

SOMMARIO

- 5 *Marco Rosario Nobile*
Editoriale
- 7 *Antònia Juan Vicens*
El arquitecto y escultor Joan Oliver y otros *lapiscidae* sicilianos activos en Mallorca durante la Baja Edad Media
- 17 *Anna Boato*
Volte di canne a Genova: uso e diffusione
- 31 **NOTE SULL'APPLICAZIONE DI ELEMENTI DI RINFORZO IN LEGNO E IN METALLO NEI SISTEMI COSTRUTTIVI IN SICILIA (XVI-XVIII SECOLO)**
- 32 *Sabina Montana*
L'uso dei dispositivi di rinforzo ligneo nell'architettura siciliana d'età moderna
- 40 *Domenica Sutura*
Chiese colonnari e tiranti metallici (Palermo XVI-XVII secolo)
- 53 *Sara Fuentes Lázaro*
Bóvedas góticas y ejercicios de arquitectura en un manuscrito jesuita del siglo XVIII
- 65 *Giuseppe Di Benedetto*
La stereotomia nella cattedra di Architettura statica di Carlo Giachery
- 75 **DOCUMENTI**
- 77 *Alessia Garozzo*
Jacopo Salemi: un modello ligneo per il monastero di San Nicolò l'Arena a Catania
- 81 *Marcello Schirru*
I sistemi voltati nelle architetture religiose della Sardegna tra il Cinque ed il Seicento: tecniche costruttive e varianti estetiche
- 88 *Marco Vitale*
Lo scalone d'onore del palazzo Oneto di Sperlinga a Palermo
- 92 *Armando Antista*
L'architetto e il capomastro: una disputa nel cantiere della chiesa di Santa Caterina d'Italia a Valletta