula Magna Margherita De Simone
- / Viale delle Scienze, Edificio 14, Palermo

