

SOMMARIO

- 5 *Marco Rosario Nobile*
Editoriale
- 7 *José María Guerrero Vega*
**Bóvedas centralizadas en la arquitectura árabe-normanda de Sicilia:
notas sobre construcción y control formal en los elementos de transición en piedra**
- 21 *Marco Rosario Nobile*
**Maestri e cantieri nella Sicilia interna tra XV e XVI secolo:
le chiese Madri di Pietraperzia e di Assoro**
- 29 *Annalisa Dameri*
**La notable campaña del año 1639 del marchese di Leganés.
Disegni a Madrid e a Stoccolma**
- 41 *Oronzo Brunetti*
La città borghese: Martina Franca e Giuseppe Semeraro
- 55 *Matteo Iannello*
**Antonello da Messina e la pittura del '400 in Sicilia nell'allestimento
di Carlo Scarpa e Roberto Calandra**
- DOCUMENTI*
- 66 *Mercedes Gómez-Ferrer*
Un plano del Castello a mare de Palermo de fines del siglo XVI
- 73 *Maria Sofia Di Fede*
Il viceré García de Toledo e i cantieri reali. Un loggiato "alla genovese" per Palermo
- 78 *Federico Maria Giammusso*
**I Barrai, *picapedrers* cagliaritari della seconda metà del Cinquecento.
Stato degli studi e nuove ipotesi**
- 83 *Federica Scibilia*
**Il progetto per il cortile del palazzo dell'Università a Catania: una testimonianza
documentaria prima del terremoto del 1693**