

SOMMARIO

- 5 *Marco Rosario Nobile*
Editoriale
- 7 *Lamia Hadda*
Le Cube: piccole architetture a cupola tra Sikilliya e Ifriqiya (XI-XII secolo)
- 13 *Antonio Russo*
I libri di Serlio e la Regola di Vignola come fonti per l'architettura in Puglia
- 33 *Ciro D'Arpa*
La cupola della chiesa di Santa Caterina al Cassaro a Palermo (1749-1751): il progetto dell'architetto Francesco Ferrigno e la cultura tecnica coeva
- 45 *Ines Tolic*
Il complesso manicomiale di Catania (1888-1981): dal modello compatto "a padiglioni riuniti" all'"ospedale comunità"
- 59 *DOCUMENTI*
- 61 *Maria Mercedes Bares, Giuseppina Calvo*
Due disegni di apparati ornamentali per fabbriche perdute a Noto Antica
- 67 *Giuseppe Giacalone*
La chiesa di San Bartolomeo a Mazara Del Vallo: soluzioni costruttive a confronto
- 76 *Andrea Messina*
Il ponte della Scannata o della Rocca in Caltagirone
- 81 *Armando Antista*
Disegni di progetto per la chiesa di Santa Maria di Porto Salvo a La Valletta. Un'ipotesi attributiva