

SOMMARIO

Marco Rosario Nobile	Editoriale
Carlo Olmo	La storia dell'architettura contemporanea: il punto di vista e la presa di distanza. Esiste un'etica della ricerca?
Domenica Sutera	L'architettura gotica in Sicilia centro-orientale nelle perizie degli architetti d'età moderna
Valeria Manfrè	Notas sobre un atlas manuscrito inédito siciliano de 1707
Michael Kiene	Archeologia e colore: scavi e ricerche di Hittorff in Sicilia
Maria Sofia Di Fede	Esplorando il Medioevo: Henry Gally Knight e la Sicilia
Antonino Margagliotta	Salvatore Gravanti, un protagonista dell'architettura del XIX secolo nella "provincia" siciliana
Federica Scibilia	Due progetti e un cantiere per la chiesa Madre di Favara (1890-1898)
Giuseppe Abbate	Le trasformazioni urbane di Agrigento dai primi decenni del XX secolo agli anni della speculazione edilizia

DOCUMENTI

Paola Scibilia	1461: Luciano Laurana a Palermo
Girolamo Andrea Gabriele Guadagna	Le tribune marmoree del XVI secolo della chiesa del Santissimo Salvatore a Palermo
Maria Vona	Un palazzetto del Cinquecento nell'area della Cala a Palermo: una nota sul plurilinguismo dell'architettura siciliana
Ciro D'Arpa	Le statue di Carlo D'Aprile per le gallerie di palazzo Castromediano a Cavallino (Lecce) e di palazzo Branciforti di Scordia a Palermo: due casi a confronto
Irene Giustina	Disegni e documenti per l'architettura in ferro e vetro in Lombardia. La struttura irrealizzata di Antonio Tagliaferri per la «gran cupola» del palazzo della Loggia di Brescia (1873-1878)