

CURRICULUM VITAE

E' architetto, Professore Ordinario a tempo pieno nel settore scientifico-disciplinare Restauro (CEAR-11/B) dal 30 dicembre 2022 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

E' Coordinatrice del Corso di studio in Architettura LM4 c.u. per il triennio accademico 2023-26 (D.R. 7963/23).

Titoli e Percorso Accademico

Si laurea in Architettura nel 1984 presso l'Università degli Studi di Palermo con la votazione di 110/110 e lode, discutendo una tesi sul restauro del Palazzo Aiutamicristo (relatori Proff. R. Calandra e C. Ajroldi). Consegue l'Abilitazione all'esercizio professionale ed è iscritta all'Ordine degli Architetti della provincia di Palermo (n. 1857).

Successivamente ottiene borse di studio del Ministero degli Esteri per soggiorni di ricerca presso la Cattedra Gaudí di Barcellona (Prof. J. Bassegoda Nonell) e del Centro A. Palladio di Vicenza. Nel 1993 consegue il Diploma in Paleografia, Diplomatica e Archivistica presso l'Archivio di Stato di Palermo e il titolo di **Dottore di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici** presso l'Università "La Sapienza" di Roma con una tesi sull'Abbazia di S. Martino delle Scale (Tutor: Proff. S. Boscarino e G. Carbonara), cui segue una borsa post-dottorato presso l'Università di Palermo.

Dopo le esperienze come Operatore e Catalogatore dei beni culturali (1987-1997) presso consorzi privati e Soprintendenza di Enna, ricopre dal 1998 al 2002 il ruolo di Architetto Dirigente presso l'Ufficio Centro Storico del Comune di Palermo.

Entra in ruolo come Ricercatore ICAR/19 presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Palermo nel 2002 (confermato dal 2005). Consegue l'idoneità scientifica nazionale a Professore Associato nel 2014, prende servizio come Professore Associato nel 2016 e ottiene l'abilitazione a Professore Ordinario nel 2018, assumendo il ruolo di Professore Ordinario dal 30 dicembre 2022. Dal 2020 è Esperto per la valutazione dei progetti di borse di dottorato PON Ricerca e Innovazione (ANVUR), e nel 2021 fa parte dell'Albo dei Revisori esterni VQR.

E' componente della Commissione tecnica Nazionale per l'accreditamento dei corsi di Restauro MUR-MIC dal 2021 al 2026.

Attività Didattica

Ha svolto un'intensa attività didattica universitaria a partire dal 1997, prima come docente a contratto presso l'Università di Reggio Calabria, poi nei corsi di laurea triennali e magistrali dell'Università di Palermo e dell'Università Kore di Enna (Scienze dell'Architettura, Recupero Restauro e Riqualificazione). Presso l'Ateneo di Palermo ha ricoperto e ricopre continuativamente la titolarità dei corsi ed insegnamenti di *Laboratorio di Restauro dei monumenti* (10 e 16 CFU) e *Teoria e storia del restauro* per il CdL a ciclo unico in Architettura (LM4), oltre agli insegnamenti di *Restauro Architettonico* nei CdL in Architettura e Ingegneria (LM4), Architettura e Ambiente Costruito (L17 - Trapani), Architettura e Progetto nel Costruito (L17 e L23 - Agrigento) e *Fondamenti di teorie e storia del restauro* nei CdL in Storia dell'arte (LM89) e Archeologia (LM2).

Ha organizzato e promosso numerosi cicli di conferenze scientifiche e seminari didattici dedicati alle esperienze e ai metodi del restauro (tra cui *Esperienze di Restauro*, *Dialoghi con il Restauro*, *Restauri e consolidamenti per i monumenti*), invitando docenti e specialisti nazionali e internazionali (tra cui finanziamento CORI per la prof.ssa Ozer-Ozlem Kempainen dell'Aalto University). Ha coordinato attività PCTO/PNRR in convenzione con diversi istituti scolastici superiori e viaggi di studio per studenti sui cantieri di restauro post-sisma in Umbria.

È stata relatrice e correlatrice di numerose tesi di laurea e di specializzazione (Scuola di Specializzazione in Restauro de "La Sapienza" di Roma). Le tesi da lei coordinate hanno ottenuto premi e riconoscimenti nazionali, quali la Medaglia d'argento ex-aequo al Premio Internazionale "Domus restauro e conservazione" (2012), il Premio Ezio De Felice (2018), il Premio Antonella Cangelosi (2021), il Premio ADSI (2022) e l'inserimento nei Cataloghi del Premio Giovani SIRA (2016, 2021).

Attività Scientifiche e Ambiti di Ricerca

Svolge attività di ricerca sulle metodologie e teorie del restauro, sulla storia della conservazione e sul recupero del patrimonio storico-architettonico e urbano. Tra i principali ambiti e progetti di ricerca si segnalano:

- **Accessibilità e valorizzazione del patrimonio urbano e monumentale:** è stata Responsabile Scientifico capofila per il Dipartimento di Architettura del progetto di ricerca transfrontaliero *I-Access. Implementing the accessibility to urban historic center's use and knowledge* (Programma Interreg V-A Italia-Malta 2018–2021), finalizzato alla fruizione inclusiva dei centri storici di Palermo (Vucciria) e La Valletta mediante tecnologie ICT per utenti non vedenti.
- **Tecnologie applicate ai Beni Culturali:** partecipazione al progetto *NEPTIS - Soluzioni ICT per la fruizione e l'esplorazione "aumentata" di Beni Culturali* (PON R&C 2007-13) e al progetto *PARTERRE* (Competitiveness and Innovation Programme ICT).
- **Tecniche e pratiche di recupero dell'architettura storica e locale:** responsabile del Programma europeo *Grundtvig - European Dry Stone Issues* sulle architetture in pietra a secco; componente delle ricerche FFR e PRIN dedicate alle pratiche metodologiche per la salvaguardia dell'architettura storica e archeologica.
- **Collaborazioni scientifiche e convenzioni di ricerca:** responsabile scientifico di convenzioni di ricerca tra Dipartimento di Architettura, Soprintendenza BB.CC.AA., Ministero delle Infrastrutture e Comuni (Modica, Bagheria, Palermo) per la conoscenza, la diagnosi, la mappatura dei degradi, il risanamento e l'accessibilità dei complessi monumentali (S. Caterina d'Alessandria, Chiostro di Monreale, Cimitero dei Rotoli, Chiesa di S. Maria in Valverde, S. Maria La Nova; Chiesa di S. Maria dell'Ammiraglio e piazza Bellini).

Fa parte del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in *Architettura, Arti e Pianificazione* dell'Università di Palermo a partire dal XXXVII ciclo, svolgendo ruolo di tutor e svolgendo lezioni su invito presso i Dottorati delle Università di Napoli, Reggio Calabria e Torino. E' stata anche Referente dell'indirizzo *"Rappresentazione, Restauro, Storia: studi sul patrimonio architettonico"*

In precedenza ha fatto parte del Collegio di Dottorato in *Progettazione Architettonica* dal 2006 al 2015, sempre nel DARCH.

È componente del Comitato Scientifico della SIRA (Società Italiana Restauro Architettonico), nel cui CD ha ricoperto la carica di componente eletto per il primo triennio (2014), facendo parte della Commissione Didattica. È ed è stata membro di Comitati Scientifici di collane editoriali (ed. Armenio, University Press Palermo, UNICA Press) e comitati organizzatori di convegni

internazionali (REuso, *Un paese ci vuole*) e svolge attività di referee per riviste scientifiche di Classe A (*Materiali e strutture*, *Restauro Archeologico*, *ARChiSTor*, *Territorio*). Ha fatto parte del CIRCES (Centro Interdipartimentale di Ricerca sui Centri Storici, 2008-2020). Ha partecipato con relazioni a numerosi convegni nazionali ed internazionali e alle edizioni della *Notte dei Ricercatori*.

Attività Istituzionali e di Gestione Universitaria

Ha maturato una solida e continuativa esperienza nell'amministrazione e gestione delle strutture universitarie:

- **Coordinamento Corsi di Studio:** è stata Coordinatore del Consiglio interclasse dei Corsi di studio in *Architettura e Ambiente Costruito* (classe L17) e *Architettura e Progetto nel Costruito* (classe L23) dal 2021 al 2022 (D.R. n. 964/2022) e membro del Consiglio del Polo Territoriale Universitario di Agrigento.
- **Incarichi di Giunta e Commissioni:** è stata componente eletto della Giunta di Dipartimento di Storia e Progetto (2006-2011), della Giunta di Presidenza della Facoltà di Architettura (2008-2013) e della Giunta del CdL in Architettura (2005-2006 e 2015-2018). Componente della Commissione Paritetica Docenti-Studenti (CPDS) per la sede di Trapani e Agrigento (2020-2022) e della Commissione AQ ricerca del CdL in Architettura.
- **Deleghe Dipartimentali e di Facoltà:** Delegata dal Direttore del Dipartimento di Architettura alla promozione degli eventi culturali e ai rapporti con le associazioni e il terzo settore (dal 2021); delegata per l'istruttoria delle Convenzioni del Dipartimento; è stata delegata della Facoltà e della Scuola Politecnica per l'Orientamento, Tutorato e Tirocini, responsabile pratiche studenti ed è stata incaricata dell'istruttoria Erasmus per il CdL in Architettura (2005-2012).
- **Commissioni di concorso ed Esami di Stato:** ha fatto parte di numerose commissioni concorsuali per l'abilitazione all'esercizio della professione di Architetto, selezioni di Ricercatori (RTDB, RTDA), valutazioni comparative per Professore Ordinario, assegni di ricerca, borse di studio e commissioni d'esame finale di Dottorato di ricerca presso diversi atenei italiani (Federico II di Napoli, Polito, Polimi, Sassari, Messina, Vanvitelli) e come External Reviewer per l'Aalto University School of Arts, Design and Architecture (Finlandia).

Attività culturali e professionali

Ha svolto un'ampia attività nel campo della valorizzazione dei beni culturali e del raccordo tra Università e territorio:

- **Presidente e Impegno Associativo:** è stata Presidente della Fondazione *Salvare Palermo onlus* dal 2016 al 2022 (socio dal 1985), promuovendo iniziative di cittadinanza attiva, mostre e curando scritti ed editoriali dedicati alla tutela del centro storico sulla rivista *PER Salvare Palermo*.
- **Progettazione, Direzione Lavori e Collaudi:** nel ruolo di Architetto Dirigente del Comune di Palermo (Ufficio Centro Storico- 1998-2002) e come libera professionista ha curato la progettazione ed esecuzione di vari interventi di restauro, tra cui il Palchetto della Musica di Piazza Castelnovo, la Porta Carini, il Bastione della Balata, il Chiosco Ribaudò, il Giardino Inglese e l'allestimento dell'Osservatorio Astronomico a Palazzo Reale. Ha ricoperto incarichi di Collaudo tecnico-amministrativo finale e in corso d'opera per importanti complessi monumentali, tra cui il complesso di S. Michele Arcangelo e Biblioteca Comunale a Palermo e la Grande Abbazia benedettina di S. Martino delle Scale.
- **Commissioni di concorsi di progettazione:** è stata membro di Commissioni Giudicatrici per concorsi di progettazione e rigenerazione urbana a procedura aperta (Rigenerazione del

Calvario a Grotte e Riqualificazione dell'ex Cotonificio Siciliano a Partanna-Mondello, Palermo)

Pubblicazioni

E' autrice di un consistente numero di pubblicazioni, di cui qui si riportano le ultime:

1. *Percorsi di valorizzazione all'Albergheria*, in R. Prescia (a cura di), *L'Albergheria tra accoglienza e rinascita*, ed. Salvare Palermo, Palermo 2025, pp. 66-74. ISBN 978-88-95964-13-3
2. Con C. La Mantia, *Historic river cities: heritage strategies for the cultural landscape of the Oreto river in Palermo*, in D. Fiorani, G. Franco, L. Kealy, R. Crişan, S. F. Musso, T. Cunha Ferreira (a cura di) *Conservation/Sustainable design. Heritage Challenges in Historic Urban Landscapes*, EAAE, Hasselt (Belgium) 2024, pp. 211-222. ISBN 978-90-831271-4-9;
3. con F. Giuffrè, C. La Mantia, *The System of Sicilian Archaeological Parks as a Governance Model for the Enhancement of Inner and Metropolitan Areas*, in F. Calabrò, L. Madureira, F.C. Morabito, M.J. Piñeira Mantiñán (a cura di), *Networks, Markets & People. Communities, Institutions and Enterprises Towards Post-humanism Epistemologies and AI Challenges*, Springer, Cham (Switzerland) vol. 1, pp. 225-236. ISBN: 978-3-031-74500-3 (print) / ISBN 978-3-031-74501-0 (online). DOI: https://dx.doi.org/10.1007/978-3-031-74501-0_24.
4. con F. Giuffrè, C. La Mantia, *Integrated Processes of Knowledge, Conservation and Valorisation of the Religious Architectural Heritage. Chapels as Part of the Whole*, in «SCIRES-IT», 14(1), 2024, pp. 175-186. e-ISSN 2239-4303. DOI: <https://dx.doi.org/10.2423/i22394303v14n1p175>.
5. Con F. Giuffrè, C. La Mantia, *Proceso integrado de documentación, conocimiento y puesta en valor del patrimonio arquitectónico: El caso de la basílica de S. Francesco d'Assisi en Palermo*, in «MIMESIS.JSAD», 4(3), 2024, pp. 107-113. ISSN 2805-6337. DOI: <https://doi.org/10.56205/mim.4-3.14>.
6. Con F. Giuffrè, *I chiostri di Monreale e Cefalù: tra dibattiti e de-restauri*, in A. Carannante, F. Linguanti (a cura di), *I chiostri nell'area mediterranea tra XI e XIII secolo. Architettura, archeologia, arte*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Museo Archeologico L. Bernabò Brea, Lipari, 7-9 ottobre 2022), sessione 4, Ricostruzioni, incompiuti, revival, restauri, All'Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino 2024, pp. 469-481, ISSN 2785-4663 (print) / ISSN 2785-4566 (online), ISBN 978-88-9285-284-6 (print) / ISBN 978-88-9285-285-3 (online). DOI: 10.36153/ARCHIMED-3-033.
7. *Per una riflessione sui temi operativi negli interventi su preesistenze*, in S. Caccia Gherardini, M. De Vita (a cura di), *1964-2024 La Carta di Venezia: Riflessioni teoriche e prassi operative nel progetto di restauro*, in "Restauro Archeologico", a. XXXII, 2 (2024), 2 voll., vol. 1, Firenze University Press, pp. 170-175. ISSN: 1724-9686 (print) / ISSN: 2465-2377 (online).
8. *Rigenerazione e patrimonio*, in Aa Rivista dell'Ordine degli Architetti di Agrigento, a. XXVI, n. 37, aprile 2024, pp. 46-50 ISSN 1827-854X
9. *Accessibilità e patrimonio urbano. L'esperienza transfrontaliera Italia-Malta: I-Access*, in A. Mami, E. Nicolini, *Progettazione tecnologica per il recupero urbano degli insediamenti e dei centri minori*, pp. 166-175, F. Angeli, Milano 2024 (collana: territorio sostenibilità governance open access) ISBN 9788835166382.
10. Con C. Accetta, *Verso un modello integrato di protezione e valorizzazione delle 'camere d'artista' nel complesso scultoreo di Fiumara d'Arte in Sicilia*, in G. Driussi, Z. Morabito

(a cura di), *La Conservazione Preventiva e Programmata venti anni dopo il Codice dei Beni Culturali*, Atti del XXXIX convegno di studi (Bressanone, 2-5 luglio 2024), Arcadia Ricerche, Treviso 2024, pp. 259-270, ISSN: 2039-9790, ISBN 978-88-95409-28-3.

11. Con F. Giuffrè, C. La Mantia, *Palermo, dalla Real Casa dei Matti alla Vignicella: un patrimonio a rischio*, in R. Tamborrino (a cura di) *Città che si adattano? Adaptive cities?*, Vol. 1, AISU International, Torino 2024, pp. 858-869. ISBN 978-88-31277-09-9;

12. Con F. Giuffrè, *Atteggiamenti proto-conservativi dall'architettura alla forma urbis nel Val di Noto dopo il sisma del 1693: il caso di Vizzini*, in C. Cuneo (a cura di), *Città che si adattano? Tomo 1: Adattabilità o incapacità adattiva di fronte al cambiamento Adaptive cities? Book 1: Adaptability or Adaptive Inability in the Face of Change* Torino : Aisu International, 2024 Torino, pp 256-265. (Atti del X convegno AISU22 7-10 settembre 2022 Torino). ISBN: 978-88-31277-09-9.

13. Con Biancucci, A., Macaluso, L., Oddo, S., Palmisano, F., Pantalena, C., Scarlata, A., et al. (2024). *Lo spessore del bordo. Fra via Terracina e la Mostra d'Oltremare di Napoli*, in C. Barone, M. Bosone (a cura di), PROARCH : MOSTRA d'OLTREMARE. Melfi : Libria. Melfi 2024, pp. 149-154.

14. *Un patrimonio monastico da valorizzare. Studi e progetti per architetture medioevali e 'chiamamontane' tra Palermo e Agrigento*, in M. Naretto, F. Novelli, E. Romeo (a cura di), *Didattica ed esperienze di Restauro: affermazione dell'identità territoriale e confronti internazionali*, n. mon. Atti e Rassegna Tecnica della Società degli ingegneri e degli architetti in Torino, a. 157, LXXVIII-2-3, n.s., novembre 2024, pp.138-145. ISSN: 0004-7287 (DOI: 10.69100/A_RT.20240203.13)

15. Postfazione, in A. R. D. Accardi, *Strategie di progetto sul patrimonio storico-architettonico e suoi intrecci multidisciplinari*, ed. Accademia Adrianea, Roma, pp. 176-179 (ISBN 978-88-99013-17-2)

16. con Z. Barone, R. Scaduto, *Salvatore Boscarino e il restauro del patrimonio dei castelli di Sicilia fra conoscenza , conservazione, fruizione e valorizzazione*, in G. Gozzi, E. Lusso, G. Villa (a cura di), *Esperienze di valorizzazione del patrimonio fortificato italiano studi, riflessioni e proposte nel sessantesimo anniversario della fondazione dell'istituto italiano dei castelli*, n. mon. 10 Castella, Istituto italiano dei castelli, Roma 2024, pp. 255-262. ISSN 2532-3547 ISBN 978-88-902823-2-4 .

17. *Quale destino per le ville storiche della Piana dei Colli?*, in F. Giuffrè, *Le ville della Piana dei Colli a Palermo. Storia, conservazione e valorizzazione*, ed. Salvare Palermo, Palermo 2023, pp. 123-125 (ISBN 978-88-95964-12-6)

18. *Per una Innovazione della disciplina restauro*, in S. Caccia Gherardini, E. Ferretti, C. Frosinini, M.C. Giambruno, M. Pretelli (a cura di), "Già chiamano in aiuto la chimica..." Il restauro da bottega a laboratorio scientifico e pratica di cantiere, special issue "Restauro Archeologico", a. XXXI n. 1/2023, pp. 440-445, Firenze University press 2023 (ISSN 1724-9686 (print) 2465-2377 (online)).

19. *Guido Di Stefano, storico dell'arte 'operante'*, in E. Garofalo, A. Margagliotta (a cura di), *Scritti di Guido Di Stefano tra storia e tutela del patrimonio architettonico e urbano*, 40due edizioni, Palermo ottobre 2023, pp. 217-222 (ISBN 978-88-98115-72-3), (Collana d'Arch Reprint)

20. *L'architettura del Novecento e i concorsi di progettazione*, in S. Della Torre, V. Russo (coord.), , *Restauro dell'architettura. Per un progetto di qualità*, vol. 3 "Conoscenza per il progetto" a cura di P. Matracchi, A. Pugliano, Quasar, Roma 2023, pp. 580-587. ISBN 979-88-5491-462-8 / eISBN 979-88-5491-463-5.

In fede

Palermo 14.9.26