



2014

1. abbonamenti riviste
2. libri acquistati
3. donazioni, libri pubblicati con fondi del Dipartimento, etc.

1. ABBONAMENTI RIVISTE

A+U - Architecture & Urbanism
Ananke
Arca International
Architectural Design
Architectural Record
Architectural Review
Architektur Innenarchitektur Technischer Ausbau - AIT
Architettura del paesaggio
Archivio di studi urbani & regionali
Area
Arketipo
Arkitekten
Arte medievale
AV Monografias
Azero
Baumeister
Bauwelt
Bioarchitettura
Bollettino ICR – Istituto Centrale per il Restauro
Casabella
Costruire in laterizio
Crios – Critica degli ordinamenti spaziali
Croquis (Ei)
DB – Deutsche Bauzeitung
Detail Bilingual (German-English)
Disegno di Architettura
Domus
Frame -International Review of Interior Architecture & Design
GA Document
GA Houses
Giornale dell'Architettura

Industria delle costruzioni
International Planning Studies
Japan Architect
Journal of Design History
Journal of Planning Education & Research
Journal of the Society of Architectural Historians
Kermes – Arte & Tecnica del Restauro
Lavori pubblici
LegnoArchitettura
Lotus International
MD – Moebel Interior Design
Modulo
Monu – Magazine on Urbanism
Museum International
Nexus – Network Journal Architecture & Mathematics
Novum
Nuova finestra
Of Arch
Ottagono
Paesaggio Urbano
Palladio
Plan – Architecture & Technologies in Detail
Planning Theory & Practice
Progettare per la sanità
Progetto sostenibile
Quaderns d'Arquitectura & Urbanisme
Quarry & Construction
Rassegna di Architettura e Urbanistica
Regioni e Ambiente
Ricerca di Storia dell'arte
Rivista del vetro
Storia dell'Urbanistica
Storia Urbana
Teatro e Storia
Tecnica Ospedaliera
Territorio
Town Planning Review
Urbanisme
Urban Research and Practice
Ville e giardini
Werk Bauen + Wohnen
Zoom

2. LIBRI ACQUISTATI

autore	titolo	editore
Accolla A.	<i>Design for All</i>	Angeli
Aglieri Rinella T.	<i>Food experience. Design e architettura d'interni</i>	Postmedia
Agnoli A.	<i>Le piazze del sapere</i>	Laterza
Albano G.	<i>Vetro e alluminio in edilizia</i>	Maggioli
Alessi C.	<i>Dopo gli anni zero</i>	Laterza
Ambrose G.	<i>Il libro del layout, Storia, principi, applicazioni</i>	Zanichelli
Amore R.	<i>Gino Chierici tra teoria e prassi del restauro</i>	Ediz. Scientifiche Italiane
Anderson	<i>Aalto and America</i>	Yale University Press
Andreini L.	<i>Permanenza del concetto di proporzione</i>	Forma
Ardito V.	<i>Paul Schmitthenner</i>	Gangemi
Arslan E.	<i>Venezia gotica: l'architettura civile</i>	Electa
Assunto R.	<i>Andrea Palladio: la Rotonda</i>	Electa
Aveta A.	<i>Consolidamento e restauro delle strutture in legno</i>	Flaccovio
Aveta A.	<i>Restauro e rinnovamento del centro storico di Napoli</i>	Ediz. Scientifiche Italiane
Aveta A.	<i>Restauro e riqualificazione del centro storico di Napoli patrimonio dell'Unesco tra conservazione e progetto</i>	Ediz. scientifiche Italiane
Aveta A.	<i>Diagnostica e conservazione. L'insula 14 del rione terra</i>	Ediz. Scientifiche Italiane
Baglione C.	<i>Ernesto Nathan Rogers, 1909-1969</i>	Angeli
Baglivo C.	<i>Disegni corsari</i>	Libria
Balistreri E.	<i>Giannantonio Selva. Biografia e opere</i>	Aracne
Balistreri E.	<i>Prontuario delle istituzioni e delle magistrature di Venezia</i>	Aracne
Ballantyne A.	<i>Rural and Urban Architecture between two Cultures</i>	Routledge
Bandieramonte V.	<i>The Next Urban Question</i>	Officina, Roma 2013
Bardella L.	<i>Manuale del legno strutturale. Vol V: Edifici in legno, sistemi costruttivi</i>	Mancosu
Baroni D.	<i>La forma del design. Rappresentazione e forma nel linguaggio del Basic Design</i>	Zanichelli
Barovier M.	<i>Napoleone Martinuzzi Venini 1925-1931</i>	Skira
Barsac J.	<i>Charlotte Perriand: Complete Works</i>	Scheidegger
Bazzoni R.	<i>Tutta questa bellezza</i>	Rizzoli
Bertoli B.	<i>Giulio De Luca 1912-2004: opere e progetti</i>	Clean
Bianchini C.	<i>La scienza della rappresentazione nella concezione di Guarino Guarini</i>	Gangemi
Bianco A.	<i>Articolo 9. La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione</i>	Aracne
Biancucci A.	<i>Il progetto necessario: Pasquale Culotta e il giornale della progettazione in Architettura (1979-1993): Antologia</i>	Edizioni di Passaggio
Biancucci A.	<i>Il progetto necessario: Pasquale Culotta e il giornale della progettazione in Architettura (2010): Un omaggio</i>	Edizioni di Passaggio
Biraghi M.	<i>Zingonia la nuova città</i>	LetteraVentidue
Bisogni S.	<i>Ricerche in architettura. La zolla nella dispersione delle aree metropolitane</i>	Ediz. Scientifiche Italiane
Blasco Esquivias B.	<i>Arquitectos y Tracistas</i>	Di Bolo
Blasi C.	<i>Architettura storica e terremoti: protocolli operativi per la conoscenza e la tutela</i>	Wolters Kluwer
Blunt A.	<i>Philibert de l'Orme</i>	Electa
Bochicchio L.	<i>Ceramica contemporanea all'aperto. Studi sulla</i>	Aracne

conservazione e il restauro

Bodei S.	<i>Le Corbusier e Olivetti</i>	Quodlibet
Boeri A.	<i>Il progetto dell'involucro in legno</i>	Flaccovio
Boggero F.	<i>Il grande atro dei Cartelami: scenografie tra mistero e meraviglia</i>	Silvana
Borgherini M.	<i>Dal disegno alla scienza della rappresentazione</i>	Cafoscarina
Boriani A.	<i>Progettazione e riqualificazione degli edifici</i>	Wolters Kluwer
Bortolotto S.	<i>Lomello, la conservazione del costruito</i>	Aracne
Boscolo Bielo M.	<i>Prontuario delle costruzioni</i>	Legislazione Tecnica
Bowlit J.E.	<i>L'avanguardia russa: la Siberia e l'Oriente</i>	Skira
Brilli A.	<i>Il grande racconto del viaggio in Italia</i>	Il Mulino
Bruno A.	<i>Efficienza energetica</i>	Ambiente
Bruno A.	<i>Energie rinnovabili</i>	Ambiente
Bruschi A.	<i>San Pietro che non c'è: da Bramante a Sangallo il Giovane</i>	Electa
Bucchetti V.	<i>Innovazione nel Packing Design</i>	Dativo
Bucchetti V.	<i>Packaging Design. Storia, linguaggi, progetto</i>	Angeli
Bulegato F.	<i>Il design degli architetti italiani 1920-2000</i>	Electa
Buranelli	<i>Vaticano barocco</i>	Jaca Book
Burdek B.E.	<i>Design. Storia, teoria e pratica del design del prodotto</i>	Gangemi
Butera F.M.	<i>Dalla caverna alla casa ecologica</i>	Edizioni Ambiente
Callari P.	<i>Museografia, teoria estetica e metodologia didattica</i>	Alinea
Calvino I.	<i>Le città invisibili</i>	Mondadori
Cammarata G.	<i>Edifici quasi zero energia</i>	Grafill
Cammarata G.	<i>Progettare e riqualificare per l'efficienza energetica</i>	Maggioli
Campbell J.	<i>La Biblioteca</i>	Einaudi
Canella G.	<i>A proposito della scuola di Milano</i>	Hoepli
Caneparo L.	<i>Fabbricazione digitale dell'architettura</i>	Angeli
Capasso A.	<i>Architettura atopica = Atopic Architecture</i>	Clean
Capolla M.	<i>La casa a consumo zero</i>	Maggioli
Capozzi R.	<i>Architetture ad aula: il paradigma Mies Van der Rohe ideazione e costruzione</i>	Clean
Capozzi R.	<i>Arne Jacobsen. La ricerca dell'astrazione</i>	Clean
Capozzi R.	<i>Maestri e scuole di architettura in Italia</i>	Clean
Capozzi R.	<i>Parco urbano come strumento di riqualificazione</i>	Clean
Capozzi R.	<i>Walter A. Noebel</i>	Ed. Scientifiche italiane
Capozzi R.	<i>L'idea di riparo</i>	Clean
Capozzi R.	<i>Idee e progetti per il centro storico di Napoli</i>	Ed. Scientifiche Italiane
Capozzi R.	<i>Fabio Reinhart. Architetture per la città</i>	Ed. Scientifiche Italiane
Capozzi R.	<i>Jan Klehiues. Architetture per la città</i>	Ed. Scientifiche Italiane
Capozzi R.	<i>Architettura italiana per la città cinese</i>	Gangemi
Caraffa C.	<i>Gaetano Chiaveri (1689-1770) architetto romano della Hofkirche di Dresda</i>	Silvana
Carandini A.	<i>Le case del potere nell'antica Roma</i>	Laterza
Carlea D.	<i>Guida alla progettazione del restauro</i>	Aracne
Carotti A.	<i>Riqualificazione energetica degli edifici</i>	Utet
Carraro Moda G.	<i>Recupero delle strutture lesionate e progettazione in zona sismica</i>	Legislazione Tecnica
Casiddu	<i>Il valore dell'accessibilità. Contributi per la progettazione residenziale</i>	Angeli
Cassani A.G.	<i>L'occhio alato</i>	Aragno
Cassani A.G.	<i>Figure del ponte</i>	Pendragon
Castagnola R.	<i>Gabriele D'Annunzio: infiniti auguri alla nomade</i>	Archinto
Castello G.	<i>Manuale operativo degli standard di stima immobiliare</i>	Wolters Kluwer

Castro F.	<i>Pescatori e barche di Sicilia: studi e modelli</i>	Centro Studi
Catalano E.	<i>Il carro di Tespi e la barca d'Acheronte</i>	Laterza
Cazzato V., Roberto S., Bevilacqua M.	<i>La festa delle arti: scritti in onore di Marcello Fagiolo per cinquant'anni di studi. Tomo I</i>	Gangemi
Cazzato V., Roberto S., etc.	<i>La festa delle arti. Tomo 2</i>	Gangemi
Ceccarelli A.F.	<i>Guida pratica alla progettazione per l'esame di abilitazione: manuale di progettazione</i>	Maggioli
Ceccarelli A.F.	<i>Guida pratica alla progettazione per l'esame di abilitazione: tavole di progetto</i>	Maggioli
Ceccarelli A.F.	<i>Prontuario tecnico amministrativo</i>	Maggioli
Ceccotti, L., De Angelis A., Onorio S.	<i>Riqualificazione impiantistica</i>	EPC Libri
Cellai G.	<i>Serramenti e schermature per la riqualificazione energetica ed ambientale</i>	EPC
Cerri P.	<i>Verso una architettura di Le Corbusier</i>	Longanesi
Chemetov P.	<i>Chacun sa maison</i>	Skira
Chierchia C.	<i>Distanze da confini e costruzioni</i>	Wolters Kluwer
Chirco A.	<i>Quattro Canti di Palermo: l'Ottagono del sole</i>	Flaccovio
Chiu	<i>Women in the Shadows</i>	Peter Lang
Cipriani A.	<i>Contro il barocco</i>	Campisano
Clini P.	<i>Vitruvio e l'archeologia</i>	Marsilio
Cocchiarella L.	<i>Disegno e Design: temi, forme, codici, esperienze</i>	CittàStudi
Concina E.	<i>Storia dell'architettura di Venezia dal VII al XX secolo</i>	Electa
Concina E.	<i>L'Arsenale della Repubblica di Venezia</i>	Electa
Condello A.	<i>The Architecture of Luxury</i>	Ashgate
Conforti C.	<i>Alessandro Anselmi architetto</i>	Electa
Coppa A.	<i>The Big Book of Interior Design</i>	24 Ore Cultura
Corte V.M.	<i>Entanglement nell'architettura: il progetto per il complesso monumentale del san Niccolò a Trapani come Case History</i>	Aracne
Costi D.	<i>La lezione del progetto. Scritti intorno a Ernesto Nathan Rogers</i>	
Costi D.	<i>Critica e progetto. Architettura italiana contemporanea</i>	Angeli
Crespi L.	<i>Da spazio nasce spazio</i>	Postmedia
Crippa M.A.	<i>Le Corbusier: Ronchamp: la cappella di Notre Dame du Haut</i>	Jaca Book
Cristina Tonelli M.	<i>Industrial Design: latitudine e longitudine una prima lezione</i>	Firenze University Press
Cudicio M.	<i>I ponti termici in edilizia</i>	Legislazione Tecnica
Cummings Loud P.	<i>I musei</i>	Electa
Cumo F.	<i>Sistemi tecnologici per edifici a energia quasi zero</i>	Esculapio
Curuni A.S.	<i>Guida allo studio diretto dell'edificio storico. Appunti di anatomia dell'architettura per l'intervento di restauro</i>	Plus
D'Acunto G.	<i>Complessità e configurazione</i>	Cafoscarina
D'Angelo P.	<i>Filosofia del paesaggio</i>	Quodlibet
Dachs S.	<i>Charlotte Perriand</i>	Il Poligrafo
Dal Co F.	<i>Carlo Scarpa (1906-1978)</i>	Electa
Dal Co F.	<i>Renzo Piano</i>	Electa
Dal Co F.	<i>Tadao Ando. Vol. 2: 1995-2010</i>	Electa
Dal Co F.	<i>Tadao Ando: Vol. 1: 1969-1994</i>	Electa
Dalia S.	<i>Per le antiche strade</i>	De Ferrari
Dall'O G.	<i>Green Energy Audit</i>	Ambiente

Dardi D.	<i>Lazzarini Pickering Architects</i>	Quodlibet
Dassori E.	<i>Costruire l'architettura (ACG)</i>	Tecniche Nuove
Daverio P.	<i>Il design dei beni culturali</i>	Rizzoli
Davies C.	<i>Il primo libro di architettura</i>	Einaudi
De Carlo G.	<i>Conversazioni su architettura e libertà</i>	Eleuthera
De Falco E.	<i>Prontuario delle espropriazioni per pubblica utilità</i>	Legislazione Tecnica
De Fusco R.	<i>Fondazione Plart Plastica, arte, artigianato, design</i>	Quodlibet
De Fusco R.	<i>Il design che prima non c'era</i>	Angeli
De Fusco R.	<i>Design 2029. Ipotesi per il prossimo futuro</i>	Angeli
De Fusco R.	<i>Il gusto come convenzione storica in arte, architettura e design</i>	Alinea
De Gaetanis G.M.	<i>Muri di sostegno</i>	Grafill
De Giovanni G.	<i>Architettura dettagliata</i>	Il Prato
De Joanna P.	<i>Sustainable Mediterranean Construction. Sustainable Environment in the Mediterranean Region</i>	Angeli
Del Bo A., Bovati M.	<i>Cities in transformation. Research and Design</i>	Il Poligrafo
Del Curto B.	<i>Materiali per il design. Introduzione ai materiali e alle loro proprietà</i>	Zanichelli
Del Pesco D.	<i>La città del Seicento</i>	Laterza
Del Pesco D.	<i>Bernini in Francia</i>	Electa
Denaro R., Zichichi S.	<i>Guida di Castelvetrano e del suo territorio. Sei itinerari tra architettura, archeologia e natura</i>	Caracol
Di Biase C.	<i>Il restauro e i monumenti</i>	Maggioli
Di Domenico C.	<i>Sul futuro dell'origine in architettura</i>	Il Nuovo Melangolo
Di Giulio R.	<i>Paesaggi periferici</i>	Quodlibet
Di Salvo S.	<i>Methodological approaches for the Enhancement of Cultural Heritage</i>	Aracne
Durbiano G.	<i>Etiche dell'intenzione</i>	Marinotti
Eco U.	<i>Il seicento. L'età del barocco, delle scienze, del metodo. Vol. 1</i>	Encyclomedia
Eco U.	<i>Il Seicento. L'età del barocco, delle scienze, del metodo. Vol. 2</i>	Encyclomedia
Fantini	<i>Progettare i luoghi senza barriere</i>	Maggioli
Favaretto P.	<i>40 x 40 Paolo Favaretto. Gli anni del design = the design years</i>	Electa
Ferrari M.	<i>Ricostruire</i>	LetteraVentidue
Ferrari M.	<i>Architettura e materia: realtà della forma costruita nell'epoca</i>	Quodlibet
Ferraris M.	<i>Lasciar tracce. Documentabilità e architettura</i>	Mimesis
Filoni M.	<i>Lo spazio inquieto, la città e la paura</i>	Edizioni di Passaggio
Fino L.	<i>La Sicilia illustrata</i>	Grimaldi
Fittipaldi	<i>Spazio forma struttura nell'architettura di Guarino Guarini</i>	Gangemi
Fiume G.	<i>Santa Margherita di Belice: dall'origine dell'Agro Town alla città nuova: 1610-2010</i>	Istituto Poligrafico Europeo
Fontana F.	<i>Skyline</i>	Contrasto
Fornasari E.	<i>Ascensori e impianti di sollevamento</i>	Maggioli
Franceschini A.	<i>La città futura</i>	List
Fratus T.	<i>L'Italia è un bosco</i>	Laterza
Freea A.	<i>Rural Studio at Twenty</i>	Princeton
Friedman A.	<i>Women and the Making of the Modern House</i>	Yale University
Frommel S.	<i>Giuliano da Sangallo</i>	Edifir
Frutiger A.	<i>Segni e simboli</i>	Nuovi Equilibri
Fussel S.	<i>George Brown and Franz Hogenberg: Cities of the</i>	Taschen

World

Gagliardo G.	<i>Il mito di Cinecittà (DVD)</i>	Cinecittà Luce
Galasso G., Quirante J.V., Colomer J.L.	<i>Fiesta y ceremonia en la corte virreinal de Napoles</i>	Di Bolo
Garbin E.	<i>In bianco e nero. Sulla materia oscura del disegno e dell'architettura</i>	Quodlibet
Gargani A.G., Varchetta G., etc.	<i>Ritratti di Sottsass</i>	Johan & Levi
Gaspari J.	<i>Involucro edilizio ed aspetti di sostenibilità</i>	Angeli
Gebbia	<i>Umidità negli edifici</i>	Grafill
Genova G.	<i>Sicurezza degli edifici nei riguardi dei fenomeni esplosivi</i>	Utet
Gesù S.	<i>Il Gattopardo di Luchino Visconti</i>	40due
Gesù S.	<i>Pietro Germi il siciliano</i>	40due
Gherri B.	<i>Daylight Assessment. Il ruolo della luce naturale nella definizione dello spazio architettonico e protocolli di calcolo</i>	Angeli
Ghisoni A.	<i>A4A Architecture for Animals</i>	LetteraVentidue
Giachino D.	<i>Legno. Manuale per progettare in Italia</i>	Utet
Giambruno M.C.	<i>Per una storia del restauro urbano. Piani, strumenti e progetti per i centri storici</i>	CittàStudi
Giancotti A.	<i>La biblioteca: progettare biblioteche, mediateche, centri culturali</i>	Sistemi Editoria
Giorgi A.	<i>Guida pratica alle costruzioni in terra cruda</i>	Aracne
Giorgianni M.	<i>La società della serra</i>	Sellerio
Girard F.	<i>Energia, bellezza, partecipazione: la sfida della sostenibilità: valutazioni</i>	Angeli
Giuriani E.	<i>Consolidamento degli edifici storici + DVD</i>	Utet
Gottfried A.	<i>Ergotecnica edile</i>	Hoepli
Governa F.	<i>Tra geografia e politiche</i>	Donzelli
Grcic M.G.	<i>Interior Yacht Design</i>	Angeli
Gregotti V.	<i>Il possibile necessario</i>	Bompiani
Gregotti V.	<i>96 ragioni critiche del progetto</i>	Rizzoli
Gregotti V.	<i>Il disegno nel prodotto industriale: Italia 1960-1980</i>	Electa
Gronsky A.	<i>Pastoral</i>	Contrasto
Guadagnini W.	<i>La fotografia: una nuova visione del mondo 1891-1940</i>	Skira
Guerrieri F.	<i>Dizionario generale del restauro</i>	Mandragora
Heimann J.	<i>Shop America</i>	Taschen
Hernandez Molina R.	<i>Experiencias y metodos de restauracion en Colombia</i>	Aracne
Inti I.	<i>Temporioso</i>	Altraeconomia
Irace F.	<i>Design & Cultural Heritage: Immateriale virtuale interattivo = Intangible Virtual Interactive</i>	Electa
Irace F.	<i>Design & Cultural Heritage: Archivio animato = Animated Archive</i>	Electa
Isgrò G.	<i>Innovazioni sceniche nella Parigi del primo Novecento</i>	Edizioni di Pagina
Isgrò G.	<i>Il sacro e la scena</i>	Bulzoni
Isgrò G.	<i>Il teatro negato</i>	Edizioni di Pagina
Isgrò G.	<i>Sviluppi delle risorse sceniche in Italia</i>	Bulzoni
J. Brotton	<i>La storia del mondo in dodici mappe</i>	Feltrinelli
Jodidio P.	<i>Green Architecture Now</i>	Taschen
Jodidio P.	<i>Meier</i>	Taschen
Keoma A.	<i>Energia e restauro</i>	Angeli
Knippers J.	<i>Atlante delle materie plastiche</i>	Utet
Koolhaas R.	<i>Elements of Architecture. 15 voll.</i>	Marsilio

Kries M., Eisenbrand J.	<i>Alvar Aalto second Nature</i>	Vitra Design Museum
Lacerenza A.	<i>Le Planimetrie per i Piani di Sicurezza</i>	Dei
Lambertucci F.	<i>Esplorazioni spaziali</i>	Quodlibet
Le Corbusier & Ozenfant A.	<i>Sulla pittura moderna</i>	Marinotti
Lefaivre L.	<i>Architecture of Regionalism in the age of globalization</i>	Routledge
Leone F., Satta P.	<i>Visual Merchandising. L'allestimento degli spazi commerciali</i>	Logos
Lima Z.	<i>Lina Bo Bardi</i>	Yale University Press
Lloyd Jones D.	<i>Atlante di bioarchitettura</i>	Utet
Lotz W.	<i>Studi sull'architettura italiana: Rinascimento</i>	Electa
Lotz W.	<i>L'architettura del Rinascimento</i>	Electa
Lucan J.	<i>Rem Koolhaas</i>	Electa
Lupo E.	<i>Design & Cultural Heritage: Progetto e memoria del temporaneo = Design and Memory of the Ephemeral</i>	Electa
M. Caja	<i>Grosstadbauten ed altri scritti di arte e di architettura</i>	Clean
Macaluso L.	<i>La Chiesa Madre di Gibellina</i>	Officina
Malcovati S.	<i>Una casa è una casa</i>	Angeli
Malcovati S.	<i>Architettura e realismo</i>	Maggioli
Manetti D.	<i>Un'arma poderosissima</i>	Angeli
Marafon Pecoraro M.	<i>Lo studio Basile: crocevia di arti e mestieri</i>	40due
Marafon Pecoraro M.	<i>Palazzo Termine Pietratagliata tra tardogotico e neostili</i>	40due, Palermo 2013
Marcellini P.	<i>Calcolo</i>	Liguori
Mari E.	<i>Autoprogettazione</i>	Corraini
Mariani M.	<i>Restauro come strumento di marketing territoriale. Il caso del centro storico di Ascoli Piceno</i>	Angeli
Marino B.G.	<i>Restauro e autenticità. Nodi e questioni critiche</i>	Ed. Scientifiche Italiane
Marino L.	<i>Il rilievo per il restauro</i>	Hoepli
Martin S.	<i>Gino Peressutti l'architetto di Cinecittà</i>	
Mazzaro M.	<i>Elettrotecnica e prevenzione incendi</i>	Utet
Mazzucchelli E.S.	<i>Edifici a energia quasi zero</i>	Maggioli
Menna G.	<i>Benedetto Gravagnuolo. Adolf Loos e la razionalità duttile</i>	Clean
Merlini L.	<i>Le pays des maison longues</i>	MetisPresses
Micara L.	<i>Tripoli, Medina Mediterraneo</i>	Gangemi
Minetti P.	<i>L'agibilità edilizia</i>	Maggioli
Minguez V.	<i>Fiesta barroca</i>	Universidad Jaume
Mitchell W.J.	<i>La città dei bits</i>	Electa
Miti G.	<i>Strutture in conglomerato cementizio armato</i>	Legislazione Tecnica
Miti G.	<i>Regole tecniche per progettare ingegneria strutturale</i>	Legislazione Tecnica
Moccia F.D.	<i>Abitare la città ecologica</i>	Clean
Molinari L.	<i>Total Living Dap Studio</i>	22 Publishing
Monaco C.	<i>Le eruzioni dell'Etna nell'opera di Orazio Silbestri (1835-1890). Il disegno come strumento per l'osservazione scientifica</i>	Caracol
Monterosso	<i>Open design pratiche di progetto</i>	LetteraVentidue
Moore R.V.	<i>La forma della sostenibilità</i>	Officina
Morpurgo G.	<i>Gregotti & Associati</i>	Rizzoli
Mottura G.	<i>Costruire con il legno lamellare</i>	Maggioli
Mottura G.	<i>Coperture verdi</i>	Maggioli
Mottura G.	<i>Serramenti e schermature solari</i>	Maggioli
Mulazzani M.	<i>Werner Tscholl: Architetture</i>	Electa
Mulazzani M.	<i>Architetture, luoghi e paesaggi</i>	Electa

Mulazzani M.	<i>Baietto Battiato Bianco: opere e progetti</i>	Electa
Muratore O.	<i>Il colore dell'architettura storica</i>	Alinea
Musso S.F.	<i>Tecniche di restauro: aggiornamento</i>	Utet
Nadkarni N.M.	<i>Tra la terra e il cielo</i>	Castelvecchi
Nava C.	<i>Edifici sostenibili</i>	Dei
Neufert E.	<i>Enciclopedia pratica per progettare e costruire</i>	Hoepli
Nieto F.	<i>Enrique Sobejano: architetture</i>	Electa
Niglio O.	<i>Tecnologie diagnostiche per la conservazione dei beni architettonici</i>	Il Prato
Niglio O.	<i>Mexico Restauracion. Vol. 1</i>	Aracne
Niglio O.	<i>Mexico restauracion. Vol. 2</i>	Aracne
Niglio O.	<i>La conservacion del patrimonio cultural en Costa Rica</i>	Aracne
Niglio O.	<i>Paisaje cultural urbano e identidad territorial. Vol. 1</i>	Aracne
Niglio O.	<i>Paisaje cultural urbano e identidad territorial. Vol.2</i>	Aracne
Nobile M.R.	<i>La stereotomia in Sicilia e nel Mediterraneo</i>	Caracol
Norberg-Schultz C.	<i>Il significato nell'architettura occidentale</i>	Electa
Oddo M.	<i>Conservare il transitorio. Il restauro dell'architettura contemporanea tra storia e progetto</i>	Il Prato
Olivieri L.	<i>Autodesk Autocad 2015 per architettura, meccanica e design</i>	Tecniche Nuove
Olmo C.	<i>Pierluigi Nervi: architettura come sfida</i>	Silvana
Ottieri S.	<i>Curvare la pietra</i>	Aracne
Paans O., Pasel R.	<i>Situational Urbanism</i>	Jovis
Pace S.	<i>Pierluigi Nervi: Torino, la committenza industriale, le culture architettoniche e politecniche italiane</i>	Silvana
Pacqueur A., De Laubier J., etc.	<i>The Most Beautiful Opera Houses in the World</i>	Abrams
Paglia C.	<i>Seducenti immagini</i>	Il Mulino
Pagliari	<i>Risanamento energetico</i>	Maggioli
Pahl G.	<i>Il riscaldamento naturale della casa</i>	Orme
Panzarella M.	<i>Culotta e Leone a Cefalù</i>	Arianna
Paola A.	<i>Pianificazione delle emergenze nei luoghi di lavoro</i>	Utet
Pasquali G.	<i>Cronaca di un master: Interior Design</i>	Lupetti
Patanè C.	<i>Siracusa Sicilian Drifting</i>	LetteraVentidue
Pedretti B.	<i>La cittadinanza</i>	Donzelli
Pelkonen	<i>Alvar Aalto Architecture Modernity and Geopolitics</i>	Yale Univerity
Pelucca B.	<i>Viaggio in Portogallo</i>	Aracne
Pfundstein M., etc.	<i>Insulating Materials</i>	Birkhauser
Picone R.	<i>Il restauro e la questione dello stile. Il secondo Ottocento d'Italia</i>	Arte'm
Piretto G.P.	<i>Memorie di pietra. I monumenti delle dittature</i>	Cortina
Pirlone F., Arnaud A., Spadaro I.	<i>Politiche di sviluppo urbano sostenibile</i>	Aracne
Pisani D.	<i>Paolo Mendes da Rocha: tutte le opere</i>	Electa
Piva P.	<i>Architettura medievale. La pietra e la figura</i>	Jaca Book
Ponticelli L.	<i>Resistenza al fuoco delle costruzioni</i>	Utet
Ponzini C.	<i>L'edificio energeticamente sostenibile</i>	Maggioli
Power A.	<i>Robin Hood Gardens: Re-Visions</i>	
Prestinenzza Puglisi L.	<i>ItaliArchitettura 1, opere selezionate da Luigi Prestinenzza Puglisi</i>	Wolters Kluver Italia
Prestinenzza Puglisi L.	<i>ItaliArchitettura 2, opere selezionate da Luigi Prestinenzza Puglisi</i>	Wolters Kluver Italia
Prestinenzza Puglisi L.	<i>ItaliArchitettura 3, opere selezionate da Luigi Prestinenzza Puglisi</i>	Wolters Kluver Italia

Prestinzenza Puglisi L.	<i>ItaliArchitettura 4, opere selezionate da Luigi Prestinzenza Puglisi</i>	Wolters Kluver Italia
Prestinzenza Puglisi L.	<i>ItaliArchitettura 5, opere selezionate da Luigi Prestinzenza Puglisi</i>	Wolters Kluver Italia
Prestinzenza Puglisi L.	<i>ItaliArchitettura 6, opere di progettisti italiani realizzate all'estero selezionate da Luigi Prestinzenza Puglisi</i>	Wolters Kluver Italia
Prestinzenza Puglisi L.	<i>ItaliArchitettura 7, opere selezionate da Luigi Prestinzenza Puglisi</i>	Wolters Kluver Italia
Preziosi M.	<i>Carlos Ferrater: opere e progetti. Vol. 1 e 2</i>	Electa
Pugliatti T.	<i>Pittura della tarda maniera nella Sicilia occidentale</i>	Kalòs
Purini F.	<i>Sette tipi di semplicità in architettura</i>	Libria
Racic M.	<i>Arassociati : Architetture</i>	Electa
Raiteri R.	<i>Progettare progettisti. Un paradigma della formazione contemporanea</i>	Quodlibet
Ramon A.	<i>Teatres de Barcelona</i>	Alberti
Rampino L.	<i>Ricerca progettuale e innovazione. Metodi e strumenti del design per innovare i prodotti a media complessità</i>	Aracne
Ranellucci S.	<i>Addizione museale</i>	Gangemi
Ratti C.	<i>Architettura Open Source</i>	Einaudi
Re	<i>Le architetture di nuovo in gioco</i>	
Re L.	<i>I ponti piemontesi: progetti e cantieri</i>	Celid
Reichlin B.	<i>Riuso del patrimonio architettonico</i>	Silvana
Richarz C.	<i>Energy Efficiency Refurbishments</i>	Detail
Rizzi R.	<i>John Hejduk Incarnatio</i>	Marsilio
Roche G.	<i>Prontuario operativo per la certificazione energetica</i>	Maggioli
Rodgers P., Milton A., Satta P.	<i>Professione Product Designers</i>	Logos
Rovatti P.A.	<i>Il coraggio della filosofia: aut aut, 1951-2011</i>	Il Saggiatore
Rubio Brandi V.	<i>Cesare Brandi: scritti d'arte</i>	Bompiani
Ruggero C.	<i>La forma del pensiero. Filippo Juvarra</i>	Campisano
Russo Emoli S.	<i>The Building Retrofit Challenge</i>	Alinea
Sala N.	<i>Geometrie del design. Forme e materiali per il progetto</i>	Angeli
Sanfilippo M.	<i>Prestazione energetica degli edifici</i>	Legislazione Tecnica
Santuccio S.	<i>Carnet de Voyage. Manel de l'artiste</i>	Eyrolles
Savi V.	<i>Natalini Architetti, nuove architetture raccontate</i>	Electa
Savorra M.	<i>La forma e la struttura. Felix Candela, gli scritti</i>	Electa
Schinaia C.	<i>Il dentro e il fuori</i>	Il nuovo Melangolo
Schittich C., Lang W., Krippner R.	<i>Building Skins</i>	Birkhauser
Sciascia A.	<i>Costruire la seconda natura</i>	Gangemi
Sedlmayr H.	<i>L'architettura di Borromini</i>	Electa
Serra Zanetti F.	<i>Kengo Kuma</i>	
Sgarbi V.	<i>Il tesoro d'Italia</i>	Bompiani
Somerset Maugham W.	<i>La diva Julia</i>	Adelphi
Souza-Byrne G.	<i>Urbanidades</i>	La Coruna
Sparagli T., Margozi M.	<i>Paul Klee e l'Italia</i>	Electa, Milano 2012
Sportato S.	<i>Ramp: viaggio nel profondo delle miniere di zolfo siciliane</i>	Mondadori
Stirk Arbour R. + Partners	<i>Compact City: Nuovo Centro Civico Scandicci</i>	Electa
Suzuki H.	<i>Shuhei Hendo</i>	Electa
Tampone G.	<i>Piero Sanpaolesi restauro e metodo</i>	Nardini
Taormina F.	<i>Esercizi di composizione: la casa unifamiliare</i>	Aracne

Taormina F.	<i>Esercizi di composizione: un piccolo museo</i>	Aracne
Tedesco S.	<i>La riqualificazione energetico-ambientale degli edifici scolastici</i>	Alinea
Tessitore F.	<i>Il teatro Massimo di Palermo</i>	
Thomé P.	<i>Sottsass</i>	Electa
Torregrossa T.	<i>San Giovanni degli Eremiti a Palermo</i>	Caracol
Tozzi G.	<i>Oggetti e processi del design</i>	Plectica
Treib M., Gebhard D.	<i>An everyday modernism the house of William Wurster</i>	University of California Press
Trione V.	<i>Effetto città arte cinema modernità</i>	Bompiani
Tschumi B.	<i>Architecture Concept and Notation</i>	Centre Pompidou
Tschumi B.	<i>Notations Diagram and Sequence</i>	Artifice Books on Architecture
Turriano J.	<i>Los veintium Libros de los Ingenios y Maquinas di Juanelo Turriano. 9 volumi</i>	Fundacion Juanelo Torriano
Udale J.	<i>Design di tessuti per la moda</i>	Zanichelli
Vacirca M.D.	<i>Dalla periegesi di Pausania alla moderna museografia</i>	Aracne
Van Uffelen C.	<i>Ecological Architecture</i>	Braun
Vedrene E.	<i>Charlotte Perriand</i>	Assouline
Venezia F.	<i>Francesco Venezia: le idee e le occasioni</i>	Electa
Vernizzi C.	<i>Il disegno in Pierluigi Nervi</i>	Mattioli
Vidler A.	<i>James Frazer Stirling: Notes from the Archive</i>	Yale University Press
Violi P.	<i>I paesaggi della memoria</i>	Bompiani
Viollet Le-Duc E.	<i>Le civiltà dell'arte</i>	Castelvecchi
Visconti F.	<i>Il razionalismo italiano: storia, città, regione</i>	Aracne
Visconti F., Feldmann H., Capozzi R.	<i>Napoli Dusseldorf</i>	Ed. Scientifiche Italiane
Vitta M.	<i>Il rifiuto degli dei</i>	Einaudi
Wetzel A., Xu Y.	<i>La città dipinta: il rotolo di Suzhou</i>	Electa, Milano 2013
Whitney D.	<i>Philip Johnson: la casa di cristallo</i>	Electa
Wiedemann J.	<i>Logo Design</i>	Taschen
Wiedemann J.	<i>100 Illustrators Voll. 1 e 2</i>	Taschen, Koln 2013
Wilton-Ely J.	<i>Piranesi Paestum & Soane</i>	Prestel
Zamboni S.	<i>Italia della Green Economy</i>	Ambiente
Zampilli M.	<i>Cusco Perù: studi e ricerche per il manuale del recupero del centro storico</i>	Aracne
Zappone C.	<i>La serra solare. Con cd-rom</i>	Sistemi Editoria
Zerlenga O.	<i>Dalla grafica all'infografica. Nuove frontiere della rappresentazione nel progetto di prodotto e di comunicazione</i>	Grenzi
--	<i>Lexicon n. 16</i>	Caracol
--	<i>Glass: best of detail</i>	Detail
--	<i>Atlante di architettura contemporanea</i>	Gribaudo
--	<i>Revit Architecture 2014: guida alla progettazione BIM</i>	Tecniche Nuove
--	<i>ItaliArchitettura: Premio Fondazione Renzo Piano 2011</i>	Utet
--	<i>ItaliArchitettura: Premio Fondazione Renzo Piano 2013</i>	Utet
--	<i>Testo unico della sicurezza: decreto legislativo 9 aprile 2008 n. 81</i>	Legislazione Tecnica
--	<i>Sostenibilità casa clima: protocolli e realizzazioni</i>	Utet
--	<i>L'Italia delle città = Italy of Cities</i>	Franco Laera
--	<i>Sud Tirolo Architetture</i>	Edicom
--	<i>The Age of Sinan</i>	Reaktion

3. DONAZIONI, LIBRI PUBBLICATI CON FONDI DEL DIPARTIMENTO (RICERCHE FINANZIATE), ETC.

autore	titolo	editore
AA. VV.	<i>Dal cucchiaino alla città nell'itinerario di 100 designers</i>	Electa, Milano 1983
Adamoli I.	<i>Comune di Bologna: Manifesto dell'arredo urbano</i>	ASA
ADI	<i>Codex 1</i>	Fondazione Valore Italia, Roma 2009
Agence Tunisienne de Communication Exter.	<i>Tunisie 2003:</i>	
Ajroldi C.	<i>Note sulla didattica del progetto</i>	Caracol
Ajroldi C.	<i>Innovazione in architettura</i>	Caracol
Ajroldi C.	<i>La Sicilia i sogni le città</i>	Il Poligrafo, Padova 2014
Ajroldi C.	<i>La ricerca sui centri storici</i>	Aracne, Roma 2014
Alaimo G.	<i>Lo Zen 2 di Palermo: un laboratorio per il progetto e la gestione del recupero</i>	Aracne
Alaimo G.	<i>Edilizia abusiva in Sicilia: metodi innovativi di indagine tipologica</i>	Anvied
Albano V.	<i>L'anno del grande cinema: Italia 1948</i>	Fondazione Federico II
Albergoni A.	<i>Il porto di Palermo verso il futuro con uno sguardo al passato</i>	
Alfano M.	<i>Dal chaos al kosmos</i>	Leonardo Da Vinci, Trapani 2009
Alotta M.L.	<i>Spagna</i>	Contesti Ribera 2006
Amaro O.	<i>Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio: Pizzo Calabro</i>	Iriti, Reggio Calabria 2012
Amm.ne comunale Marsala	<i>Arte e cultura a Marsala 1950-1990</i>	Amm. Comunale Marsala
Amouroux D.	<i>Guide d'architecture contemporaine en France</i>	Technic-Union
Angelico E.W.	<i>L'innovazione nella tradizione della ceramica calatina</i>	Grafiche Campo, Alcamo 1999
Anon C.	<i>Real Jardin Botanico de Madrid, Pabellon de Invernáculos</i>	
Antista G.	<i>Arte nelle Madonne</i>	Arianna, Geraci Siculo 2013
Aprile M.	<i>La dimensione dell'azione: ambiente e costruzione</i>	Stass
Aprile M.	<i>Paesaggi attraverso</i>	Caracol, Palermo 2014
Arab mediterranean film festival	<i>Il cinema dei paesi arabo-mediterranei</i>	Magma
Arcidiacono G. (a c. di)	<i>Il memoriale italiano ad Auschwitz : giornata della memoria 2014</i>	Sestante, Bergamo 2014
Arena M.	<i>Le sezioni dello Stretto</i>	Jason
Armato F.	<i>Ascoltare i luoghi</i>	Alinea, Firenze 2007
Armeli F.	<i>San Marco d'Alunzio (ME) - 25 anni di restauri e riqualificazione dei monumenti e del centro storico</i>	
Armetta A.	<i>I ponti in Sicilia (XVIII-XIX sec.) fra tradizione e innovazione</i>	Caracol
Armetta A.	<i>I ponti di Sicilia fra tradizione e innovazione</i>	Caracol, Palermo 2014
Ass. costruttori edili e affini prov. Treviso	<i>Costruttori: 50 anni di edilizia</i>	S.I.C.E.T.A.
Associazione Misenum	<i>Miseno: itinerario marino</i>	
Asta F.	<i>Centri storici minori: Tusa</i>	Ila Palma

Aymonino A.	<i>Esercizi di composizione</i>	CLUA
Aymonino C., Campos-Venuti C.	<i>La città territorio: un esperimento didattico sul Centro Direzionale di Centocelle in Roma</i>	Leonardo da Vinci
Aymonino C., Giordani P.	<i>I centri direzionali: la teoria e la pratica</i>	Leonardo da Vinci
Azienda Turismo Palermo-Monreale	<i>60 ville da salvare</i>	Arti Grafiche Siciliane, Palermo 1979
Baldi M.E.	<i>Una via per il piano</i>	Dip. Città e Territorio
Baloji S.	<i>Congo Far West</i>	Silvana
Balsamo M.	<i>Ustica, destagionalizzazione e design</i>	Flaccovio
Balsamo M.	<i>Il progetto della conoscenza</i>	Tip. Paruzzo, Caltanissetta 2001
Bandelloni E.	<i>La loggia del consiglio in Padova</i>	Istituto di Architettura Università Padova 1964
Banham R.	<i>Ambiente e tecnica nell'architettura moderna</i>	Laterza
Basificò T., Bertorotta S.	<i>L'industrializzazione nei quartieri di edilizia residenziale pubblica</i>	Aracne, Roma 2013
Basile F.G.B, Ziino V.	<i>Palermo: piano di risanamento del quartiere Monte di Pietà</i>	Officina Poligrafica Laziale
Battaglia N.	<i>Testo e contesto: Palazzo d'Orleans</i>	The C.
Battaglia N.	<i>Immaginanti: Mostra fotografica, Comune di Gela 1997</i>	
Battisti A.	<i>La qualità ambientale delle architetture di interno</i>	Alinea, Firenze 2005
Belardi P.	<i>Impronte: idee per la rappresentazione</i>	Artegrafica, Roma 2014
Belardi P.	<i>Trascrizioni</i>	Artegrafica, Roma 2012
Belardi P.	<i>Ibridazioni</i>	Artegrafica, Roma 2009
Benevolo L.	<i>Corso di disegno. Vol. 3: l'arte e la città medievale</i>	Laterza
Benevolo L.	<i>Corso di disegno. Vol. II: l'Arte e la città antica</i>	Laterza
Bentivegna V.	<i>Valutazione progettazione urbanistica</i>	Dei, Roma 2010
Benzi F.	<i>Il Liberty in Italia</i>	Motta
Bernabò Brea L.	<i>Archeologia eoliana</i>	Trimboli
Bertola P.	<i>Design research maps</i>	Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2008
Bertola P.	<i>Milano distretto del design</i>	Il Sole 24 ore, Milano 2002
Bertolino A.	<i>Per una storia del Design in Sicilia</i>	Vittorietti
Bettahausen P, etc.	<i>Die museumsinsel zu Berlin</i>	Verlag
Bica L.	<i>Sicilia</i>	Contesti, Ribera 2006
Bolici R.	<i>Design and technologies for cultural heritage</i>	Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2012
Bonanno G.	<i>Giusto Bonanno: cromosomatiche: 24 ottobre-29 novembre 2008, Palermo, Oratorio di Santa Cita,</i>	Studio B, Palermo 2008
Bonilauri F.	<i>Fare un museo: come condurre un'operazione museografica?</i>	Esculapio
Bonora P.	<i>Atlante del consumo di suolo</i>	Baskerville
Bonsiepe G.	<i>Teoria e pratica del disegno industriale</i>	Feltrinelli
Bosoni G.	<i>Made in Cassina</i>	Skira, Milano 2008
Bourbon F.	<i>Magna Grecia</i>	Banca Nuova, Udine 2004
Bracco S.	<i>Le Villes Nouvelles: i sistemi metropolitani in Francia</i>	Mazzotta
Bradaschia M.	<i>Il giorco creativo: 16 idee costruite</i>	LetteraVentidue
Brancato S.F.	<i>Tecnologia - parte I e II</i>	- -
Brandon P.S.	<i>Evaluating sustainable development</i>	Wiley, Oxford 2011
Brufatto M.	<i>Territorio e società italiana negli anni '70</i>	Cluva
Brunetta G.	<i>Gli interventi dell'Università di Padova nel riutilizzo di antichi edifici</i>	Istituto di Architettura Università Padova 1966

Brydone P.	<i>A tour through Sicily and Malta</i>	F.R.S. Chambers
Bucci M.	<i>Ring Fura 4.0: l'anello del Nibelungo di Wagner nella interpretazione di Mehta/Fura dels Baus</i>	Giunti, Firenze 2009
Buttà L.	<i>Narrazione, exempla, retorica</i>	Caracol, Palermo 2013
Cadinu M.	<i>I catasti e la storia dei luoghi</i>	Kappa
Calamandrei M.	<i>Le Americhe. Vol. 2: Stati Uniti e Canada</i>	CEI
Calderoni A.	<i>Appunti dal visibile</i>	Università degli Studi Napoli
Caliari P.F.	<i>La forma dell'effimero</i>	Lybra, Milano 2000
Calvesi M.	<i>L'ultimo Caravaggio</i>	Ediprint
Camera di Commercio, I. A. Palermo	<i>Concorso di Design: oggetti per piccola serie – Catalogo della Mostra</i>	s.n.
Cannone F.	<i>Il Castello e la città: il recupero ambientale dell'area del Castello dei Ventimiglia a Castelbuono</i>	Medina
Cantacuzzino S.	<i>Ristrutturazioni: vecchi edifici-nuovi usi</i>	Rizzoli
Cantimori D., Accardo S.	<i>Guida alla formazione di una biblioteca pubblica e privata</i>	Einaudi
Cappugi L.	<i>Gli straordinari racconti del museo</i>	Museo Salinas
Carandelli L.	<i>Espana</i>	Magnus
Caravaggi L.	<i>Ricostruzione e governo del rischio</i>	Quodlibet
Carbonara G.	<i>Restauro dei monumenti: guida agli elaborati grafici</i>	Liguori
Caroli F.	<i>Nuove geometrie</i>	Electa
Caronia Roberti S.	<i>Tradizione e modernismo nell'architettura religiosa</i>	Priulla
Caronia Roberti S.	<i>Un caso complesso di fondazioni</i>	Priulla
Caronia Roberti S.	<i>Tradizione e modernismo nell'architettura religiosa</i>	Priulla
Caronia Roberti S.	<i>Sulle orme di Roma</i>	Priulla
Carpenzano O.	<i>Idea immagine architettura</i>	Gangemi
Carta M.	<i>Reimagining urbanism</i>	List, Trento 2014
Carta M. Leone N.G., Ronsisvalle D.	<i>Terre d'Europa e fronti mediterranei – vol. I: Strutture e identità. Paesaggi e valori</i>	Società Italiana degli Urbanisti
Carta M. Leone N.G., Ronsisvalle D.	<i>Terre d'Europa e fronti mediterranei – vol. II: Infrastrutture e reti. Città ed economie. Strategie e poteri</i>	Società Italiana degli Urbanisti
Casamento A.	<i>Atlante delle città fondate in Italia dal tardomedioevo al Novecento: Italia centro-meridionale e insulare</i>	Kappa
Casamento A.	<i>DVD: Atlante delle città fondate in Italia dal tardomedioevo al Novecento: Inventario e repertori documentari</i>	Kappa
Casamento A.	<i>Il cantiere della città</i>	Kappa
Casamento A.	<i>Atlante delle città fondate in Italia dal tardomedioevo al Novecento</i>	Kappa, Roma 2013
Casamento A.	<i>Fondazioni urbane</i>	Kappa, Roma 2013
Casamento A.	<i>Il cantiere della città</i>	Kappa, Roma 2014
Castiglia M.S.	<i>Unipa per l'Open Access 2: L'Open Access per una ricerca e un'innovazione mirate</i>	SBA
Catalano E.	<i>Gli spazi del vissuto nel palazzo Galletti dei principi di San Cataldo a Palermo</i>	Publicicula, Palermo 2004
Caterina G.	<i>Le corti dell'agro nocerino</i>	Tip. Napoletana, Napoli 1978
Cavallè M.	<i>Il Pantheon</i>	La Grafica artistica, Milano 1934
Cedrini R.	<i>Segni di Ficuzza</i>	Idra, Palermo 2005
Cedrini F.	<i>Appunti di antropologia, ergonomia e architettura</i>	Bonanno, Acireale 2005
Cedrini R.	<i>Maurilio Catalano</i>	Arti Grafiche Siciliane, Palermo 1994
Cedrini R.	<i>Le dimore estive dell'agro palermitano nella Sicilia del XVIII secolo</i>	Scientific books, Palermo 2000

Celaschi F.	<i>Design e innovazione</i>	Carocci, Roma 2007
Cetica P.A.	<i>Estetica del traffico</i>	Costa & Nolan, Genova 2000
Chiaia V.	<i>L'alternativa tipologica: contributi e proposte</i>	Dedalo
Chiesa C.	<i>Prospettiva: elementi razionali per l'uso pratico</i>	Hoepli
Clemente F.	<i>Un problema di riequilibrio territoriale</i>	Marsilio
Clementi A.	<i>Lo spazio delle infrastrutture: 5 progetti per Pescara</i>	
Cogliandro D.	<i>La rappresentazione della città</i>	Biblioteca del Cenide
Cogliandro D.	<i>Villa San Giovanni</i>	Biblioteca del Cenide
Colistra D.	<i>Reggio Calabria l'architettura e la città</i>	Jason
Collina L.	<i>Il design dell'ospitalità</i>	Poli.design, Milano 2002
Comune di Capo d'Orlando	<i>A"qua" S: architettura di qualità in Sicilia</i>	Armenio, Brolo 2013
Comune di Gela	<i>Concorso Nazionale di Architettura – Una via, tre piazze</i>	s.n.
Comune di Genova	<i>Laura Tegliaferro 1888-1892: riferimenti alla Galleria di Palazzo Bianco</i>	s.n.
Corona A.	<i>Borek Sipec designer</i>	Agorà
Corona A.	<i>Atelier</i>	Agorà
Corpus des mosaïques de Tunisie. Vol. I, fasc. 2	<i>Utique: les mosaïques in situ en dehors des insulae I-II-III</i>	Institut National d'Archeologie et d'Art
Corpus des mosaïques de Tunisie. Vol. II, fasc.1	<i>Thurburbo Majus: les mosaïques de la région du forum</i>	Institut National d'Archeologie et d'Art
Corrao R.	<i>Architettura e costruzione nella Palermo tra le due guerre</i>	Aracne, Roma 2012
Corrao R., Margagliotta A. (a c. di)	<i>10IngEd/Arch. Mostra di tesi di laurea - Mostra di progetti</i>	Aracne, Roma 2013
Costanzo C.	<i>Inghilterra</i>	Contesti, Ribera 2014
Costanzo C.	<i>Vivi: opere di Massimo Palombo</i>	Palladino, Campobasso 2013
Costanzo C.	<i>Art nouveau</i>	Margana 2014
Costanzo C.	<i>L'arte del paesaggio</i>	Palladino, Campobasso 2014
Costanzo S.	<i>I Castelli di Terra di Lavoro II</i>	Giannini
Cottone A.	<i>Il design e la cura delle cose</i>	Istituto di Disegno Industriale, Palermo
Culotta P.	<i>Un viale urbano di 120 km</i>	Medina
Culotta P.	<i>8 case nel centro storico a Palermo</i>	Medina
D'Agostino R.	<i>Le stoviglie monouso in plastica</i>	Dacca, Santa Venerina 1998
D'Amico R.	<i>Il governo locale in Sicilia</i>	Angeli, Milano
Damiani Almeйда G.	<i>Applicazione della geometria elementare allo studio del disegno nelle ricerche delle proiezioni, delle ombre e della prospettiva aerea</i>	Tip. Calogero Sciarrino
Damiani Almeйда G.	<i>Applicazione della geometria elementare allo studio del disegno nelle ricerche delle proiezioni, delle ombre e della prospettiva (tavole)</i>	Calogero Sciarrino
De Angelis A.	<i>Scenografi italiani di ieri e di oggi</i>	Cremonese, Roma 1938
De Giorni C.	<i>Sistema design Italia</i>	Lybra, Milano 2005
De Giovanni G.	<i>UP3 – Social housing per la terza età</i>	Aracne
De Giovanni G.	<i>UP3_Social Housing per la terza età</i>	Aracne, Roma 2014
De Gregorio D.	<i>Cammarata</i>	Ibis, Palermo 1965
De Masi M.	<i>Presente infinito</i>	Panini
De Minicis E.	<i>Indagini sui centri dell'Italia meridionale e insulare</i>	Kappa, Roma 2014

De Simone M.	<i>Impianto teorico e metodologico della didattica della rappresentazione: Margherita De Simone 1970-1990</i>	Medina
Delia G.	<i>Il centro storico di Arquà Tetra</i>	Istituto di Architettura Università Padova 1966
Dell'Acqua A.C.	<i>Caratteri tipologici del costruito e criteri di adeguamento tecnologico e ambientale</i>	Alinea, Firenze 2011
Dell'Acqua A.C.	<i>Paesaggio costruito</i>	Alinea, Firenze 2008
Dell'Acqua A.C.	<i>Linguaggio edilizio e sapere costruttivo</i>	Edicom, Monfalcone 2008
Delsante I.	<i>Giancarlo De Carlo</i>	Maggioli
Delsante I.	<i>Ri-generazione: ricerca, progetto, costruzione</i>	La Triennale
Di Benedetto G.	<i>Parole e concetti dell'architettura</i>	Itinera
Di Cristina U.	<i>Le tipologie edilizie nel centro storico di Palermo: ricerca operativa sul quartiere della Kalsa</i>	
Di Marino B.	<i>Studio azzurro: videoambienti, ambienti sensibili e altre esperienze tra arte, cinema, teatro e musica</i>	Feltrinelli, Milano 2007
Di Miceli S.E.	<i>Mappa di volti, di luoghi e di fatti</i>	Lussografica
Di Stefano E.	<i>Consagra colore</i>	Sellerio
Di Stefano E.	<i>La barca dell'invisibile</i>	Ariete, Palermo 2001
Di Stefano P.	<i>Il progetto del centro direzionale del Policlinico di Palermo</i>	Facoltà di Architettura - Palermo
Di Stefano P.	<i>Ipotesi di ristrutturazione del centro antico della città di Palermo</i>	
Dorfman R.	<i>Programmation linéaire et gestion économique</i>	Dunod, Paris 1962
Edil.Pro	<i>Palazzo del Municipio in Via Roma</i>	s.n.
Elia M.	<i>Il design che viene dall'est</i>	Clean, Napoli 2002
Ente autonomo fiere di Verona	<i>I laboratori metaprogettuali</i>	Zanini, Bologna 1995
Ente Autonomo Fiere di Verona	<i>Dieci anni di ricerca, sperimentazione e nuove prospettive</i>	Zanini, Bologna 1995
Ente autonomo Fiere di Verona	<i>Genius loci 1995</i>	Zanini, Bologna 1995
Ente Autonomo Fiere di Verona	<i>Abitare il tempo: giornate internazionali dell'arredo</i>	Zanini, Bologna 1995
Ente fiere Verona	<i>Abitare il tempo, giornate internazionali dell'arredo</i>	Ed. Grafiche Zanini, Bologna 2000
Fabrizi G.	<i>Architettura in luoghi limite</i>	Città Studi
Fagone V.	<i>Ugo La Pietra, terre mediterranee</i>	Fondazione Raggiante, Lucca 2001
Falcone G.B.M.	<i>De dulcedine in infinitum</i>	E.M. Falcone
Falcone G.B.M.	<i>Napoli: ordine e disordine</i>	E.M. Falcone
Fanelli G.	<i>Firenze</i>	Laterza
Faranda P.	<i>La fondazione di Acquadolci negli scritti di Benedetto Rubino</i>	Qanat, Palermo 2013
Farina G.	<i>Architettura/Infrastruttura: tessuti urbani e nuovi paesaggi</i>	Aracne
Faroldi E.	<i>Terme e architettura</i>	Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2007
Fatta F.	<i>Geometria e rappresentazione</i>	Jason
Fatta G. (a c. di)	<i>Palermo città delle culture</i>	40due, Palermo 2014
Fernandez D.	<i>La zattera del Gorgonie</i>	Sellerio, Palermo 1002
Ferracone M.C.	<i>Da Renda a Palermo</i>	CRICD, Palermo 2013
Ferruzzi P.	<i>Vigorese impronte: Pina Cali, pittrice, Silvestre Cuffaro, scultore</i>	Falcone
Finkel Chanzit G.	<i>Herbert Bayer and Modernist Design in America</i>	UMI
Fiorese G.	<i>Alessandro Christofellis: l'opera e l'insegnamento. Una</i>	Araba Fenice

<i>lezione di architettura</i>		
Firrone T.	<i>Il bambù</i>	Aracne
Fondazione Aldo Morelato	<i>Il mobile significante</i>	Alinea, Firenze 2005
Frankische geographische Gesellschaft	<i>Mitteilungen der Frankischen Geographischen Gesellschaft</i>	Selbstverlag ...
Fundarò A.M.	<i>Rubrica bibliografica di Design</i>	Libreria Dante
Fundarò A.M.	<i>Il concorso per il Teatro Massimo di Palermo</i>	Stass
Fundarò A.M.	<i>Il lavoro artigiano nel centro storico di Palermo - 1997</i>	Istituto di Disegno Industriale
Fundarò A.M.	<i>Il lavoro artigiano nel centro storico di Palermo. Laboratorio Universitario di Design - 1981</i>	Istituto di Disegno Industriale
Fundarò A.M.	<i>Palermo 1860-1880: un'analisi urbana attraverso progetti ed architetture di Giuseppe Damiani Almeyda</i>	Stass
Fundarò A.M.	<i>Giuseppe Damiani Almeyda: architetto mediterraneo ed europeo</i>	Kalos
Fundarò A.M.	<i>Giuseppe Damiani Almeyda: un architetto tra cronaca e storia</i>	Flaccovio
Fundarò A.M.	<i>Le quattro piazzette: arredo urbano del corso VI Aprile ad Alcamo</i>	Guida
Fundarò A.M.	<i>Rubrica di arredamento</i>	GBM
Fuxa U.	<i>Sul calcolo dei traversi e sulla loro influenza nella distribuzione dei carichi concentrati fra le travi longitudinali dei ponti in cemento armato</i>	Istituto Poligrafico dello Stato
Fuxa U.	<i>Ulteriori considerazioni sul tracciamento delle linee di influenza dei momenti flettenti e degli sforzi taglianti ...</i>	Istituto Poligrafico dello Stato
Fuxa U.	<i>Sul calcolo diretto delle travi a sezione rettangolare ed a T in conglomerato precompresso</i>	Il Cemento
Fuxa U.	<i>Sul tracciamento delle linee d'influenza dei momenti flettenti e degli sforzi taglianti nelle travi continue a vincoli non spostabili</i>	Istituto Poligrafico dello Stato
Gaeta A.	<i>A tutela et defensa di quisto regno</i>	Qanat, Palermo 2010
Gaeta L.	<i>Governo del territorio e pianificazione spaziale</i>	Città Studi
Galtarossa M.	<i>La città liquida la città assetata</i>	Palombi, Roma 2014
Gargagliano L.	<i>Il segno del valore</i>	Palermo 1995
Garofano V.	<i>Unbuilt</i>	Aracne, Roma 2014
Garramone V.	<i>Democrazia partecipata ed electronic town meeting</i>	Angeli, Milano 2011
Gelsomino L., Praderio G.	<i>Abitare da studenti</i>	Alinea
Geraci M.	<i>Pietre</i>	Cantieri Culturali alla Zisa
Gerbino A.	<i>Organismi</i>	Plumelia, Bagheria 2012
Germak C.	<i>Sistema design Italia</i>	Lybra Immagine, Milano 2001
Giacomelli M., etc.	<i>Angiolo Mazzoni in Toscana</i>	Edifir
Giambanco F.	<i>Lezioni di statica 2</i>	Flaccovio
Ginex G.	<i>Eterotopie mediterranee</i>	Università degli studi Mediterranea
Giovannini M.	<i>Il disegno dell'architettura</i>	Jason
Giralt-Miracle D.	<i>Espai Gaudi: guida</i>	Centro cultural Caixa Catalunya
Giuffrè M.	<i>G.B.F. Basile: lezioni di architettura</i>	L'Epos
Giuffrè R.	<i>Il Mediterraneo</i>	Centro Stampa d'Ateneo, Reggio Calabria 2004
Giunta S.M.	<i>Parti ed insiemi nell'architettura dell'insediamento</i>	Pezzino, Palermo 2006

contemporaneo

Grasso M.	<i>Biblioteca Lucchesiana Pubblico Donata</i>	Regione Siciliana
Guerin D.	<i>Il movimento operaio negli Stati Uniti</i>	Editori Riuniti
Guerrera G.	<i>La città dell'accoglienza: progetti per le aree di protezione civile a Paternò, estratto da Fondare città"</i>	Grafill
Guerrera G.	<i>Avezzano e dintorni: progetti per la città ed i centri del Fucino</i>	Medina
Guerrera G.	<i>New York Architects 2</i>	Medina
Guerrera G.	<i>Architetti ad Enna</i>	Medina
Guerrera G.	<i>Le diverse forme del paesaggio</i>	Aracne, Roma 2013
Guerrero C.L.	<i>Luigi Moretti. Le ville</i>	Palombi, Roma 2009
Guglielmi E.	<i>L'edilizia alberghiera e i servizi di ristorazione</i>	La Nuova Italia Scientifica, Roma 1994
Guglielmi L.	<i>Scuole secondarie superiori</i>	Mancosu
Guidicini P.	<i>La partecipazione, l'uomo e la città</i>	La Scuola
Gulotta D.	<i>Motris: microcentralità relazionali nel Mediterraneo</i>	Gulotta
Gurrieri G.	<i>Una piazza per Cagliari</i>	Marsilio
Gwathmey Siegel Architects	<i>Five houses</i>	The Institute of Architecture and Urban Studies
Harrazi N.	<i>Chapiteaux de la grande mosquee de Kairouan, vol. I, texte</i>	Insitut National d'Archeologie e d'Art
Hatton H.	<i>Tropical Splendor: an Architectural History of Florida</i>	Knopf
Hitchmough W.	<i>Cfa Voysey</i>	Phaidon
Hoag J.D.	<i>Architettura islamica</i>	Electa, Milano 1989
Homo L.	<i>Roma imperiale e l'urbanesimo nell'antichità</i>	Mursia
Indovina F.	<i>Mezzogiorno e crisi</i>	Angeli
Isgrò G.	<i>Il cortile degli Aragonesi</i>	s.n.
Isgrò G.	<i>La città e il teatro della festa</i>	Anteprima, Palermo 2003
Isgrò G.	<i>Il paesaggio scenico della Sicilia</i>	Anteprima, Palermo 2006
Isgrò G.	<i>La forma siciliana del teatro</i>	Ila Palma, Palermo 2000
La Biennale di Venezia	<i>Quinta Mostra Internazionale di Architettura</i>	Electa
La Franca R.	<i>La forma dell'insediamento umano tra natura e storia</i>	Luxograph
La Monica M.	<i>Michele Catti</i>	Plumelia, Bagheria 2014
La Pietra U.	<i>Dieci anni di territori di pietra per l'ecomuseo della pietra leccese</i>	Il Quadratino, Cursi 2000
La Rocca T.	<i>Gli indistinti confini</i>	Medina
La Spada E.	<i>Centri storici</i>	Jason
Landolfo R.	<i>Innovazione e sostenibilità negli interventi di riqualificazione edilizia</i>	Alinea, Firenze 2012
Le Bot M.	<i>Le macchine celibi</i>	Alfieri
Le Corbusier, Pierre Jeanneret	<i>Opera completa (8 volumi)</i>	Les Editions d'Architecture
Legnante E.	<i>Un tavolo a tre gambe</i>	Alinea, Firenze 2005
Leone B.	<i>Palermo 130 pagine: progettazione architettonica nel centro storico</i>	Libreria Dante
Leone Gatti P.	<i>Ovid in Antike und Mittelalter</i>	Franz Steiner
Leone M., etc.	<i>Il paesaggio agricolo nella Conca d'Oro di Palermo</i>	Alinea
Leone N.G.	<i>Itatour: accessibilità diffusa, spazi del tempo libero e territori del turismo nella punta occidentale ...</i>	Angeli
Leone N.G.	<i>Visioni territoriali e nuove mobilità</i>	Angeli
Leschiutta F.E.	<i>Nuova architettura per la scuola</i>	Armando
Li Vigni Tusa V.P.	<i>Palazzo d'Aumale</i>	Regione Siciliana, Palermo 2008

Lima A.I.	<i>Palermo: via Libertà 1848/1851</i>	Kappa
Lima A.I.	<i>L'insegnamento della storia d'architettura - Atti del seminario, Roma 4-6 novembre 1993</i>	Centro Studi per la Storia dell'Architettura
Lima A.I.	<i>Milioni di metri cubi sulle coste. Che ne facciamo?</i>	Flaccovio
Lima A.I.	<i>Gesuiti e città: dalla strategia dell'intervento territoriale ed urbano al modulo nell'architettura</i>	Istituto Gramsci siciliano
Lima A.I.	<i>La rappresentazione urbana nei disegni della Compagnia di Gesù (XVI-XVII secolo)</i>	Grafo
Lima A.I.	<i>Dopo il crollo, su Ludovico Quaroni</i>	Etas Srl
Lima A.I.	<i>Conventi francescani a Trapani: scelte urbanistiche e crescita della città</i>	Officina studi medievali
Lima A.I.	<i>Pantelleria</i>	Electa
Lima A.I.	<i>Trapani: tessuto urbano e ordini religiosi dal Medioevo al Cinquecento</i>	s.n.
Lima A.I.	<i>Sicilia: temi e problemi di architettura nei disegni ottocenteschi di un fondo archivistico</i>	Electa
Lima A.I.	<i>Utopia di una costruzione: due borghi del regime nel territorio di Trapani</i>	s.n.
Lima A.I.	<i>Architettura religiosa e spazio pubblico negli interventi dei Gesuiti in Sicilia (sec. XVI-XVIII)</i>	Electa
Lima A.I.	<i>Isnello</i>	Flaccovio
Lima A.I.	<i>La difficile nascita dell'Orto Botanico</i>	Mesogea
Lima A.I.	<i>Squarci di modernità nel teatro gesuitico</i>	Alloro
Lima A.I.	<i>Le nuove dimensioni dell'urbanistica palermitana</i>	s.n.
Lima A.I.	<i>Espansione e disordine a Palermo</i>	s.n.
Lima A.I.	<i>Città antica e città moderna: dalla storia all'intervento</i>	s.n.
Lima A.I.	<i>Relazioni e interventi - Atti del Seminario, Roma 4-6 Novembre 1993</i>	s.n.
Lima A.I.	<i>Xitta</i>	Storia della Città
Lima A.I.	<i>La cartografia catastale, mezzo di conoscenza dell'urbano e supporto all'informazione storica</i>	Società Italiana di Topografia e Fotogrammetria
Lima A.I.	<i>Centri storici siciliani: proposizioni sull'informazione</i>	Istituto di Urbanistica - Palermo
Lima A.I.	<i>Beni urbanistici e architettonici come segni demoantropologici</i>	Flaccovio
Lima A.I., Ciofalo M., Ciofalo F.	<i>Termini Imerese: l'archivio fotografico di Michele Salvo</i>	Electa
Lo Castro N.	<i>Nebrodi: l'Arca delle tradizioni</i>	Officine Grafiche
Lo Piccolo F.	<i>Nuovi abitanti e diritto alla città</i>	Altralinea, Firenze 2013
Longo I.	<i>Terra Alcamì. Imago Urbis</i>	Aracne
Longo I.	<i>Terra Alcamì. Imago Urbis</i>	Aracne
Longo I.	<i>Terra Alcamì. Imago urbis</i>	Aracne, Roma 2013
Lotti G.	<i>Il progetto possibile</i>	Edicom, Monfalcone 1995
Lotti G.	<i>Il letto di Ulisse</i>	Gangemi, Roma 2008
Lotti G.	<i>Le parole dell'ecodesign</i>	Edicom, Monfalcone 1998
Lumley R.	<i>L'industria del museo: nuovi contenuti, gestione, consumo di massa</i>	Costa & Nolan
Macaulo B.	<i>La porta del sole - vol. 2.</i>	Novecento
Maggio F.	<i>Un percorso del fare 2</i>	Arianna, Geraci Siculo 2014
Mancuso F.	<i>Squares of Europe, squares for Europe</i>	Jagiellonian University press, Krakow 2007

Manganaro E.	<i>Funzione del concetto di tipologia edilizia in Italia</i>	Mondadori
Mangiarotti A.	<i>Sussidiario di tecnologia dell'architettura vol. 1</i>	Clup, Milano 1987
Mangiarotti A.	<i>Sussidiario di tecnologia dell'architettura vol. 2</i>	Clup, Milano 1987
Mangiarotti A.	<i>Sussidiario di tecnologia dell'architettura vol. 3</i>	Clup, Milano 1988
Mangiarotti R.	<i>Il Dfe in impresa</i>	Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2000
Maniscalco P.	<i>L'Arsenale di Palermo</i>	Arsenale di Palermo, Museo del Mare
Manno P.	<i>Le condizioni del progetto</i>	Memoria e Progetto
Marafon Pecoraro M.	<i>Palazzo Termine Pietratagliata tra tardogotico e neostili</i>	40due
Marafon Pecoraro M.	<i>Palazzo Termine Pietratagliata tra tardogotico e neostili</i>	40due, Palermo 2013
Marano A.	<i>Design solare</i>	Gangemi, Roma 2012
Margagliotta A., Failla L. (a c. di)	<i>Composizione Musica Architettura</i>	Libria, Melfi 2013
Marino L.	<i>Aris Konstantinidis</i>	Aion, Firenze 2008
Marroncini P.	<i>IDEA International Design Education award 2008</i>	Alinea, Firenze 2008
Martino E.	<i>Campi aperti</i>	L'Epos
Marzo M.	<i>Fortified places in the venetian lagoon</i>	Festival Architettura Ed., Parma 2012
Mascia N.	<i>F'urbanistica: 58 anni di pianificazione sotto il municipio di Ravenna</i>	Guerrini, Alfonsine 2000
Mattina P.	<i>La torre Ventimiglia della città di Gangi</i>	Palermo 2008
Mauro E., Sessa E.	<i>Collezioni Basile e Ducrot: mostra documentaria degli archivi</i>	Plumelia
Mauro E., Sessa E.	<i>Collezioni Basile e Ducrot</i>	Plumelia, Bagheria 2014
Mello P.	<i>L'ospedale ridefinito</i>	Alinea, Firenze 2000
Melluso V.	<i>Architetture e composizione urbana: tre progetti per tre concorsi</i>	Officina Architettura
Messina C.	<i>Una chiesa nel cuore</i>	Assessorato BB. CC., S. Stefano Quisquina 1987
Michele Sbacchi	<i>Canicatti: campagne abitate / Paesaggi d'arte</i>	Alinea
Mincoletti G.	<i>Design accessibile</i>	Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2008
Minissi F.	<i>Il museo negli anni '80</i>	Kappa
Minucciani V.	<i>Temi e strategie di ricerca nell'architettura degli interni</i>	Hapax
Miotto L.	<i>La place, un patrimoine europeen</i>	Fondation Maison des Sciences de l'homme, Paris 2007
MIUR	<i>Scienza spazio aperto: settimana della cultura scientifica in Italia</i>	Presidenza del Consiglio dei Ministri
Mogavero P.	<i>L'acciaio: tecniche di intervento contro la corrosione</i>	Cogras
Moncada Lo Giudice G.	<i>Fattore N</i>	Armando
Moncada Lo Giudice G.	<i>La sfida dell'energia</i>	Angeli
Monroy A.	<i>Microambiente: studio dei fattori fisici e culturali</i>	Longanesi
Monterosso F.	<i>Open design</i>	Lettera ventidue, Siracusa 2013
Moroni S.	<i>Problemi valutativi nel governo del territorio e dell'ambiente</i>	Angeli, Milano 2006
Motta G, Pizzigoni A.	<i>Cento tavole: la casa a Milano dal 1890 al 1970</i>	Unicopli
Mulazzani M.	<i>I padiglioni della Biennale: Venezia 1887-1988</i>	Electa
Museo Archeol. A.	<i>Palermo punica: proposta di itinerario didattico per la</i>	Regione Siciliana,

Salinas	<i>scuola dell'obbligo</i>	Assessorato BB. CC.
Museo Archeologico Regionale A. Salinas	<i>In punta di dita: Esperienze visive e tattili al Museo Salinas</i>	Museo Archeologico Regionale A. Salinas
Museo regionale Pepoli	<i>Trapani: Museo Pepoli</i>	Novecento
Musso S.	<i>Architettura rurale nel parco del Beigua</i>	Marsilio, Venezia 2008
Negri A.	<i>La torre Molino in Padova</i>	Istituto di Architettura Università Padova 1964
Nicolin P.	<i>Entrez lentement</i>	Editoriale Lotus, Milano 2005
Nobile M.R.	<i>Rosario Gagliardi (1690ca.-1762)</i>	Caracol, Palermo 2013
Nonni E.	<i>Biourbanistica: energia e pianificazione</i>	Valfrido
Nonni E.	<i>Il piano regolatore dell'energia</i>	Comune di Faenza
Norberg-Schulz C.	<i>Alla ricerca dell'architettura perduta: le opere di Paolo Portoghesi, Vittorio Gigliotti 1959-1975</i>	Officina
Norberg-Schulz C.	<i>Genius Loci: paesaggio, ambiente, architettura</i>	Electa
Norberg-Schulz C.	<i>Esistenza, spazio e architettura</i>	Officina
Nucifora S.	<i>Architettura di trincea</i>	Biblioteca del Cenide
Odum E.P.	<i>Ecologia</i>	Zanichelli
Oliveri F.S.	<i>Ficarazzi e il suo territorio: origini e sviluppo</i>	Legatoria industriale siciliana
Oliveri F.S.	<i>Il Museo Etnografico del Corleonese: Catalogo</i>	Museo etnografico del Corleonese
Oliveri F.S.	<i>Borgo Ciolino, Resuttano: analisi antropologica</i>	Società di Storia Patria "F.R. Fazio" Roccapalumba
Oliveri F.S.	<i>Roccapalumba: dalle origini al XX secolo</i>	Tipografia Mori Palermo
Oliveri F.S.	<i>Le miniere di Lercara: studi e ricerche (1878-1925)</i>	Ispe Archimede
Oliveri F.S.	<i>Il museo del territorio di Roccapalumba</i>	Società di Storia Patria "F.R. Fazio" Roccapalumba
Oliveri F.S.	<i>Il museo etnografico comunale di Marianopoli</i>	Paruzzo
Osservatorio impresa e cultura	<i>La defiscalizzazione dell'investimento culturale</i>	Sipi, Roma 2003
Osservatorio impresa e cultura	<i>Impresa e arti visive</i>	Ibis, Pavia 2004
Osservatorio impresa e cultura	<i>Cultura e competitività</i>	Rubbettino, Soveria Mannelli 2003
Ottone A.	<i>Attualità della Wiener Werkstatte</i>	Ila Palma, Palermo 1988
Pagliano A.	<i>Il disegno dello spazio scenico</i>	Hoepli, Milano 2002
Pakhalé S.	<i>Satyendra Pakhalé, cultural nomad : from projects to products</i>	Modo, Milano 2002
Palazzo G.	<i>L'intervento di Aymonino e Rossi nel Gallaratese di Milano</i>	Università di Palermo, Facoltà di Ingegneria
Palazzotto E. (a c. di)	<i>Esperienze nel restauro del moderno</i>	Angeli, Milano 2013
Palazzotto P.	<i>L'oratorio del Rosario in San Domenico</i>	Centro S. Mamiliano, Palermo 1992
Palmisano M.E.	<i>Miniere e religiosità</i>	Lussografica
Palumbo R.	<i>A qualcuno piace campus</i>	Tip. Ugo Quintily, Roma 2008
Pansera A.	<i>Absolut glass design</i>	Electa, Milano 1996
Pansera A.	<i>Moby art di Moby Lines</i>	Electa, Milano 2007
Panzarella M.	<i>Il mare e la città – Il progetto di architettura per la città del Mediterraneo</i>	Priulla
Pardo S., Valverde Espinosa I., Zezza U.	<i>Rehabilitacion del patrimonio arquitectonico y edificacion</i>	Cedex, Granata 1996

Paris T.	<i>Design alla Sapienza</i>	Gangemi, Roma 2004
Pasca V.	<i>Abitare il tempo</i>	Lupetti, Milano 1999
Pascoe R.	<i>World history to the Seven Seventies – vol. 1. People and their Gods</i>	Connorcourt
Pascoe R.	<i>World history to the Seven Seventies – vol. 2. Human destiny in human hands</i>	Connorcourt
Penelope M.	<i>Mario Sironi: i figurini ritrovati</i>	Mazzotta
Pennisi G.	<i>Dal sogno alla memoria</i>	Arnaldo Lombardi
Peretto A.	<i>Corso di disegno tecnico. Vol. II: Le norme del disegno tecnico</i>	Mursia
Perogalli C.	<i>La progettazione del restauro monumentale</i>	Tamburini, Milano 1955
Perogalli C.	<i>Monumenti e metodi di valorizzazione</i>	Tamburini, Milano 1954
Perrelli F.	<i>Storia della scenografia dall'antichità al XXI secolo</i>	Carocci, Roma 2013
Petrangeli M.	<i>Riqualficazione urbana a Iraklion</i>	Mancosu
Petrangeli M.	<i>Scuole contemporanee: dibattito progetti realizzazioni 1970-1989</i>	Le Monnier
Piazza S.	<i>La circolazione dei modelli a stampa nell'architettura di età moderna</i>	Caracol, Palermo 2013
Pierdomenico F.	<i>Ugo Luccichenti architetto</i>	Officina
Pietrolucci M.	<i>La città del grande raccordo anulare</i>	Gangemi, Roma 2012
Pietroni I.	<i>Cina e made in Italy</i>	Alinea, Firenze 2008
Pinzello I.	<i>I paesaggi di pietra</i>	La Medusa, Marsala 2000
Piraino A.	<i>Centro Adriano Olivetti – Il sistema metropolitano di Palermo quale fisionomia</i>	CELUP
Pirovano C.	<i>Il museo Marino Marini a Firenze</i>	Electa
Pistorino D.	<i>Malta</i>	Contesti, Ribera 2006
Pittaluga N.	<i>Studio azzurro: teatro</i>	Contrasto, Roma 2012
Piva A.	<i>L'architettura del lavoro: archeologia industriale e progetto</i>	Marsilio
Poli S.A.	<i>Eugenio Giacomo Faludi: Colonia marina Montecatini a Cervia, 1936-1939</i>	Iliosbooks
Polidori C.	<i>Il design metaforico</i>	Aton, Roma 2007
Politecnico di Milano	<i>Studies and Researches: Annual Review of Structural Concrete. Volume 32</i>	Imready
Popper Karl R.	<i>I tre mondi</i>	Il Mulino, Bologna 2012
Pozzi C.	<i>Paride Pozzi architetto: la coerenza del mestiere (1921-1970)</i>	Dedalo
Pucci N.	<i>Sguardo, recto e verso</i>	Cantieri Culturali alla Zisa
Quaroni L.	<i>Il progetto per la città</i>	Kappa, Roma 1996
Quartarone C.	<i>Progetto Nebrodi: idee per la valorizzazione del patrimonio culturale dei territori ...</i>	Università degli Studi di Palermo
Quatriglio G.	<i>Immagini e itinerari del nisseno</i>	S. Sciascia
Ragusa C.	<i>I fari della costa siciliana</i>	- -
Regione Sciliana Assessorato BB.CC.	<i>Santa Maria del Bosco di Calatamauro: significato di un recupero. Atti del convegno</i>	s.n.
Regione Siciliana, Università Palermo	<i>Il Parco del Gattopardo in Santa Margherita Belice</i>	Regione Siciliana, Az. Foreste Demaniali
Reina E.	<i>Le ragioni della forma</i>	Tip. Geraci, S. Stefano Quisquina 1993
Restivo G.	<i>Sottosviluppo e lotte popolari in Sicilia, 1943-1974</i>	Pellegrini
Ripa di Meana C., etc.	<i>A proposito del Mulino Stuky</i>	Alfieri
Rosa E.	<i>Design & Isud</i>	ETS
Rossi M.	<i>Realtà virtuale per il design</i>	Poli.design, Milano 2001

Rossi M.	<i>Sintesi delle immagini per il fotorealismo</i>	Angeli, Milano 1998
Rotolo A.	<i>La cultura meccanica siciliana dal XVII al XIX secolo</i>	Fondazione Buttitta, Palermo 2009
Ruggieri Tricoli M.C., Germanà M.L.	<i>Urban archaeology enhancement</i>	ETS, Pisa 2013
Ruggieri Tricoli M.C.	<i>Urban Archaeology Enhancement = Valorizzare l'archeologia urbana</i>	ETS
Russo D.	<i>Suite d'autore</i>	Biblioteca del Cenide, Cannitello 2008
Saaty T.	<i>Decision making with the analytic network process</i>	Springer , New York 2013
Saccardi U.	<i>Applicazioni della geometria descrittiva</i>	LEF
Sarro A.	<i>Progetto di laurea – vol. 4</i>	Medina
Sarro A.	<i>Progetto di laurea – vol. 7/B</i>	Medina
Sarro A.	<i>Beyond the Wall</i>	Unione Tipografica
Sarro A.	<i>La città delle terme e il mare</i>	Caracol
Sarro A.	<i>Progetti di laurea: architetture per Agrigento</i>	Dip. Storia e Progetto - Palermo
Sarro A.	<i>Rilievo integrato per la conoscenza del centro storico</i>	Dip. Storia e Progetto - Palermo
Sarro A.	<i>Allestimenti e musei: progetti per Palermo</i>	Medina
Sarro A.	<i>Architettura del vino</i>	Grafil
Sarro A.	<i>La città delle terme e il mare</i>	Caracol
Sarro A.	<i>La valle dell'Oreto nella didattica della Facoltà di Architettura</i>	Grafil
Sarro A.	<i>Multicultural Urban Fabric and Types in the South and Eastern Mediterranean</i>	Orient Institut Beirut
Sarro A.	<i>Periferia e progetto urbano: proposte e ricerche</i>	Editoriale d'Architettura
Sarro A.	<i>La città d'Oriente</i>	Editoriale d'Architettura
Sarro A.	<i>Architettura e progetto urbano nella città di Tunisi e nel Mediterraneo</i>	Ilpalma, Palermo 2013
Sarro A., Tuzzolino G.F., Di Benedetto G.	<i>Nei luoghi dell'accoglienza</i>	Aracne, Roma 2014
Savremene M.	<i>Srpska arhitektura 1900-1970</i>	- -
Scaduto F.	<i>Testo, immagine, luogo</i>	Caracol
Scaduto R. (a c. di)	<i>Tommaso Maria Napoli Utriusque architecturae compendium Roma 1688</i>	Aracne, Roma 2013
Scalia S.	<i>Mezze luci</i>	Officine Grafiche riunite, Palermo 2008
Scalisi F., Sposito C. (a c. di)	<i>Terracruda e nanotecnologie</i>	Aracne, Roma 2013
Scheffler K.	<i>L'architettura della metropoli e altri scritti sulla città</i>	Angeli
Scianna A.	<i>Matrici Meridiane = Meridian Matrix</i>	Qanat
Scianna A.	<i>Matrici meridiane</i>	Qanat, Palermo 2013
Sciascia A.	<i>Periferie e città contemporanea</i>	Caracol
Sciascia A.	<i>Costruire la seconda natura</i>	Gangemi
Sciascia A.	<i>Costruire la seconda natura</i>	Gangemi, Roma 2014
Scuto S., Tuccio E.	<i>Heraclea, Terranova, Gela: il centro storico murato</i>	Lombardi
Secchi B.	<i>Assetto del territorio, politica urbanistica e problema della casa</i>	Arsenale
Secchi R.	<i>Mode, modernità, architettura</i>	Officina
Sessa E.	<i>La nuova immagine della città italiana nel ventennio fascista</i>	Flaccovio, Palermo 2014
Sgroi E.	<i>Partecipazione sociale e sottosviluppo urbano</i>	Basilicata

Sgrosso A.	<i>Lo spazio rappresentativo dell'architettura</i>	Lithorapid, Napoli 1979
Simon H.A.	<i>Causalità, razionalità, organizzazione</i>	Il Mulino, Bologna 1985
Simon H.A.	<i>Reason in human affairs</i>	Stanford University Press 1983
Simonetti G.	<i>Simonetti: frammenti d'infinito</i>	s.n.
Sirchia M.C.	<i>Il Liberty a Palermo</i>	Flaccovio
Smith N.	<i>Gentrification of the city</i>	Routledge, London 2007
Soprintendenza Beni CC. e AA. di Palermo	<i>Le biblioteche dei Gesuiti</i>	Regione Siciliana, Palermo 2014
Stoppino G.	<i>Dalla natura dei materiali al progetto</i>	Alinea, Firenze 1994
Sturiano F.A.	<i>Marsala, architettura e cultura dell'abitare</i>	Officine Grafiche riunite
Sutera D.	<i>Ricostruire: storia e rappresentazione</i>	Caracol
Tafari M.	<i>Materiali per il corso di Storia dell'Architettura II A</i>	Cluva
Terranova F.	<i>Architettura al margine</i>	Luxograph
Tessenow H.	<i>Osservazioni elementari sul costruire</i>	Angeli
Thermes L.	<i>Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio: Reggio Calabria e Messina</i>	Iriti, Reggio Calabria 2014
Thermes L.	<i>Il progetto dell'esistente. Paesaggi urbani e paesaggio costiero in Calabria</i>	Iriti, Reggio Calabria 2006
Thermes L.	<i>Il progetto dell'esistente: permanenze e trasformazioni nei paesaggi di Cutro</i>	Iriti, Reggio Calabria 2007
Thermes L.	<i>Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio in Calabria: proposte per Palmi</i>	Iriti, Reggio Calabria 2004
Thermes L.	<i>Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio: San Giovanni in Fiore</i>	Iriti, Reggio Calabria 2010
Tigerman S.	<i>Versus: an American Architect's Alternatives</i>	Rizzoli
Tomaselli F.	<i>Restauro anno zero</i>	Aracne
Tomaselli F.	<i>Restauro anno zero</i>	Aracne, Roma 2013
Tomasello V.	<i>Giusto Sucato</i>	Spazio Vitale
Trapani (provincia di)	<i>I tesori della provincia di Trapani: i marmi</i>	Rubbettino, Soveria Mannelli 2009
Trapani F.	<i>Dialoghi nel Mediterraneo</i>	Dedalo
Trapani V., Vesco M.I. (a c. di)	<i>Madonie, Madonie : divagazioni sull'habitat contemporaneo</i>	Caracol, Palermo 2013
Trigilia L.	<i>Siracusa: quattro edifici religiosi</i>	Ediprint
Trigilia L.	<i>Lo spazio sacro: immagini delle architetture religiose del barocco siciliano</i>	Lombardi
Troilo M.	<i>Storia e protagonisti del turismo a San Marino</i>	Centro Sammarinese di studi storici, San Marino 2011
Troisi S.	<i>L'identità difficile: immagini e simboli della Sicilia 1946- 1964</i>	Charta
Trombadori A.	<i>Eustachio Catalano 1893-1975</i>	Palermo 1985
Truppi C.	<i>La città del progetto</i>	Liguori
TU Delft	<i>Bouwkunde : portrait of the faculty of Architecture of Delft University of Technology, 1970-2008</i>	TU Delft 2008
Tutino Vercelloni I.	<i>Tanto di coppola</i>	Arti Grafiche Renier, Palermo 2000
Tuzzolino G.F.	<i>La misura e lo sguardo</i>	Libria
Ubertazzi A.	<i>La città diffusa</i>	Lodigraf, Lodi 1993
Università di Palermo	<i>Unipa per l'Open Access 1: L'Open Access al servizio della ricerca</i>	SBA
Urso A.	<i>Rappresentazione e cultura digitale</i>	Laruffa
Valente L.	<i>Ragusa Ibla</i>	Consiglio scient.internaz.

		sviluppo sostenibile- insula-sez. italiana- Onlus, Palermo 2001
Vallicelli A.	<i>Design nautico</i>	Sala Editori, Pescara 2002
Verga S.	<i>Alcune riflessioni sulle problematiche della museografia contemporanea</i>	Sicilia Archeologica
Vesco M.	<i>Viridaria e città</i>	Kappa
Vesco M.	<i>Ricostruire 1</i>	Caracol, Palermo 2014
Vesco M.I.	<i>Architettura in scena</i>	Flaccovio
Vinci I.	<i>The spatial strategies of Italian regions</i>	Angeli, Milano 2014
Vitale G.	<i>Sub-sistema dei segni</i>	Centro Graficatre, Palermo 1998
Vitale G.	<i>Sicilia da ricordare</i>	Grafica & Stampa, Palermo 2004
Weaver L.	<i>Lutyens houses and gardens</i>	Country Life
Wilhide E.	<i>Sir Edwin Lutyens: designing in the English tradition</i>	National Trust Books
Wills G.	<i>Splendore del vetro</i>	De Agostini
Winckelmann J.	<i>Storia dell'arte nell'antichità</i>	Boringhieri, Torino 1961
Zammerini M.	<i>Cambio di scena</i>	Kappa, Roma 2012
Zappulla R.	<i>Analisi e recupero architettonico di spazi urbani e di comparti edilizi nel territorio siciliano</i>	Dip. Rappresentazione Palermo
Zoeggler O.	<i>Oswald Zoeggler</i>	Electa
--	<i>Mirabilia: la collana d'arte più bella del mondo</i>	Panini
--	<i>Premio Archiprix Italia 2013 – Roma: Architettura, urbanistica e paesaggio – restauro architettonico</i>	Consiglio Nazionale architetti... Roma
--	<i>A design selection</i>	Rdesignpress
--	<i>Il tesoro delle città: strenna dell'Associazione Storia della Città</i>	Kappa
--	<i>Terza Mostra Internazionale di Architettura: progetto Venezia, vol. 2.</i>	La Biennale
--	<i>Terza Mostra Internazionale di Architettura: progetto Venezia, vol. 1.</i>	La Biennale
--	<i>Catedra blanca: talleres de proyectos de arquitectura</i>	Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Sevilla
--	<i>Luk – nuova serie, n. 19 – gennaio-dicembre 2013</i>	Fondazione Ragghianti
--	<i>Comune di Modena: Piano Regolatore Generale, 1965</i>	--
--	<i>Quaderni del Centro Studi Consiglio Nazionale Ingegneria, n. 143, 2014 - Monitoraggio sui bandi per i servizi di ingegneria anno 2013</i>	--
--	<i>Quaderni del Centro Studi Consiglio Nazionale Ingegneria, n. 144, 2014 - Gli ingegneri che svolgono attività di lavoro dipendente in Italia</i>	--
--	<i>Quaderni del Centro Studi Consiglio Nazionale Ingegneria, n. 142, 2014 - Reti urbane di trasporto: linee guida per l'analisi e il progetto</i>	--
--	<i>Architettura Quaderni 3 – Sezione Sperimentazione Progettuale, Dipartimento di Progettazione Urbana, Università di Napoli</i>	--
--	<i>Architettura Quaderni 4 – Sezione Sperimentazione Progettuale, Dipartimento di Progettazione Urbana, Università di Napoli</i>	--
--	<i>I fari della costa siciliana – Catalogo della Mostra, Loggiato di San Bartolomeo, Palermo 1999</i>	Publicicula
--	<i>50 anni di architettura in Ticino, 1930-1980</i>	Grassico Pubblicità

--	<i>Il manicomio di Palermo: l'istituzione, il vissuto, la svolta</i>	Medina
--	<i>La città al limite – Suppl. monografico a "d'Architettura", n. 7, 1992</i>	--
--	<i>Le Americhe: America latina</i>	CEI
--	<i>Le Americhe: Stati Uniti</i>	CEI
--	<i>Ristrutturazione produttiva e nuova geografia della forza-lavoro</i>	Celuc
--	<i>Lexicon anno 2000 (Rivista)</i>	Caracol
--	<i>Lilibeo: testimonianze archeologiche dal IV sec. a.C. al V sec. d.C.</i>	Pegaso
--	<i>Università e territorio: atti della prima conferenza cittadina della Facoltà di Architettura di Palermo, 16-17 maggio 1975</i>	Facoltà di Architettura di Palermo
--	<i>Scicli itinerari: guida della città</i>	Il Giornale di Scicli
--	<i>L'immagine della città storica: intonaci, colori, finiture di facciata</i>	Electa
--	<i>Una moschea per Venezia: atti del primo e del secondo convegno</i>	s.n.
--	<i>Città di Todi: X mostra mercato nazionale dell'antiquariato - Palazzo del Vignola 19 marzo – 16 aprile 1978</i>	Tipografia Tiberiana
--	<i>Progettare Roma: la Facoltà di Architettura e la città del 2000</i>	Gangemi
--	<i>Carmelo Fertitta 1911 1995: visibilità e memoria</i>	Thule
--	<i>Nuova antologia, gennaio-febbraio 1941 - XIX, vol. CDXIII</i>	Soc. Anonima La Nuova Antologia
--	<i>Quaderni del Mediterraneo n. 4/1996</i>	
--	<i>Naturalmente...architettura: il progetto sostenibile</i>	Di Baio, Milano 2013
--	<i>Nuovi scenari urbani: opere progetti utopie</i>	Di Baio, Milano 2014