

Michele Sbacchi
Curriculum Vitae

Table of contents

- 1. Education and appointments**
- 2. Teaching**
- 3. Publications**
- 4. Scientific profile**
 - 4a Research groups
 - 4b Other Research activities
 - 4c Prizes and Awards
 - 4d Conferences, lectures, seminars, presentations
 - 4e Juries
 - 4f Exhibitions
 - 4g Evaluation and reviewing
 - 4h Affiliations
- 5. International Conferences**
- 6. Institutional duties**
- 7. Architectural Design Work**

1. Education and main appointments

1959	Born in Palermo (Italy)
1984	Graduated in Architecture (with honours) at the University di Palermo (supervisor: Vittorio Ugo)
1986	<i>Consiglio Nazionale delle Ricerche</i> Scholarship at the Department of Architecture, University of Cambridge (research supervisor: prof. Joseph Rykwert).
1987	Master in Architecture at the University of Cambridge (supervisor: prof. Joseph Rykwert)
1988	Consiglio Nazionale delle Ricerche Scholarship at the University of Pennsylvania, Philadelphia (research supervisor: prof. Joseph Rykwert).
1988-89	<i>Research assistant</i> of prof. Joseph Rykwert at the University of Pennsylvania
1989	C.N.R.-NATO scholarship at the University of Pennsylvania, (research supervisor prof. Joseph Rykwert).
1989-90	<i>Teaching Assistant</i> of prof. Joseph Rykwert at the University of Pennsylvania
1995	PhD in <i>Architecture</i> at the University of Naples Federico II
1996	Post-doc at the University of Naples Federico II (<i>winner</i>)
1996	Post-doc Fellow at the University of Palermo
1997	Researcher in Architectural Design at the University of Palermo
2002	Associate Professor in Architectural Design at the University of Palermo
2014	Habilitation as Professore Ordinario, (with 3/3 and 5/5) ASN 2012

2. Teaching

2a - Courses:

- Collaborates from 1984 to 1986, in the teaching activities of prof. Vittorio Ugo at the Faculty di Architettura in Palermo
- Collaborates from 1995 to 1998, in the Architectural Design Studios of prof. Roberto Collovà, at the Faculty di Architettura in Palermo

- 34 Architectural Design Studios held from 1998 in the following Course of Studies:

University of Palermo, Course of Studies in Architecture in Palermo

University of Palermo, Course of Studies in Architecture in Agrigento

University of Palermo, Course of Studies in Civil Engineering-Architettura

2.b – Other teaching activities:

2.b.1 - Dissertations

- Final degree supervisor for 56 degrees in a variety of topics, some listed below:

Design for commercial areas joined to infrastructure in Castelvetro
Canicatti: Infrastructures and urban transformations
Pavillonsystem. The remaking of a way of thinking about the urban block
The reconstruction of a block in the historic center of Palermo
Binuclear House
CountrysideCity. The encounter of architecture and agricultural mosaic Sicily
Pavillonsystem: urban architecture
Linear settlement in the center of Sicily
Emergency city in Caltagirone
The Connected House
Inhabited Bridge in Messina
Project on the Highline of Palermo as Urban Transplant
The art island in Venice
Comiso airport-city development
The urban stadium as element of Urban Transformation
Museum at Abu Dhabi
Skyscraper in Seoul

2.b.2 – PhD Programs

2005 - 2014	Member of the Committee of the PhD Program in <i>Aesthetics and Theories of the Arts</i> at the University of Palermo
from 2015	Member of the Board of experts of the PhD Program PAU, of Politecnico di Milano
from 2018	Member of the Committee of the PhD Program in Architecture, Art and Planning, at University of Palermo

2.b3 – Coordination of teaching activities:

10.2003-6.2004	Organization and coordination the Joint Workshop <i>Urban transformation of the industrial area of Arenella</i> , between the School of Architecture in Palermo and the <i>School of Architecture Royal College of Art</i> , London (prof. D. Cochrane e O. Prizemann) (Published in: "Forza Palermo" in Nigel Coats, editor, <i>Architecture & Interiors Annual</i> , Royal College of Art, London 2004, pp. 16-31, ISBN1905000030).
8-9.2004	Organization and coordination with prof. Michael Milojevic of the University of Auckland, of the Palermo-Auckland Studio . - 5 weeks Joint design studio financed by University of Auckland with students from both universities.
3.2006	Organization and coordination with prof. Romolo Martemucci of <i>Penn State University</i> , of the Joint Studio: Design Week in Palermo , Penn State University and University of Palermo.
8-9.2008	Organization with prof. Michael Milojevic, University of Auckland, 2nd edition of Palermo-Auckland Studio 3 weeks' Joint design studio with students from both universities
11.2013	Organization and coordination of the Workshop Islamic Art Museum at Saadyat Island , (with A. Okeil, P. Caratelli) at Abu Dhabi University.

- 25-27.9.2014 Organization and coordination (with prof. Aino Niskanen) at the Workshop *Rethinking Aalto* at Helsinki and Jyväskylä. By **Alvar Aalto Academy** and University of Palermo.
Topic: Possible developments of Aalto less known Urban Projects
- 10.2015 Organization and coordination of the Workshop **The Rugged City** (with U. Kirchoff, C. Lange, K. Wee e W. Wang) at Hong Kong University, Department of Architecture
Topic: An interchange station in Honk Kong
- 7.2017 Organization and coordination of the Workshop *Courtyard Transplant* with prof. Yorgos Hadjichristou of the University of Nicosia, Palermo School of Architecture.
- 6-7.2009 Coordinator (with E. Siviero) of the Workshop *Bridge-house* within **Workshops estivi di Progettazione Architettonica of IUAV**, in Venice.
- 9.1999 Coordinator of a design team at the International Design Seminar *Il mare e la città 2*, University of Palermo and City of Marsala.
- 10.2000 Coordinator of a design team at Seminario Internazionale di Progettazione *Il mare e la città 3 – Case e paesaggi di* organized by Dispa, University of Palermo with Comune di Marsala.
- 2-6.2004 Coordinator of the design team *City Outlet* at the Seminar *Aeroporto e dintorni Terrasini* (PA) and (Parma, april 2004).
- 4.2005 Coordinator of design team in the Workshop/Seminar *Futura. Come abiteremo domani*, Facoltà di Architettura di Palermo and EXPA - Galleria di Architettura
- 11.2005 Visiting Critic at the Workshop *Progetti per la riserva naturale orientata Monte Cammarata*, a Santo Stefano di Quisquinia (Ag)
- 9.2006 External contribution at the Workshop *Spazi di città – spazi di natura* at Santo Stefano di Quisquinia (AG).
- 5.2012 External contribution at the *International Workshop Algorithmap* at Palanzano (PR), organized by Politecnico di Milano, DiAP
- 9-12.6.2014 Coordinator of 2 design teams at the Workshop *Emergency and Hospitality in Architecture and Landscape*, at Lampedusa, by Consulta Nazionale degli architetti, della Fondazione Architetti del Mediterraneo and University of Palermo.
- 10.2016 Coordinator of 2 design teams in the International Workshop *AirPlace Visioning* at Comiso Airport (Sicily).
- 10.1999 Coordinates the design team of Faculty di Architettura di Palermo at *the International Competition for Schools of Architecture* by *Biennale Internazionale di Architettura* San Paolo.
- 9.2003 Organization and coordination of a special Design Studio for the competition entries for *The Global and the Local in your city of the Future*. International Students competition International Federation of Housing and Planning, Vienna (with F. Maggio)

3. Publications

3.1 - Books

Traslazioni dalla teoria al progetto, Ila-Palma, Palermo 2005, ISBN 8877045558.

James Stirling. Facoltà di Storia a Cambridge, Alinea, Firenze 2005, (book series *Momenti di architettura moderna*, vol. 34), ISBN 888125220.

Convergenze, Edibook Giada, Palermo 2005, (reprint 2018), ISBN 978889032716.

Centro Congressi Internazionale a Barcellona. Josep Lluís Mateo, Alinea, Firenze 2008, (collana *Momenti di architettura contemporanea*, vol. 18), ISBN 9788860552891.

Progettare biblioteche nel mondo di Google. Library Design in the Googled World, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2015, ISBN 9788868125899.

Reversible Doctrine. Essays on the unstable discipline of Architectural Design, Oil Forest League, Rionero-Amsterdam, 2016, ISBN 9788894139440.

Costruzioni semplici. Nove case nella campagna siciliana, Bramea Editore, Rionero (PZ), 2017, ISBN 9788894239805.

L'architettura ed il pianeta malato, Tab edizioni, Rome 2022, ISBN 978-88-9295-564-6

(with M. Aprile, F. Castagnetti, P. Culotta, G. Guerrera, N. Leone, M. Panzarella, A. Sarro), *Palermo. Il terzo asse di fondazione*, L'Epos, Palermo 2005, ISBN 8883023099.

3.2 - Editing

Editor with A. Contin, *Canicatti. Campagne abitate, paesaggi d'arte*, Alinea, Firenze 2007, ISBN 9788860552198.

Editor with E. Palazzotto and A. Sciascia, *Progettare Mondello*, Alinea, Firenze 2009, ISBN 9788860554048.

Editor of: Yiorgos Hadjichristou, *Il confine poroso. Riverberi nelle Terre Dormienti di Cipro*, Bramea, Rionero in Vulture, 2020, ISBN 9788894239836).

Editor of: Sandra Morgado Neto, *Error. An inventive resource in drawings*, OFL Publisher, Rotterdam and Rionero in Vulture, 2019, ISBN 9788894139488.

Editor with V. Melluso, E. Palazzotto e G. F. Tuzzolino, *Per la qualità della formazione in architettura. Atti del V Forum dell'Associazione Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica*, Architettura. Documenti e ricerche, Collana della Associazione Proarch, 2016, ISBN 9788890905445.

3.3 Essays and articles in *Classe A Academic Magazines* (ANVUR classification)

1. "Guarino Guarini and His Architecture", in *Journal of Architectural Education*, Washington DC, vol. 44 (4/1991), pp. 187-89, ISSN 10464883 (book review of H.A. Meek, *Guarino Guarini and His Architecture*).
2. "Euclidism and Theory of Architecture," in *Nexus Network Journal. Architecture and Mathematics*, vol. 3, n°. 2, Summer-Autumn 2001, Kim Williams Books, pp. 25-38, ISSN 15905896.

3. "Artefatti fluidi," (with D. Russo) in *Op. Cit.* vol. 127, settembre 2006, pp. 25-36, ISSN 00303305.
4. "Free Graphics," in *Op. Cit.*, vol. 128, gennaio 2007, pp. 41-44, ISSN 00303305 (book review of D. Russo, *Free Graphics*).
5. "Projective Architecture," in *Nexus Network Journal. Architecture and Mathematics*, Vol. 11, n. 3, winter 2009, pp. 441-454, Kim Williams Books – Birkhäuser, ISSN 15905886, DOI 10.1007/s00004-009-00011.
6. "Cesare Brandi: schema e progetto," in L. Russo, editor, *Attraverso l'immagine. In ricordo di Cesare Brandi, (Aesthetica Preprint: Supplementa, vol. 19)*, Palermo 2006, pp. 149-156, ISSN 03938522.
7. "Peter Eisenman, Lorenzo Degli Esposti, AZ Studio, Danzando con l'isolato. Residenze in Piazza Carlo Erba a Milano". In *ABITARE LA TERRA*, pp.12-15, ISSN:1592-8608 (n. 52, 2020)

3.4 – Essays, articles and projects published in Scientific Magazines

8. "La linea e il punto," in AA.VV., *La linea e il punto*, Edizioni Novecento - Belmark Book co., Palermo 1984, pp. 132-133, (project).
9. "Il dettaglio e il manuale," in AA. VV., *Il dettaglio non è un dettaglio*, CO.GRA.S., Palermo 1985, pp. 51-53.
10. "Progettare con *bienséance*", in V. Ugo, editor, *Laugier e la dimensione teorica dell'Architettura*, Dedalo, Bari 1990, pp. 107-116, ISBN 882206092X.
11. "Racconti di Mare e di Costa," in *Palermo progetta Palermo. Rassegna di Idee*, exhibition catalogue by A. Bazzi, G. Maione, Palermo 1997, pp. 32-33 (project).
12. "Rudolf Steiner architetto," in *Il Giornale dell'architettura*, n. 16, settembre 1997, p. 2, (book review of V. Leti Messina *Rudolf Steiner architetto*).
13. "The Dancing Column," in *Il Giornale dell'Architettura*, n. 17, dicembre 1997, p. 3, (book review of J. Rykwert, *The Dancing Column*).
14. "Il progetto e lo strumento ermeneutico. Note su progetti di Carlo Scarpa," in Piemontese A., Gigli F., Ruggiero G., Scatena D., editors, *Il progetto di architettura. Convegno Internazionale di studi*, Napoli 1998, pp. 396-402.
15. "Júri concede cincos prêmios a projetos de centros culturais," in *Projeto/Design*, n. 239, gennaio 2000, pp. 62-65 (project).
16. "Sotto l'ombrello di Venturi. Progetti per un viale urbano di 120 km," in *Il Giornale dell'Architettura*, n. 23, febbraio 2000, p. 15.
17. "3° premio ex-aequo," in L. Gelsomino, G. Praderio, editors, *Abitare da studenti*, Alinea, Firenze 2000, pp. 64-66, ISBN 8881254611 (project).
18. "Progetto e proiezione," in *XY. Dimensioni del disegno*, n. 38-39-40, gennaio–dicembre 2000, pp. 92-103, ISSN 24998338.
19. "Elements as a Basis for Comparable Approaches to Architectural Design," in A. Nieuwenhuis, M. van Ouwerkerk editors, *Conference Book. Research by Design*, DUP Satellite, Delft 2000, p. 50, ISBN 904072119X.
20. "Interpretazioni della domesticità," in F. Alfano, editor, *La casa dell'angelo. Nuovi spazi, dimensioni dell'abitare domestico* Clean, Napoli, 2001, pp. 163-173, ISBN 8886701772.
21. "A Palermo Campus e città si uniscono in matrimonio. Vincenzo Di Michele, Manfredi Mancuso e Sonia Migliore coordinati dal professor Michele Sbacchi hanno realizzato un progetto che

- tende alla riqualificazione urbana”, text by M. Russo, in *Collettività Convivenze*, n. 3-4, marzo-aprile 2001, pp. 43-46. ISSN 1120-638X (project and interview).
22. “Elements and Composition as a Basis for Comparable Approaches to Architectural Design,” in *Research by Design. Proceedings of the Conference*, DUP Science - Delft University Press, Delft 2001, vol. B, pp. 276-280 (*Transactions on Architectural Education* n.11), ISBN 9040722145.
 23. “Regolamento e regole”, in V. Zito, editor, *Per un “nuovo” regolamento edilizio*, Conference Proceedings, C.N.R. Istituto per la Residenza e le Infrastrutture Sociali, Quaderno n. 20, Bari 2002, pp. 13-15.
 24. “Centralità ricercata: progetti per l’area sud-est di Menfi,” in A. Sarro, *Progetti di laurea. Architetture per Agrigento*, Sarcuto, Agrigento, 2002, pp. 62-63.
 25. “Area della dogana,” in M. Panzarella e A. Sarro, editors, *Il mare e la città*, Priulla, Palermo 2002, pp. 104-107, (project).
 26. “Tempo contratto, confronto espanso,” in M. Panzarella e A. Sarro editors, *Il mare e la città*, Priulla, Palermo 2002, pp. 108-109.
 27. (with N. Carini), “Area Lido Signorino,” in M. Panzarella e A. Sarro, editors, *Il mare e la città*, Priulla, Palermo 2002, pp. 178-179 (project).
 28. “Secolarizzazione e progetto moderno”, in *Architetti Agrigento*, n. 16, february-april 2003, pp. 12-14, ISSN1827854X.
 29. “Circostanze diverse,” in O. Longo, editor, *Workshop Internazionale Topografia della forma della città*, Libreria Dante Editrice, Palermo 2004, pp. 117-119, ISBN 8878042498.
 30. “Mediterranean Island of Sicily,” in *Architetti Agrigento*, n. 18, october 2004, pp. 24-27, ISSN 1827854X.
 31. “Legno e architettura moderna. Contrasto dissimulato,” in *Architetti Agrigento*, n. 20, june 2006, pp. 44-47, ISSN 1827854X.
 32. “City-Outlet,” in G. Marsala, editor, *Aeroporto e dintorni*, Edizioni Caracol, Palermo 2007, vol. 2, pp. 114-121, ISBN 9788889440193.
 33. “Agricoltura e natura ai margini della città,” in A. Margagliotta – G. Tuzzolino, editors, *Spazi di città spazi di natura*, Abadir, Palermo 2007, pp. 66-69, ISBN 9788887727302.
 34. “Autostrade e templi,” in B. Leone, *Scuola Internazionale di Studi Avanzati - Viaggio di architetture ai margini del parco archeologico di Agrigento*, Libreria Dante, Palermo 2007, pp. 111-120, ISBN 9788878044265.
 35. “Introduzione alla ricerca” in A. Contin, M. Sbacchi, editors, *Canicatti. Campagne abitate, paesaggi d’arte*, Alinea, Firenze 2007, ISBN 9788860552198, pp. 28-29.
 36. “Agricoltura/architettura. L’unità agro-urbana”, in A. Contin, M. Sbacchi, editors, *Canicatti. Campagne abitate, paesaggi d’arte*, Alinea, Firenze 2007, ISBN 9788860552198, pp. 30-33.
 37. “Margine/non margine. Introduzione ai progetti del corso di Agrigento,” in A. Contin, M. Sbacchi, editors, *Canicatti. Campagne abitate, paesaggi d’arte*, Alinea, Firenze 2007, ISBN 9788860552198, pp. 108-109.
 38. “Sintesi dai report,” in A. Contin, M. Sbacchi, editors, *Canicatti. Campagne abitate, paesaggi d’arte*, Alinea, Firenze 2007, ISBN 9788860552198, pp. 130-142.
 39. “Portineria in Via Stabile,” in M. Oddo, *Architettura Contemporanea in Sicilia*, Corrao Editore, Trapani, 2007, p. 741, ISBN 9788887347098. (project)
 40. “Edificio Cantina Settesoli,” in M. Oddo, *Architettura Contemporanea in Sicilia*, Corrao Editore, Trapani, 2007, p. 750, ISBN 9788887347098. (project)

41. "Cantine Settesoli," in A. Sarro, editor, *Architetture del vino. Un disegno per il territorio agricolo*, Grafill, Palermo 2008, p. 182, ISBN 9788882072957.
42. (with A. Contin) "UD&EP – A project to plan and design European urban regions," in *Progresdec – ESDP steps*, Rome, Officineeuropee, 2008, vol. 5, pp. 55-56.
43. "Un progetto, un concorso, un piano," in E. Palazzotto, M. Sbacchi, A. Sciascia, editors, *Progettare Mondello*, Alinea, Firenze 2009, pp.16-18, ISBN 9788860554048.
44. (with P. A. Croset), "Una sorprendente maturità progettuale", in E. Palazzotto, M. Sbacchi, A. Sciascia, editors, *Progettare Mondello*, Alinea, Firenze 2009, pp. 63-66, ISBN 9788860554048.
45. (with E. Palazzotto e A. Sciascia) "Motivazioni progettuali e verifica degli standard", in E. Palazzotto, M. Sbacchi, A. Sciascia, editors, *Progettare Mondello*, Alinea, Firenze 2009, pp. 30-34, ISBN 9788860554048.
46. (with E. Palazzotto e A. Sciascia) "Le condizioni attuali," in E. Palazzotto, M. Sbacchi, A. Sciascia, editors, *Progettare Mondello*, Alinea, Firenze 2009, pp. 35-36, ISBN 9788860554048.
47. (con A. Agnello, E. Palazzotto e A. Sciascia) "Un Progetto per Mondello," in E. Palazzotto, M. Sbacchi, A. Sciascia, editors, *Progettare Mondello*, Alinea, Firenze 2009, pp. 37-54, ISBN 9788860554048.
48. "Insegnare a progettare nell'epoca di Autocad," in M. Aprile, C. Ajroldi, A. Sciascia, editors, *Note sulla didattica del progetto*, Edizioni Caracol, Palermo, 2009, pp. 98-101, ISBN 9788889440421.
49. "Schema e progetto," in M. Aprile, C. Ajroldi, A. Sciascia, editors, *Note sulla didattica del progetto*, Edizioni Caracol, Palermo, 2009, pp. 102-105, ISBN 9788889440421.
50. "La casa perturbante," in D. Argento, M. Gurrieri, S. Perrotta, editors, *Futura, come abiteremo domani*, Biblioteca del Cenide, Cannitello (RC), 2009, pp. 56-61, ISBN 9788887669626.
51. "Ponti semplici e tipologie abitative complesse - Intervista a Michele Sbacchi," text by M.G. Pavanetto, S. Zeni, in *Laboratorio 09, Supplemento a Luav-Giornale d'Istituto*, Venezia 2009, n. 6, p. 4, ISSN 20387814. (Interview)
52. "Costruire in montagna?" in *Architetture per l'accoglienza*, G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, editors, supplemento a *Sicilia Foreste*, Palermo, Regione Siciliana. Dipartimento Regionale Azienda Foreste Demaniali, 2009, pp. 65-66, ISSN 19721633.
53. (with E. Siviero), "La casa-ponte," in Giani E., editor, *Workshop 2009. Facoltà di Architettura di Venezia*, Venezia, Marsilio, 2010, pp. 178-183, ISBN 883170739.
54. "Distruzione e costruzione," in Cometa M., Sbacchi M., Cedrini R., Clemenza G., Sassano F., *Armonia e distruzione nella fotografia di Franco Sassano*, Mazara del Vallo, Libridine, 2011, pp. 4-5, ISBN 9788895536.
55. "Casbah + meccano," in *Arduecittà. Architettura, ricerca, città*, vol. 0, 2012, p. 8, ISSN 22407553.
56. "Architettura: vestito estremo," in *Architetti Agrigento*, vol. 30, 2012, pp. 37-39, ISSN 1827854X.
57. "Casa Marklund Oldenburg. Contrada Cavarretto – Menfi," in *Architetti Agrigento*, vol. 30, 2012, pp. 98-101, ISSN 1827854X. (project)
58. "Dire estetica, fare estetica con l'architettura," in P. D'Angelo, E. Franzini, G. Lombardo, S. Tedesco, editors, *Costellazioni estetiche. Dalla storia alla neoestetica*, Milano, Guerini, 2013, pp. 362-365, ISBN 9788862504287.
59. "Città e campagna: contaminazioni," in *Le diverse forme del paesaggio*, G. Guerrera, editor, pp. 97-106, Roma, Aracne, 2013, (*Edaebok* n.01), ISBN 9788854866164.

60. "La Kasbah organizzata," in A. Sarro, editor, *Architettura e progetto urbano nella città di Tunisi e nel Mediterraneo*, pp. 82-87, Palermo, Ila Palma, 2013, ISBN 9788877047502.
61. "Restauro come progetto. La chiesa di S. Maria del Gesù a Modica," in *Architetti Agrigento*, vol. 30, 2013, pp. 42-44, ISSN 1827854X.
62. "L'Urban Village riconsiderato," in *Arduecittà. Architettura, ricerca, città*, vol. 1, 2013, pp. 4-5, ISSN 22407553.
63. "Distruzione/costruzione/decostruzione. Il flusso continuo dell'architettura contemporanea," in *Tecla. Rivista*, vol. 10, 2014, pp. 88-98, ISSN 20386133; DOI 10.4413/RIVISTA.
64. (with M. Panzarella, G. Marsala, G. Cuccia), "Laboratorio I di Progettazione Architettonica," in Sciascia A., editor, *...nella continuità. La didattica del progetto a Palermo. Architettura, interni, paesaggio*, Roma, Aracne 2015, (Edaebok n. 04), pp. 19-21, ISBN 9788854879539.
65. "Regole per costruire in campagna," in Sciascia A., editor, *...nella continuità. La didattica del progetto a Palermo. Architettura, interni, paesaggio*, Rome, Aracne 2015, (Edaebok n.04), pp. 83-97, ISBN 9788854879539.
66. "Vista e visione dell'architetto," in Savio A., a cura di, *La trasmissione del sapere. Scritti in onore di Giovanni Denti*, Santarcangelo di Romagna, Maggioli, 2015, pp. 69-78, ISBN 9788891612427.
67. "Casa Alessandri. Casa Marklund Oldenburg," in *Annuario 1 - Architetture 2010/2012*, Palermo, Editore appcpa, 2015, pp. 82-85, ISBN 9788890673818.
68. "Paul Rudolph. Bond Centre," in *Cameracronica Magazine*, n. 9, (2015), pp. 19-23, ISSN 22811311.
69. "Aalto's Principles of Urban Space and Planning in connection to William Wurster and Lewis Mumford," in Laaksonen E., Micheli S. editors, *Aalto Beyond Finland. Architecture and Design*, Helsinki, Alvar Aalto Foundation, 2015, pp.256-264, ISBN 9789525498356.
70. "Fake Landscapes," in *Cameracronica Magazine*, n. 12, (2016), pp. 28-30, ISSN 22811311.
71. "Dalibor Vesely e la complessità culturale del progetto," in *Archphoto*, 2016, ISSN 19710739.
72. "La lezione di Ugo, un professionista tra edifici e gioielli", in *La Repubblica*, giovedì 31 marzo 2016, p. XIX, ISSN 03901076 (book review of A. Belvedere, *Quando costruiamo case parliamo scriviamo. Vittorio Ugo architetto*)
73. "Globalization and the Decline of Character" in *Local & Global - Innovative Simbiosies in Architectural Education - International Colloquium 2017*, pp. 47-49, ISBN 9786188323124
74. "Landscape Urbanism and the Architecture of the Voids," in *Procedia*, 2016, pp. 334-342, ISSN 18780296.
75. "New Tents", in Capozzi R., Picone A., Visconti F., editors, *Migration and the Built Environment in the Mediterranean and the Middle East*, Rome,ERMES Edizioni Scientifiche srl, 2016, pp.39-42, ISBN 9788869751547.
76. "Sicily: The Overwhelming Fluxes of Mass Tourism, Immigration and Street Markets, in Capozzi R., Picone A., Visconti F., editors, *Migration and the Built Environment in the Mediterranean and the Middle East*, Rome,ERMES Edizioni Scientifiche srl, 2016, pp. 76-77, ISBN 9788869751547.
75. "Prefazione", in D. Sigurtà, *Montagne di guerra, strade in pace. La Prima Guerra Mondiale dal Garda all'Adamello: tecnologie e infrastrutture belliche*, Franco Angeli, Milan, 2017, pp. 11-12, ISBN 9788891752710

77. "Qualità della figura professionale/qualità dell'architettura", in *PER LA QUALITÀ DELLA FORMAZIONE IN ARCHITETTURA Atti del V Forum dell'Associazione Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica*, Associazione Proarch, 2016, pp. 158-159, ISBN 9788890905445
78. "La grande incisione" In *Lecture Parallele*, pp. 156-159, 2020, ISBN: 9788867642274
79. "Il sistema dei confini", in S. Dalzero, A. Iorio, O. Longo, S. Rugino, & D. Sigurtà (a cura di), *Boundary Landscapes*, Tab Edizioni, Roma 2020, pp. 45-50, ISBN 9788831352468.
80. Michele Sbacchi (2020). Casa Alessandri in c.da Belice di Mare, Menfi. AA, p. 110-113, ISSN: 1827-854X
81. "Behind the Digital", in *Arcdue Città*, n.6, 2019, p. 20, ISSN 22407553.
82. **Book review in Rivista di classe A.** "Palermo. Una città, una visione," in *Festival dell'Architettura MAGAZINE*, n. 50, 2019, pp. 126-128, ISSN 20390491
83. "Un "sentiero" di ricerca", In *QBA*, vol. 11, 2019, pp. 9-11, ISSN 20398328.
84. "Tutto è paesaggio, niente è paesaggio...", in *QBA*, vol. 11, 2019, pp. 104-109, ISSN 20398328.
85. "Le giuste operazioni", in *Arcdue Città*, n.5, marzo-aprile 2019, p.5, ISSN 22407553.
86. "Linearità e waterfront," in O. Longo, a cura di, *I waterfront del Garda. Esperienze e progetti*, Maggioli, Sant'Antarcangelo di Romagna, 2018, pp. 35-40, ISBN 9788891626943.
87. "La commedia analogica", in Luca Molinari, Chiara Ingrosso, a cura di, *Divina Sezione. L'architettura Italiana per la Divina Commedia*, Skira, Milano, 2018, pp. 168-169, ISBN 8857238474
88. "La biblioteca futura tra innovazione e tradizione". In: (a cura di): Elisabetta Di Stefano, *Lo spazio dei libri. GENERAZIONI LETTERATURA E ALTRI SAPERI*, vol. 5, pp. 249-259, Palermo:Palermo University Press, 2021, ISBN: 9788855093002

4. Scientific activities

4.a – Coordination and participation in research groups

- 2000 CORI 2000 International Research Fund
Coordinator, with prof. Xavier Costa
Research topic: *The city and the sea*
Palermo University and *Escuela Tecnica Superior de Arquitectura* Barcelona.
- 2004 CORI 2004 International Research Fund
Coordinator, with prof. Carlos Marti Aris
Research topic: *Pavillonssystem, study and design for a urban pattern*
Palermo University and *Escuela Tecnica Superior de Arquitectura* Barcelona.
- 2005 CORI 2005 International Research Fund
Coordinator together with prof. Carlos Marti Aris
Research Topic: *Pavillon Building within the urban trasformation,*
Palermo University and *Escuela Tecnica Superior de Arquitectura* Barcelona.
- 2006 Staff Research Fund, University of Auckland
Coordinator, with prof. Michael Milojevic and the photographer B. Donovan
Research Topic: *Selinus Observed - Architecture, Archaeology and Art of Ancient Selinus,*
Facoltà di Architettura di Palermo and University of Auckland.
- 2007-9 EEC - Progresdec – Interreg IIIc
Coordinator (with E. D'Alfonso and A. Contin of Politecnico di Milano)
Research topic: *Urban Development & Environmental Protection*
Research team: 3 units from Università di Palermo, Politecnico di Milano and Instituto de
Renovation Urbana, Madrid.
- 2008-10 Coordinator (with E. D'Alfonso and A. Contin of Politecnico di Milano) of the research
group for he study and design of Castelvetro commercial area, Facoltà di Architettura di
Palermo e Politecnico di Milano
Financed by: Comune di Castelvetro (TP)
- 2007-9 Coordinator of the Research and Design Unit of the University of Palermo for the urban
Plan for the town of Mondello and the organization of the International Competition for
Mondello (PA). (componenti E. Palazzotto, A. Sciascia).
Financed by Comune di Palermo, Camera di Commercio della Provincia di Palermo, Banca
S. Angelo and others.
- 1997 Research project financed by University of Palermo (ex quota 60%)
Team member (coordinator Prof. A. Alfano)
Research topic: *La casa, rapporti fra principi abitativi e tipologie nella città occidentale*
- 1998 Research project financed by University of Palermo (ex quota 60%)
Team member (coordinator Prof. A. Alfano)
Research topic: *La casa, rapporti fra interni domestici ed esterni urbani*
- 1999 PRIN – National Research Program
Team member (coordinator: Prof. A. Monestiroli).
Research topic: *Theory of Architecture as basis for Architectural Design*
- 2008 PRIN National Research Program
Team Member, (coordinator prof. A. Casamento)
Research topic: *Atlante delle città fondate in Italia dal tardo Medioevo al Novecento*
- 2002 Research project financed by University di Palermo (ex quota 60%)
Principal investigator

Research topic: *Coastline: la linea di costa come struttura generatrice nei processi di trasformazione urbana e territoriale*

- 2003 Research project financed by University di Palermo (ex quota 60%)
Principal investigator
Research topic: *Coastline: la linea di costa e la sua logica edificatoria*
- 2004 Research project financed by University di Palermo (ex quota 60%)
Principal investigator
Research topic: *La casa binucleare*
- 2005 Research project financed by University di Palermo (ex quota 60%)
Principal investigator
Research topic: *La questione Palermo. Iperrealismo e progetto*
- 2006 Research project financed by University di Palermo (ex quota 60%)
Principal investigator
Research topic: *Progettazione architettonico-urbanistica e pratiche artistiche dell'infrastruttura commerciale*
- 2007 Research project financed by University di Palermo (ex quota 60%)
Principal investigator
Research topic: *Oggetti, edifici e città nel mondo iperreale*
- 2012 FFR Research Fund
Team member
Research topic: *Restauro e progetto del frammento urbano: Strategie e Metodologie per una progettazione Integrata* (Coordinator prof. M. Ventimiglia)

4.b – Scientific Committees

Director of the Book Series *OFL Streams* (Oil Forest League Publisher)
Advisory Board: Franco Purini, Grahame Shane, Neil Leach, Marta Llorente Diaz.

Director of the Book Series *Architetture Invisibili* (Listlab Publisher, Trento).

- 2003 Scientific Committee of the Program *Abitare tra – Interazioni uomo casa cosmo* organized by Centro studi Anghelos, Dipartimento Storia e Progetto nell'Architettura, Università di Palermo, Departamento de Proyectos Arquitectonicos, ETSAM + Centro de Estudios de Arquitectura e Urbanismo – Faculdade de Arquitectura Universidade de Porto

External editor of the magazine *Arduecittà. Architettura, ricerca, città*, Milan

Editorial member of the magazine *Il Ventre. La rinascita dell'architettura* (first series)

Member of the Scientific Committee of *Sicilia InForma. Notizie sul design Insulare*, Palermo

Member of the Scientific Committee of the Book Series *Momenti Architettura Moderna. Nuova serie*, Edizioni Altralinea, Firenze

Member of the Scientific Committee of the Book Series *I quaderni di EdA*, Aracne Editore, Rome.

Member for SSD ICAR 14 of the Board of Referees of the magazine *Scienze e Ricerche*

Member of the Scientific Committee of IEREK - International Experts for Research Enrichment and Knowledge

- 2014 Member of the Scientific committee of the International Conference *Smart, Sustainable and Healthy Cities*, at Abu Dhabi University by *Cib_Mena (International Council for Research and Innovation in Building and Construction - Middle East and North Africa)*.
- 2016 Jury member (for Architecture) of the National Price of Academic Publishing.
- 10.2016 Member of the Scientific Committee of the International Conference *Green Urbanism*, Rome, Università Roma 3 and Ierek - *International Experts for Research Enrichment and Knowledge Exchange*

4c - Prices

- International Competition for Schools of Architecture by *Biennale Internazionale di Architettura di San Paolo del Brasile, 1999*

2° price Design team, della Facoltà di Architettura di Palermo coordinated by M. Sbacchi

- International Competition *Living as Students, Bologna, 2000*

3° price ex-aequo Students' project (Di Michele, Mancuso e Migliore) under supervision by prof. Sbacchi

nota di apprezzamento A Michele Sbacchi for the 4 coordinated projects presented.

- International Competition *The Global and the Local in your city of the Future in Vienna, International Federation of Housing and Planning, 2003*

Special mention Project *Monuments & Fragments*, within the Laboratorio di Progettazione of prof. Sbacchi

Special mention To the University of Palermo for the 4 coordinated projects

- European competition for Borgo Murattiano in Bari

segnalato Project *Malakos* (Michele Sbacchi, team leader, with A. Cangemi, M.R. Cangemi, C. Donisi)

- Gubbio Price 2006

note The project by Michele Sbacchi is mentioned with an appreciation note in the final report of the jury.

- Procedura aperta per l'aggiudicazione dello *Studio di fattibilità della reinterpretazione in chiave urbana della Circonvallazione di Palermo, by Comune di Palermo*

Winning project *Ecosfera srl* with Dipartimento Storia e Progetto nell'architettura Team member for the Department

- Competition Geraci 2.0 – Transition city, 2017

First Price Michele Sbacchi and Consorzio Eikon

• Mauro Rostagno Price by Ordine degli Architetti di Trapani

First Price

Graduation project by A. Russo *Urbano-non urbano* (M. Sbacchi supervisor)

4.d - Conferences, seminars, lectures, presentations

- 6.1987 Lecture: "Guarino Guarini's Geometrical Architecture" within the Series *Talks on architecture and architecture-related topics*, organized by *Martin Centre Research Society*, University of Cambridge.
- 10.1987 Intervention at the Seminar *Marc-Antoine Laugier, le dimensioni teoriche dell'architettura*. Centro Internazionale Studi di Estetica della Università di Palermo, al
- 20.5.1997 Debate *Visioni americane, Westwards - foto di Giovanni Chiaramonte*, Facoltà di Architettura di Palermo.
- 23.3.1999 Organization of the Seminar *Lo spazio del libro. Biblioteche, Architettura e informazione*, at Biblioteca Franciscana di Palermo. Lecture: *The Digital Library*
- 5-6.04.2002 Intervention at the Workshop: *Agrigento, immagine, territorio*.
- 27.6.2002 Book presentation: A. Sarro, *Progetti di laurea. Architetture per Agrigento*, Agrigento, Polo Universitario della Provincia di Agrigento.
- 10.2002 Lecture: *Interpretazioni dell'abitare* at Gallery of Palazzo Ziino in Palermo, by invitation of the Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte
- 1-15.9.2002 Visiting Scholar at **Alvar Aalto Academy** in Helsinki
- 7.11.2003 Paper presentation *Il sublime architettonico dopo Piranesi* at the seminar *E la luce fu. Il sublime alla vigilia del futuro* in Capo d'Orlando (ME) organized by Fondazione Piccolo and Centro Internazionale Studi di Estetica
- 4-5.3.2004 Introductory lecture for the section *Progetto, bellezza, funzione* at the National Conference *Dire estetica* 2nd National Conference of the Società Italiana di Estetica, University of Catania
- 25.5.2005 Discussant at the panel *L'ex Collegio Massimo dei Gesuiti: un patrimonio monumentale di produzione culturale*, Biblioteca Regionale di Palermo.
- 19.3.2006 Presentation: *Incontro con il prof. Michele Sbacchi. Riflessioni su lungomare e progetto – Il concorso per Mondello*, University Tor Vergata, Rome, Facoltà di Ingegneria.
- 19.5.2006 Book presentation E. Di Stefano *Estetiche dell'ornamento*, at Facoltà dell'Università degli Studi di Palermo.
- 20.6.2006 Conversation *Translazioni dalla teoria al progetto – Colloquio con Michele Sbacchi e Maurizio De Caro* within the series *Colloqui di architettura* organized by prof. R. Pugliese at Politecnico of Milan.
- 10-24.6.2006 Organization of the Exhibition *Vilanova Artigas*, at Ordine degli Ingegneri of Palermo, in collaboration with Diap, Politecnico of Milan.
- 10.6.2006 Organization of the Conference *Brutalismo e progetto contemporaneo* Paper presentation: *Artigas e il Brutalismo in una prospettiva contemporanea*, in Palermo, in collaboration with Diap del Politecnico di Milan.
- 5-6.2006 Organization of the Series *Incontri di architettura degli interni* at *Trend*, Agrigento. Presentation: "Due architetture di interni."
- 26-27.2.2007 Organization of the 2 Seminars *Architettura e agricoltura. Conflitti, coesistenze, interferenze*, at Comune di Canicattì and Polo Didattico di Agrigento
- 21.6.2007 Organization and participation at the Round table *Il ponte abitato*, Dispa, University of Palermo

- 4.12.2007 Organization and participation of the seminar *Infrastrutture e spazi commerciali. Note sul progetto*, Dispa, University of Palermo.
- 4-5.2007 Organization of the Lecture Series *I domini dell'architettura*, at Polo Didattico di Agrigento (lectures by R. Martemucci, Penn State University, D. Archibald, British Columbia University, N. Leach, SCI-Arch, Los Angeles).
- 23.3.2007 Lecture *Brutalismo: 4 tagli* at the Conference *Vilanova Artigas: i materiali della forma*, at Università IUAV
- 12.9.2007 Lecture: *Autostrade e templi. Note su Agrigento*, at Tivoli, at Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia and Master in Architettura e archeologia, Università di Roma *La Sapienza*.
- 2.2007 Lecture *Highways through the Temples* at the Seminar "Agrigento, Città del Mediterraneo: Architettura, Paesaggio, Archeologia", Scuola Internazionale Studi Avanzati di Università di Palermo and University of Jordan Faculty of Engineering & Technology
- 12.2009 Presentation: *L'edificio degli uffici e laboratorio enologico delle Cantine Settesoli a Menfi* at the Seminar *Strutture: dall'architettura al prodotto - Norme e linguaggio architettonico* at Erice, by invitation of Ordine degli architetti di Trapani and Polo Umanistico di Trapani
- 7-8.5.2009 Lecture: *The binuclear House* at the Conference *Architettura Contemporanea in Portogallo – generazioni a confronto sul tema della residenza*, Palermo, Facoltà di Architettura.
- 24.3.2010 Book Presentation: *Progettare Mondello* and debate on the Competition on Mondello and the Studio di Inquadramento Territoriale per Mondello presso l'Archivio Storico del Comune.
- 2.2010 Book presentation: *Orazio La Monaca Opere e progetti*, Palermo, Libreria Feltrinelli.
- 6.2011 Book Presentation: *Orazio La Monaca Opere e progetti*, Palermo, Ordine degli Architetti.
- 17.12.2011 Book and exhibition presentation: *Armonia e distruzione nella fotografia di Franco Sassano*, Partanna.
- 3.10.2012 Discussant at the Seminar *Partire, tornare, restare. La professione in Italia e Spagna oggi*, organized by *Associazione Italiana Architettura e Critica* e dall'*Istituto Cervantes* in Palermo.
- 8.1.2012 Book presentation: E. Di Stefano, *Leon Battista Alberti. Prologo al De re aedificatoria*, Edizioni ETS, 2012, University of Palermo
- 5.2013 Book presentation: *Panorama Italiano vol. 1*, Palermo at Libreria Feltrinelli.
- 11.2013 Lecture "Contamination in Architecture", at Department of Architecture and Design della Abu Dhabi University.
- 6.2014 Book Presentation: *Panorama Italiano vol. 2* Erice, Ordine degli Architetti di Trapani.
- 5.12.2014 Presentation: "Vista e visione dell'architetto", at the Giornata di studi in onore di Giovanni Denti *Giovanni Denti. Un ricordo*, at Politecnico di Milano, Dipartimento DASTU.
- 7.3.2015 Participation, at the conference *Ambiente, Turismo e Infrastrutture per lo Sviluppo delle Madonie* a Gangi (PA).
- 11.9.2015 Intervention, at the Giornata di studio *Psicologia delle arti. In ricordo di Lucia Pizzo Russo*. Centro Internazionale Studi di Estetica, Palermo

- 26.2.2015 Lecture: "Coincidence Places", at Università Kore, within the Kore International Winter School 2015, *Spaces for real life* in Aidone.
- 10.10.2015 Lecture: "Complexities in the City" at the Department of Architecture, Hong Kong University.
- 11.2015 Section Coordinator and final report presentation at the *V Forum Pro-Arch Per la qualità della formazione in Architettura*, Università di Palermo.
- 9.3.2016 Lecture: "No Fear of the Void" at Kore International Winter School 2016, Enna, l'Università Kore.
- 17.3.2016 Book Presentation: A. Belvedere *Quando costruiamo case, parliamo scriviamo. Vittorio Ugo architetto*, Dipartimento di Architettura, Università di Palermo.
- 10.5.2016 External Critic in the course *Antropologia de la Ciudad*, prof. Marta Llorente Diaz, Barcelona, Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Barcelona.
- 6.2016 Lecture: *Destruction and Construction* at the Conference *Regenerated Voids Associazione Italiana Architettura e Critica*, al Convegno, Santa Margherita Belice
- 9.2016 Lecture: "Linearity vs. Waterfront" at the Garda Summer School, at Dipartimento Dicatam, Università degli Studi di Brescia.
- 30.11.2016 Presentation of his work at the Series *Gli architetti palermitani si raccontano e presentano le loro opere*, dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo.
- 26.1.2006 Discussant at the Giornata di studio *Lo stato dell' "arte"* presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Palermo
- 30.6-1.7.2006 Participation at the Conference: *Attraverso l'immagine*, Centro Internazionale Studi di Estetica and Società Italiana d'Estetica
- 27.10.2006 Lecture: *La città come insieme estetico* at the Seminar *Estetiche della Città*, Università di Salerno, Dipartimento di Filosofia.
- 2017 Book Presentation, *Reversible Doctrine* at the Pantheon Institute, Rome
- 2017 Exhibition presentation, *The Swiss Landscape* at the ENAU, Tunise.

4e - Juries

- 4.2003 External critic at International Workshop *Topography of the Urban Form, Castello di Favara (AG)*.
- 2004 Jury member at National Design Competition for the historic city of Grotte, Grotte (AG).
- 2007 Jury member of the International Competition for Mondello(PA).
- 9.2007 Jury member of V Premio "Piranesi-Yourcenar". Quinto Seminario Internazionale di Museografia, organized by Accademia Adrianea.
- 9.2007 Jury member of Workshop Internazionale di Progettazione Architettonica *La Città delle terme e il mare – Progetti di bordo*. 5° Laboratorio estivo a Sciacca (AG).
- 6.2008 *Final Review* of the Workshop *La regione milanese e l'eccentrico Parco Sud*, Politecnico di Milano

- 10.2014 Final Jury member of *Selinunte Summer School 2014: Off in the City*.
- 9.2016 Jury member in the Summer School *I Waterfronts del Garda: ipotesi e progetti*, Department DICATAM dell'Università di Brescia
- 2022 Juror at the national Design Competition for New Racalmuto

4.f – Exhibitions

- 10.1997 Project *Racconti di mare e di costa* (M. Sbacchi, team leader) at the exhibition *Palermo progetta Palermo*, Città di Palermo, Assessorato al Territorio.
- 7-9.1998 Competition entry at the exhibition "500 progetti per i magazzini frigoriferi", Concorso Internazionale di progettazione per una nuova sede IUAV, ISP srl, IUAV Istituto universitario di architettura di Venezia, iSi IUAV servizi immobiliari srl
- 11.99-01.00 *Progetto per un centro culturale*, (2nd price) at *4a Bienal International di Architettura*, San Paolo del Brasile.
- 24.6.2000 Exhibition *Il Mare e la Città – Progetti dai Laboratori d'Autunno, Marsala 1998 e 1999*. organized by *Seminario Villard*, Sessione di Palermo, at Facoltà di Architettura di Palermo.
- 24.6.2000 Building for Cantine Settesoli at the Exhibition *Architetture recenti in Sicilia*, by Seminario Villard a Palermo, Facoltà di Architettura.
- 11-12.2000 Students' Competition entries at the Exhibition *Abitare da studenti*, Facoltà di Ingegneria, DAPT, Bologna at the Esprit Nouveau Pavillon.
- 9.2002 Students dissertations at *Next. VIII International Architecture Exhibition* at Biennale di Venezia.
- 10.2003 Project *Monuments & Fragments The Local and the International in your city of the Future*, 11th International IFHP Student Competition, Vienna, International Federation of Housing and Planning (competition entry by a group of students under his supervision).
- 9-23.6.2004 Project *Outlet city* at the exhibition of the projects of the Workshop *Aeroporto e dintorni*, organized Villard a Terrasini (PA).
- 10.11.2004 *Palermo-Auckland Studio projects* at the exhibition *Metapieces and other Artifacts*, at School of Architecture, University of Auckland
- 8-9.2005 Building for Cantine Settesoli at the Exhibition *Architetture del Vino*, Comune di Menfi and Università di Palermo, at Comune di Menfi.
- 23-29.10.2006 Exhibition *ICAR 14/Composizione architettonica e urbana–Raccolta/indagine sulla didattica dei Laboratori di Progettazione delle Facoltà di Architettura italiane*, by D. Costi, Modena, Foro Boario Festival dell'architettura (reheld from 9 al 23.7.2007 at Facoltà di Architettura Valle Giulia, Rome).
- 6-26.2.2007 Competition entry *Malakos* at the exhibition of the Concorso Riqualficazione del Murattiano e via Sparano, presso il Comune di Bari (Exhibition reheld 26.6-6.7.2007 at Politecnico di Bari).
- 4-5.2008 Students' Projects in the Workshop *Futura. Come abiteremo domani* EXPA - Galleria di architettura and Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

- 12.2009 Building for Cantine Settesoli at the Exhibition *Nuovo opifici. Progetti e realizzazioni*, organized by Ordine degli Architetti di Trapani.
- 7.2009 Students projects for *La casa-ponte* at the Exhibition Workshop estivi di progettazione architettonica 2009, IUAV, Venice
- 2010 Project for Casa Alessandri
Exhibition *Premio Vaccarini*, at Acireale.
- 4.2013 Professional work at the Exhibition *Architetture 2010-12. Rassegna della produzione architettonica recente degli iscritti all'Ordine appc di Palermo*.
- 18-19.7.2016 Students projects at the Exhibition *IncipitLab. Geografie della didattica*, Dipartimento di Architettura, Università di Palermo.
- 11-12.2016 Students projects for Palma di Montechiaro (AG) at the Exhibition *Pasquale Culotta. Costruire l'avanguardia*, Palermo, Dipartimento di Architettura,
- 11.2016 *Sicily, the Overwhelming Fluxes of Mass Tourism, Immigration and Street Markets* at Exhibition PAUMME - Projects of Architecture & Urbanism in the Mediterranean & the Middle East, Università degli Studi Federico II di Napoli, Diarc.
- 12.2017-2.2018 Drawing "The analogia commedia" at the Exhibition: *Sezioni. L'architettura italiana per la Divina Commedia*, Spazio FMG, Milan.

4g – Evaluation and review

from 2010 *Reviewer at the Conference Cib_Mena ad Abu Dhabi*
Peer Reviewer for Nexus Network Journal
Peer reviewer for International Journal of Services Technology and Management
Research project evaluation for Università di Firenze
Reviewer for the conference Green Urbanism

Form 2017 *Reviewer for FA Magazine*

4h - Affiliations

1999-2003 *European Association Architectural Education*
Centro Internazionale Studi di Estetica
Società Italiana di Estetica
ISPA - International Society Philosophy and Architecture
AHRA -Architectural Humanities Research Association
Pro_Arch
Retevitruvio
Member of Internazionalization Committee of ReteVitruvio

5. - International Conferences

- 6.2008 Workshop *New built form types/Landscape Architecture*. Paper presentation: *The plan of the agro-urban unity in the Italian landscape*
- 2.2009 Chair of the debate: *The project of a new cartograph*) at the Workshop *Scales interlaced design in the Urban Region*, Politecnico di Milano
- 17-18.6.2010 Presentation *Cotto/Crudo e il Plastic Food di Rem Koolhaas* at the Conference *Dare terra. Nuovi modelli sostenibili per lo sviluppo* presso l'Urban Centre in Milan.
- 11.2000 Paper presentatio in the session *Methods and strategies* at the Conference *Research by design* alla Faculty of Architecture della TUDelft.
- 9.2005 "Selinus: problems of Interpretation", Speech at the Conference *The Architecture of Archaeology and the Archaeology of Architecture*, British School and dalla Facoltà di Architettura della Università La Sapienza, Rome.
- 9.2006 "Proiettare e progettare" at the International Symposium *Guarino Guarini's Chapel of the Holy Shroud. Open Questions, possible solutions* organized by: Kim Williams Books, Archivio di Stato di Torino, Dipartimento di Matematica, Università di Torino, Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte.
- 10.2007 Presentation "UD&EP – A project to plan and design European urban regions" at the *Workshop and International Seminar: Experimenting Territorial Innovation. Capitalising on the PROGRESDEC Experience* a Palermo, organized by Assessorato al Territorio della Regione Sicilia, Bic Lazio presso il Museo Antonio Salinas a Palermo.
- 12.2008 Partecipa con la relazione "Kasbah + Meccano" al Convegno Internazionale *Architettura e progetto urbano nella città di Tunisi e nel Mediterraneo*, presso il Dipartimento Storia e Progetto nell'Architettura, Università di Palermo (Interventi O. Meziou, B. Tarek, M. Panzarella, A. Sciascia, G. Tuzzolino, E. Palazzotto, B. Messina, M. Canzoneri).
- 3.2011 Coordinator of the section "(dis)identità" within the meeting: *Architects meet in Selinunte. Prospettive per il prossimo futuro*
- 5.2013 Discussant in the International Conference *The Possible Dwelling Aesthetics, Architecture and New Media* at Ravello, organized by Università di Salerno, Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale, Triennale di Milano, Società Italiana di Estetica.
- 6.2013 3rd International Meeting Internazionale *Architects meet in Selinunte. L'architettura che verrà*. Discussant in the round table *Sette+sette+uno per la Sicilia, architetti e imprenditori a confronto*
- 9.2013 International Conference *Body and Organism*, Organized by PhD Program Estetica e teoria delle arti and Centro Internazionale Studi di Estetica
- 6.2014 Presentation in the section *Working Abroad* at the 4th International Meeting *Architects meet in Selinunte_OFF*
- 7.2016 Presentation: *Globalization and the Decline of Character*, at the International colloquium *Local and Global – Innovative Simbiosies in Architectural Education*, presso la Escuela Tecnica Superior de Arquitectura del Valles, Barcelona project ARCHI-MED-ES. *Shaping the architect's profile*

- 10.2016 Presentation "Landscape Urbanism and the Architecture of the Void" at the International Conference *Green Urbanism* Ierak and Dipartimento di Architettura, Università di Roma 3.
- 11.2016 Coordinator of section I: *Migration and the Spread of Architectural Languages /Trends* e con la relazione *New tents* al International Conference *Migration and the Built Environment in the Mediterranean and the Middle East*, Università degli Studi Federico II di Napoli e *CAUMME Contemporary Architecture & Urbanism in the Mediterranean and the Middle East*
- 1.2018 Discussant in the seminar *The 'Ideal' and the 'Real'. The role of 'utopian' thinking versus design 'making*, Politecnico of Milan

6. – Institutional Duties

2001-feb. 2004	Segretario del Consiglio di Corso di Laurea in Architettura di Palermo, (Presidente Prof. Pasquale Culotta).
30.11-1.12 2001	Delegato della Presidenza (con il prof. Pasquale Culotta) alla Conferenza dei Presidi delle Facoltà di Architettura <i>Architettura: evoluzione della domanda e dell'offerta nei settori della formazione e delle professioni</i> , Napoli.
2002-3 e 2003-4 dal mar 2004	Responsabile di Facoltà per la valutazione della didattica. Componente del Comitato Scientifico della Biblioteca del Dipartimento Storia e Progetto nell'Architettura.
dal nov 2004	Componente del Comitato Scientifico della Biblioteca Centrale della Facoltà di Architettura di Palermo.
2004/5	Componente della Commissione paritetica del Centro Orientamento e Tutorato.
12.2004-5.2007	Componente eletto della Commissione scientifica consultiva del Senato Accademico, gruppo 8 - Ingegneria Civile e Architettura.
dal 2015	Responsabile Erasmus per l'accordo con l'Escuela Tecnica Superior de Arquitectura di Barcelona.
dal 2015 al 2017	Vicecoordinatore Corso di Laurea LM4.
dal 2015	Responsabile SUA CdS del Corso di Laurea in Architettura.
dal 2016	Coordinatore 2° Anno di corso- Corso LM4 Architettura.
2003	Componente Commissione Borse di perfezionamento all'estero per laureati, Gruppo 8 - Ingegneria Civile e Architettura, Università di Palermo.
2004	Componente Commissione Borse di perfezionamento all'estero per laureati, Gruppo 8 - Ingegneria Civile e Architettura, Università di Palermo.
2004	Commissione per la valutazione delle domande per incarichi di docenza di Corsi di Introduzione alle attività didattiche della Facoltà di Architettura.
2015	Commissione prove di ammissione al Corso di Laurea in Architettura Palermo 2015. Commissione prove di esame cultura generale per cittadini non comunitari Corsi di laurea del Dipartimento di Architettura 2016. Componente di numerose commissioni per assegnazione di supplenze Corso di Laurea in Architettura Sede di Agrigento. Componente Commissione Borse di Perfezionamento all'Estero (settore Scienze Umanistiche) (presidente L. Samonà).
2014	Componente Commissione Conferma a Professore Associato di F. Visconti.
2015	Componente Commissione Conferma a Professore Associato di L. Stendardo.
2011	Componente della Commissione Esame finale Dottorato di Ricerca in Progetto Architettonico e Analisi Urbana XXII e XXIII ciclo, Università di Catania.

7. – Architectural Design Work

1985/1988	Refurbishment of Baglio Villariso in Torretta (built)
1985-2016	Project for a 17.000 mq. area hosting an housing complex in Capaci, Palermo
1985	Master Plan for 120 semi-detached houses in Torretta, Palermo.
1985	Funerary Chapel in Caltabellotta (built)
1991	Varvaro House in Belice district (built)
1990-1999	Refurbishment of 11 different flats in various locations in Palermo (all built)
1998/1999	Refurbishment of Caselli apartment at Riviera di Chiaia, Napoli (built)
1999	House in the Vineyard Planeta in Bonivini, Siracusa.
1998/2000	Extension and refurbishment of Cantine Settesoli in Menfi (built)
2000	Layout of the external area of Cantine Settesoli, Menfi (partly built)
1999/2000	Refurbishment of house Planeta at Gurra, Menfi. (built)
2001/3	Refurbishment of former house of the Reanaissance sculptor Antonello Gagini in Palermo. (built)
2004	Morello Apartment at the Cala, Palermo (built)
2002	Study the organization of the Waste Treatment plant in Palermo
2005	Vineyard Hotel in Torrenova district, Menfi.
2007	Country Hotel Altarello in Palermo
2007	Multystorey Parking Arimondi in Palermo
2006-7	Ambasciatori Restaurant in Palermo
2005	Brancato House in Belice district (built)
2008	Spatafora House in Belice district (built)
2008	Cestelli House in Belice district (built)
2008	Pecorella House in Belice district (built)
2009	Marklund-Oldenburg House in Cavarretto district, Menfi (built)
2009-10	Norero House in Cavarretto district, Menfi
2009-10	Morello House in Belice district, Castelvetro
2010	Alessandri House in Belice district (built)
2011-14	Frank House and Vivere Verde sr in Masseria Scornavacchel, Chiaramonte Gulfi. (built)
2017	Competition entry for the Church at Villaggio Mosè, Agrigento
2017	Competition entry Gas Holder bases (RIBA Competition)

- 2018 Competition entry, Lorenteggio Library in Milan
- 2020 3 Houses in Menfi
- 2020 Hotel Punta Scario in Salina

in collaboration:

- 1984 Refurbishment and facades redesign of Cassa Rurale e Artigiana di Monreale (con A. Cangemi).
- 1989 Refurbishment of Palazzo Paternò Raddusa, for the School of Political Sciences of University of Catania (with S. Boscarino, A. Sbacchi) (built)
- 1998 Competition entry for the New Building of Istituto Universitario di Architettura in Venice (with A. Cangemi, M. Treccarichi, N. Carini).
- 1989 New Engineering building, University of Catania (con U. Cantone, A. Sbacchi, S. Barbera). (built)
- 1991 Project for a Sea Terminal at Termini Imerese (with A. Cangemi)
- 2002 Competition entry for Vallata S. Domenico in Ragusa. (with A. D'Amico)
- 2003/5 Landscaping of the 4th Waste Deposit in Palermo (with G. Di Fisco and D. Ferraguto) (built)
- 2006 Competition entry for The European Competition for Borgo Murattiano in Bari (team leader with A. Cangemi, M.R. Cangemi, C. Donisi) (segnalato)
- 2009 Competition Entry for the Biotechnology Center in Carini (with RMJM, New York and Studio Cangemi, Palermo).
- 2012-4 Extension of Ismett Hospital in Palermo (with Monaco Architetti Associati and Studio Cangemi). (built)
- 2017 Competition entry *Scuola Nord*, Palermo (with Studio Cangemi and Heinle, Visher und Partners, Berlin)
- 2016-2017 Competition entry for *Geraci 2.0, Transition City* at Geraci Siculo (with Consorzio Eikon) **first price**.

Palermo, October 2022

Michele Sbacchi