

**CARMELINA ANNA CATANIA**

CURRICULUM

SCIENTIFICO E DIDATTICO

sottoscritto e autocertificato

ai sensi degli artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. n. 445/2000

**Carmelina Anna Catania**

email: [annac.catania@unipa.it](mailto:annac.catania@unipa.it)

\*L'espressione del nome per esteso è *Carmelina Anna Catania*; per esigenze di brevità, i nomi *Carmelina* e *Anna* non sono utilizzati contemporaneamente e si riferiscono comunque alla stessa persona.

## TITOLI SCIENTIFICI E ACCADEMICI

- 2020 a oggi      **Professore associato SSD ICAR/13 – Disegno Industriale**  
Dipartimento di Architettura, Università di Palermo.
- 2017 - 2020      **Ricercatore a Tempo Determinato SSD ICAR /13 (tipologia B)**  
Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo.
- 2016 – 2017      **Ricercatore a Tempo Determinato e Definito SSD ICAR/13 (tipologia a)**  
Proroga per un biennio del contratto per ricercatore (art. 24, comma 3, tipologia a della l. 240/2010) S.C.08/C1 Design e progettazione tecnologica dell'Architettura S.S.D. ICAR13, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo.
- 2015              **Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale ICAR/13**  
Il tornata 2013 alla seconda fascia d'insegnamento, settore concorsuale 08/C1 Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura
- 2013 - 2016      **Ricercatore a Tempo Determinato e Definito SSD ICAR/13 (tipologia a)**  
Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo.
- 2007 - 2011      **Titolare di Assegno di Ricerca SSD ICAR 13**  
*Made in Sicily tra sostenibilità ed eco-efficienza,*  
Dipartimento di Design, Università degli Studi di Palermo
- 2006 - 2007      **Borsa di Studio SSD ICAR 13**  
È vincitrice di una borsa di studio per attività di ricerca  
Titolo: *Eco-materiali ed eco-prodotti per un Design sostenibile,*  
finanziata con fondi PRIN 2005, nell'ambito del progetto dal titolo, *Design ecocompatibile e sviluppo di prodotti in materiale riciclato post consumo per l'internazionalizzazione delle imprese siciliane verso la Cina,*  
Responsabile Unità di Palermo prof. G. Pasca Raymondi.  
Dipartimento di Design, Università degli Studi di Palermo
- 2005              **Dottore di Ricerca SSD ICAR 13**  
in Disegno Industriale, Arti Figurative e Applicate con la dissertazione della tesi  
Titolo della tesi: *I materiali e le forme della sostenibilità.*  
La tesi è realizzata in collaborazione con il Dipartimento di Ingegneria Chimica dei Processi e dei Materiali e con il gruppo di ricerca Green Design Institute della Carnegie Mellon University in Pittsburgh, U.S.A., diretto del prof. H. Scott Matthews.  
Tutor: prof. M. Argentino; prof. G. Pasca Raymondi; prof.F.P. La Mantia.  
Dipartimento di Design, Università degli Studi di Palermo
- 1996              **Diploma di specializzazione in Disegno Industriale (50/50 e lode)**

titolo della tesi: *Riciclaggio e design*  
relatori: prof. A. M.Fundarò, prof. F.P. La Mantia  
Facoltà di Architettura, Università degli Studi Palermo.

1993 **Laurea in Architettura (110/110)**  
Titolo della tesi: *Progetto e prototipo di una seduta per spazi collettivi realizzata in materiale plastico riciclato*  
Relatori: prof.ssa A. Cottone, prof. F. P. La Mantia  
Facoltà di Architettura, Università di Palermo

## **CORSI E SPECIALIZZAZIONI**

28 -29 mar 2008 Partecipa al corso Lyfe Cycle Assessment (LCA) e SimaPro tenuto dal dott. Leo Breedveld a Mogliano Veneto (TV)

14 -17 apr. 2003 Partecipa alla 7 scuola AIMAT Materiali Polimerici, Dipartimento di Ingegneria Chimica dei Processi e dei Materiali, Università di Palermo

25 -27 ott.1993 Diploma di partecipazione al Corso di Aggiornamento, La progettazione consapevole con le materie plastiche, Dipartimento di programmazione, Progettazione e Produzione Edilizia del Politecnico di Milano

15 -31 ott.1990 Diploma di partecipazione al Corso di Aggiornamento, La Qualità delle Superfici, presso il Dipartimento di Programmazione, Progettazione Edilizia del Politecnico di Milano

## **PREMI**

2014 **Concorso - I custodi del panettone**  
**Primo premio**  
Partecipa per la categoria Scuole e studenti  
Studenti progettisti: Paola Faro e Elisa Giaini, CDS in Architettura, Palermo  
Docente referente: Anna Catania, CDS in Architettura, Palermo  
Con il patrocinio:  
Comune di Milano, Provincia di Milano, AIAP (Associazione Italiana design della comunicazione visiva)

2003 **Premio per il migliore lavoro scientifico**  
Durante la Second International Conference on Design and Manufacture for SustainableDevelopment 2003, Cambridge 3-4 Settembre 2003, ha ricevuto dalla Royal Academy Of Engineering il premio per il migliore lavoro scientifico

1996 **Concorso per la valorizzazione delle imprese artigiane del Comune di Camporeale**  
**Primo premio**  
Progetto *infisso a pettine*  
Ruolo svolto: progettista  
Il prototipo è stato presentato alla Fiera del Mediterraneo, Palermo 30 nov -8 dic.

Il concorso nasce dalla collaborazione tra Comune di Camporeale, Istituto di Disegno Industriale, Facoltà di Architettura di Palermo, Dipartimento di Configurazione e attuazione dell'Architettura di Napoli

## BREVETTI

- 2011           É titolare con F.P. La Mantia di un brevetto di invenzione per disegno e modello, Numero brevetto 0000096916  
Titolo: Nuova cassetta in Polistirene Espanso (EPS) per il trasporto del pesce
- 2016           É titolare con S. Guerrera di un brevetto di invenzione per disegno e modello  
Numero brevetto 402015000042839  
Titolo: Nuovo imballaggio in cartone per il trasporto di arance

## PUBBLICAZIONI

### MONOGRAFIE

- 2015           CATANIA ANNA, Ri. Pack Design. Progettare in carta e cartone. Buone pratiche e i modelli di consumo contro lo spreco alimentare, Aracne, Roma, ISBN 978-88-548-8
- 2008           CATANIA ANNA, Materiali, design e ambiente. Guida per prodotti eco-efficienti, Edizioni Fotograf, Palermo, ISBN: 978-88-95272-33-7

### CURATELE

- 2011           CATANIA ANNA (a cura di), Design, territorio e sostenibilità. Ricerca e innovazione per la valorizzazione delle risorse locali, Franco Angeli, Milano, ISBN 978-88-568-4114-5
- 2009           CATANIA ANNA, (a cura di) more E less/Nuovi stili di vita e di consumo, Dario Flaccovio, Palermo, ISBN 978-88-7758-926-2
- 2008           CATANIA ANNA, LA GUIDARA M, TRAPANI V., (a cura di), "Design e globalizzazione. Linee guida per la produzione siciliana, Alinea Edizione, Firenze, ISBN 978-88-6055-178-8

## ATTI DI CONVEGNO INTERNAZIONALI

- 2025 CATANIA ANNA, Food and design for sustainable cities and a local circular economy. In WORLD HERITAGE AND FOOD TO FEED TRANSITION, Roma, Gangemi, pp.48-52, ISBN 978-88-492-5399-3
- 2025 CATANIA ANNA, TRISCHITTA CARMEN, CALI' CARMELO, Exploring Territorial Identity Through Street Art: A Systemic and Semiotic Study of Nature-Inspired Motifs in Ballarò, Palermo. Sustainable Creative Art: Inspiration from Nature (SCIN), Abu Dhabi University, College of Engineering, Dubai, UAE. **Proceeding in fase di pubblicazione**
- 2024 CATANIA ANNA, TRISCHITTA CARMEN, Digitalizing the Ballarò historic Market for Social Innovation. 4<sup>th</sup> International Food Design & Food Studies Conference, Experiencing & Envisioning Food, Designing for Phygital Food Systems, Elisava Barcelona School of Design and Engineering. **Proceeding in fase di pubblicazione**
- 2024 CATANIA ANNA, TRISCHITTA CARMEN, Digitalizing the Ballarò historic Market for Social Innovation. 4<sup>th</sup> International Food Design & Food Studies Conference, Experiencing & Envisioning Food, Designing for Phygital Food Systems, Elisava Barcelona School of Design and Engineering. **Proceeding in fase di pubblicazione**
- 2024 CATANIA ANNA, TRISCHITTA CARMEN, Textile identities:weaving, narrating, participating, in the construction of new mediterranean identities. D\_TEX 2024 Textiles, Identity and Innovation, 3rd International Textile Design Conference. Faculty of Architecture of the University of Lisbon. **Proceeding in fase di pubblicazione**
- 2023 CATANIA ANNA, From waste to resource for a sustainable future. In WORLD HERITAGE and DWELLING ON EARTH, Roma, Gangemi, pp 72-75, ISBN 978-88- 492-4647-6
- 2022 CATANIA ANNA, Nuovi bisogni e visioni per dialogare con i luoghi. In Ferrara, C; Germak, C; Trapani, V; Imbesi, L, Design per connettere, persone, patrimoni, processi, SID (atti dell'assemblea annuale), edizioni SID,pp.800-805, ISBN 978-88-943380-0-3
- 2022 CATANIA ANNA, A new sustainable food delivery platform. In WORLD HERITAGE and ECOLOGICAL TRANSITION, Roma, Gangemi, pp.444-451, ISBN 978-88-492-453
- 2019 CATANIA C. ANNA, MODICA AURORA, Design and Agrifood for new sustainable local development, in Designing Sustainability For All. Proceeding of the 3° LENS world dostrubuted conference Vol 2. Edited by Marcello Ambrosio and Carlo Vezzoli. Milano POLI design, pp.313-318, ISBN 978-88-95651-26-2

- 2017 CATANIA C.ANNA, *Design e cibo tra cultura e identità*, in Identity The Colors of Project. Proceeding Convegno Internazionale, Favignana, Trapani. A cura di Dario Russo, Palermo University Press, pp.84-89, ISBN: 978-88-99934-72-9
- 2016 CATANIA C. ANNA, *Design, agro-food and cultural heritage for sustainable local economy development*, in Sustainable Energy for All by Design. Proceedings of the LeNSes Conference, Cape Town, South Africa. Edited by Emanuela Delfino and Carlo Vezzoli, Milano POLI design, pp.311-318, ISBN: 978-88-95651-23-1
- 2008 CATANIA C.ANNA, *Fish Box in EPS. Zero impact. In Changing the change*. Proceeding of international Conference Changing the Change. Design, Vision, Proposal and Tools,, Edited by Carla Cipolla, Pier Paolo Peruccio, TURIN: Umberto Allemandi&C, pp. 1-9, ISBN: 88-422-1670.4
- 2008 CATANIA C.ANNA, *Food Design in Sicily. Design, Territory and Sustainability*, in Sustainable Consumption and Production: Framework for Action. Proceedings of the Conference Sustainable Consumption Research Exchange (SCORE) Network, Brussels, Belgium. Edited by: T.G.Ken (VITO), A. Tukker (TNO), C Vezzoli and F. Ceschin (Politecnico di Milano), pp.241-251
- 2007 CATANIA C.ANNA, *Future and consumption. Food design in Sicily: new life and consumption styles*, in Framework for action for sustainable consumption and Production (SCP) In the fields of food, mobility and energy/housing. Proceedings of workshop Sustainable Consumption Research Exchange (SCORE) Network, Milano. Edited by: C Vezzoli and F. Ceschin (Politecnico di Milano) A. Tukker (TNO),pp.3-7
- 2006 CATANIA C.A, LA MANTIA F. P.,*Design and Eco-design in wine industry*, in Proceedings of Agrindustrial Design 1st Product and Service Design Symposium And Exhibition On Aricultural Industries: Olive Oil, Wine And Design, Editors A. Can OZCAN, Elif KOCABIYIK, Zeynep TUNA ULTAV. Izmir Turkey, pp. 235 -257, ISBN:975-8789-05-8
- 2004 CATANIA C.A., LA MANTIA F.P., *Reduction and reuse of waste: design and new generation plastics*, in Design and Manufacture for Sustainable Development 2004, Proceedings of the Third International Conference at Burleigh Court, Loughborough University, UK. Edited Tracy Bhamra, Bernard Hon. Professional Engineering Publishing Limited, Bury St Edmunds and London, UK, pp. 221-236, ISBN 1-86058-470-5
- 2003 CATANIA C.A., LA MANTIA F. P, *Sustainable design: study of the life cycle assessment of the production and packaging of wine*.in Senses and Sensibility in Technology – Linking Tradition to Innovation Through Design. Proceedings of 1st International Meeting of Science and Technology of Design. Editors Eduardo Corte-Real, Carlos A. M. Duarte, Fernando Carvalho Rodrigues. IADE – Instituto de Artes Visuais Design e Marketing, Lisboa (Portugal). Elo Publicidade, Artes Graficas, SA, Mafra, Portugal, pp.59 – 63, ISBN 972-98701-1-X
- 2003 CATANIA C. ANNA, *Biodegradable plastics for disposable products*. in Design and Manufacture for Sustainable Development 2003. Proceeding of the Second International Conference at Homerton College, Cambridge,UK. Edited Bernard Hon. Professional Engineering publishing Limited Bury St Edmunds and London, UK, pp 227 - 288, ISBN 1- 86058-427-6

## ARTICOLO SU LIBRO

- 2023 CATANIA ANNA, *Umberto Riva, un maestro contemporaneo*, Giuseppe De Giovanni (a cura di), Umberto Riva, pp.59-62, Designer, Palermo University Press, Palermo, ISBN 9791281349063
- 2022 CATANIA ANNA, *Packaging and plastic are synonymous with waste: But is that really the case?*, in F. Biondo, G. La Rocca, V. Trapani (a cura di), Information Disorder : Learning to Recognize Fake News, pp.147-153, Lange, Lausanne, ISBN: 978-3-631-88556-7
- 2016 CATANIA ANNA, *Progettare per il territorio: design e agroalimentare tipico per valorizzare il territorio di Modica*, in Giuseppe Trombino (a cura di), Modica. Contributi per il recupero e la riqualificazione del centro storico, pp. 317-324, 40 due Edizioni, Palermo, ISBN 978-88-98115-33-4, Palermo
- 2013 CATANIA ANNA, *Fare e pensare sostenibile*, in F. Monterosso, Open Design pratiche di progetto e processi di conoscenza, pp.61-67, edizioni Lettera Ventidue, ISBN 978-88-6242-101-0
- 2013 CATANIA C. ANNA, *Madonie sostenibili: esperienze e buone pratiche*, in Viviana Trapani, M. Isabella Vesco (a cura di), Madonie, Madonie divulgazioni sull'habitat contemporaneo. vol.1 pp. 53-59, Edizioni Caracol, Palermo, ISBN: 9788898546039
- 2011 CATANIA ANNA, *Un progetto sostenibile per le risorse locali: more E less. Futuro e consumo/Nuovi stili di vita e di consumo*, in Catania Anna (a cura di), Design, territorio e sostenibilità. Ricerca e innovazione per la valorizzazione delle risorse locali, pp. 46-49, Franco Angeli., Milano, ISBN 978-88-568-4114-5
- 2011 CATANIA ANNA, *Introduzione*. in Catania Anna (a cura di), Design, territorio e sostenibilità. Ricerca e innovazione per la valorizzazione delle risorse locali, pp. 11-13, Franco Angeli, Milano, ISBN 978-88-568-4114-5
- 2011 Catania ANNA, *Abitare sostenibile*. in G. Abbagnato, A. Bucca, R. Messina, M. Mori, N. Lo Bello, & L. Regine (a cura di), *Fà la cosa giusta! Guida al consumo critico e agli stili di vita sostenibili in Sicilia*, pp. 74-76, Terre di mezzo, Milano, ISBN 978 88-6189-142-5.
- 2011 CATANIA ANNA, *Design e valorizzazione della produzione locale*, in Catania Anna (a cura di) Design, territorio e sostenibilità. Ricerca e innovazione per la valorizzazione delle risorse locali, pp. 27-36, Franco Angeli, Milano, ISBN 978-88-568-4114-5
- 2011 CATANIA ANNA, *Nuovi modi di progettare e produrre*. In Catania Anna (a cura di), Design, territorio e sostenibilità. Ricerca e innovazione per la valorizzazione delle risorse locali, pp. 17-23, Franco Angeli., Milano, ISBN 978-88-568-4114-5
- 2010 CATANIA ANNA, *Problema o risorsa? I rifiuti, una risorsa per un design tra locale e globale*. In AA.VV. (a cura di), *Maqueda 175*, pp. 43-48, Carlo Saladino Editore, Palermo, ISBN 978-88-95346-26-7
- 2010 CATANIA ANNA, *Materiali tradizionali per una nuova arte orafa mediterranea*, p.7 in Mona Mohamed Ahmed Elagry (a cura di) *Il movimento come valore figurative nel gioiello metallico*, Edizione Fotograf, Palermo, ISBN 978-88-95272-92-5

- 2009 CATANIA ANNA, *Lo sviluppo e la valorizzazione delle risorse territoriali. Il workshop per le attività artigianali di Modica*, in Vezzoli C, Veneziano R., (a cura di), *Pratiche sostenibili. Itinerari del design nella ricerca italiana*, pp.89-94, Alinea, Firenze, ISBN978-88-6055-474-1
- 2009 CATANIA ANNA, *more E less\_ Futuro e consumo/Nuovi stili di vita e di consumo*, pp.17- 20, in Catania Anna (a cura di), *more E less/nuovi stili di vita e di consumo*, Dario Flaccovio, Palermo, ISBN 978-88-7758-926-2
- 2009 CATANIA ANNA, *Nuovi scenari del design: meno spreco e più sobrietà*, pp.41- 45, in Catania Anna (a cura di), *more E less/nuovi stili di vita e di consumo*, Dario Flaccovio, Palermo, ISBN 978-88-7758-926-2
- 2009 CATANIA ANNA, *Workshop/Bag Pack\_ Nuovi stili di vita e di consumo/Packaging in carta e cartone*, pp.103- 135, in Catania Anna (a cura di), *more E less/nuovi stili di vita e di consumo*, Dario Flaccovio, Palermo, ISBN ISBN 978-88-7758-926-2, Palermo
- 2009 CATANIA ANNA, *BagPack e Gusto così per promuovere l'uso sostenibile delle risorse*, pp. 137- 139, in Catania Anna (a cura di), *more E less/nuovi stili di vita e di consumo* Dario Flaccovio, Palermo, ISBN ISBN 978-88-7758-926-2
- 2009 CATANIA ANNA, *Design e gestione eco-efficiente dei materiali e dei rifiuti*, vol.I pp. 98-100, in Aurelio Angelini (a cura di), *Nulla si butta, tutto si ricicla*, Franco Angeli, Milano, ISBN:978-88-568-1402-6, Milano
- 2009 CATANIA ANNA, *Lo sviluppo e la valorizzazione delle risorse territoriali. Il worksho per le attività artigianali di Modica*, pp.89-94, in Vezzoli C., Veneziano R., (a cura di) *Pratiche sostenibili. Itinerari del design nella ricerca italiana*, Alinea Edizioni, Firenze, ISBN 978-88-6055-474-1
- 2008 CATANIA ANNA, *Globale/locale*, pp18-28, in Catania A., La Guidara M, Trapani V. (a cura di)), *"Design e globalizzazione. Linee guida per la produzione siciliana* Alinea Edizione, Firenze, ISBN 978-88-6055-178-8
- 2008 CATANIA ANNA, *Workshop Ricioc Made in Sicily/Nuove forme per il cioccolato di Modica*, pp.63-77, in Catania A., La Guidara M, Trapani V. (a cura di), *"Design e globalizzazione. Linee guida per la produzione siciliana* Alinea Edizione, Firenze,ISBN 978-88-6055-178-8
- 2007 CATANIA ANNA, *eco-efficienza dei prodotti*, pp. 81-83 in Tamborrini P., Vezzoli C. (a cura di), *Design per la Sostenibilità*, Libreria Clup, Milano, ISBN 9 788870 909494
- 2004 CATANIA ANNA, *Il settore agroalimentare* in Balsamo M. (a cura di) *Strategie del Design per il Mediterraneo Ustica, Destagionalizzazione e Design"*, Vol. II, pp. 45 - 46, Flaccovio Editore, Palermo, ISBN:88-7804-264-1
- 2004 CATANIA ANNA, *Istituto Regionale della Vite e del Vino della Regione Sicilia*, in Viviana trapani (a cura di) *Strategie del Design per il Mediterraneo Sicilia: Risorse e territorio*, vol. I, pp. 53 -61, Faccovio Editore, Palermo, ISBN:88-7804-264-1
- 2003 CATANIA ANNA, *Caso Studio-Istituto Regionale della Vite e del Vino*, in Villari B. e Castelli A (a cura di), *Star/Sistema Topologico Argomentativo della ricerca/Costruire l'organizzazione della conoscenza/Il Caso Me. Design*, CD interattivo, ISBN: 88-87981-44-2, Edizioni Poli Design

2003 CATANIA ANNA, *Agroalimentare*, in Villari B. e Castelli A.,(a cura di) voce del glossario *Star/Sistema Topologico Argomentativo della ricerca/Costruire l'organizzazione della conoscenza/Il Caso Me. Design*, CD interattivo, Edizioni Poli Design, SBN: 88-87981-44-2

#### ARTICOLO SU RIVISTA

- 2025 TRISCHITTA C., CATANIA A., *Upcycling ante litteram and diffuse design: The textile production of the pezzara in Sicilian communities. The International Journal of Design in Society*, volume 19, issue 2, pp125 – 147, ISSN 2325-1328 (Print), ISSN: 2325-1360 (Online)
- 2024 CATANIA A., TRISCHITTA C. *Verso una nuova identità dell'abitare. Interpretazioni contemporanee e soluzioni adattive nel design degli spazi domestici contemporanei in Design, interni e oggetti contemporanei*, MD Journal.n.18 pp. 62- 75 SSN 2531-9477 (online)
- 2022 SCAFFARO R., CITARRELLA M.C., CATANIA A., SETTANNI L. *Green composites based on biodegradable polymers and anchovy (Engraulis Encrasicolus) waste suitable for 3D printing applications*, in COMPOSITES SCIENCE AND TECHNOLOGY, 230, pp.1-12, ISSN 1879-1050
- 2020 MODICA A., ROSSELLI S., CATINELLA G., SOTTILE F., CATANIA C.A., CAVALLARO G., LAZZARA G., BOTTA L., SPINELLEA A., BRUNO M., *Solid state NMR methodology for the cellulose composition studies of the shells of Prunus dulcis and their derived cellulosic*, in Carbohydrate Polymers, Elsevier, ISSN 0144-8617
- 2019 SOTTILE F., MODICA A., ROSSELLI S., CATANIA C.A., CAVALLARO G., LAZZARA G., BRUNO M., *Hand- made paper obtained by green procedure of cladonia of Opuntia ficus indica (L.) Mill. from Sicily*, in NATURAL PRODUCT RESEARCH, pp. 1-10, ISSN 1478-6419
- 2017 CATANIA ANNA, *Design e Ficodindia per uno sviluppo locale sostenibile. Design And prickly pear for a sustainable local development*, in AGATHON vol. 2, pp. 227-240, ISSN 2464-9309
- 2017 CATANIA ANNA, *Antico frantoio Vallone. L'etichetta che racconta*, in Sicilia informa. Notizie sul design insulare n. 6 pp.26 -30, marzo 2017, ISSN 2385-1260
- 2015 CATANIA ANNA, *C'è un pacco per lei. Nuovi packaging per nuovi consumatori*, in Sicilia Informa. Notizie sul design insulare n.3, p. 24, ottobre 2015, ISSN 2385-1260
- 2010 CATANIA ANNA, *Design e ambiente* (p. 39) in Incontri -rotary club, Caltanissetta
- 2009 CATANIA ANNA, *Dai Polimeri ai biopolimeri* (pp.II-IX) in disegno industriale/industrial design, Novembre/Dicembre 2009 n.41, ISSN 1594-8528
- 2009 CATANIA ANNA, *La ricchezza che non si rifiuta*, in Ottagono, 220, pp38-39, maggio, ISSN 0391-7487
- 2008 CATANIA ANNA, *Take away antispreco. Per un nuovo stile di vita*, in Ottagono, 207, pp 88-93, febbraio. ISSN 0391-7487

- 2005 CATANIA A., LA MANTIA F.P., *Proyectar para el ambiente*, in Macplas, p 18-21, marzo, ISSN 0394-3453
- 2004 CATANIA A., LA MANTIA F.P., *Envirinmental-friendly design from renewable resources*, in Macplas, p. 41-43, ottobre, ISSN 0394-3453
- 2004 CATANIA A., LA MANTIA F.P., *Progettare per l'ambiente*, in Macplas, 261, p. 51-54, Settembre ISSN 0394-3453

## PUBBLICAZIONI DI PROGETTI

- 2000 CATANIA C. A., *Maniglia onda*, in concorso internazionale di disegno industriale La maniglia per il 3° Millennio, Gruppo Editoriale Faenza Editrice S.P.A
- 1999 CATANIA C. A., *Tovaglioli e lucerna/portacandele* in L'innovazione nella tradizione della ceramica Calatina, grafiche Campo.
- 1998 CATANIA C.A., *Nautilus centrotavola*, in concorso europeo della ceramica 1° edizione premio "Nove terra di ceramica" Settembre – Dicembre 1998. Tema: l'oggetto per la tavola, stampa tipografia Rumor-Vicenza
- 1996 CATANIA C.A., F. Migliore, M. Mistretta, *Marfan infisso a pettine*, in Istituto di Disegno Industriale Facoltà di Architettura di Palermo, Dipartimento per la Conservazione e l'Attuazione dell'Architettura Facoltà di Architettura di Napoli. Comune di Camporeale, Concorso Camporeale "Valorizzazione Imprese Artigiane"
- 1994 CATANIA C.A., collaborazione con P. Manno, F Maggio, R. Nobile, N. Piazza, V. sabella, D. Misuraca al concorso nazionale di architettura "Gela: una via, tre piazze", in Art's dell'Ordine degli Architetti della provincia di Trapani, periodico trimestrale Anno I n. 2 Marzo -Giugno 1994
- 1994 CATANIA C.A., C.Bonanno, S. Caltagirone, A. Cammilleri G.M. Visconti, Concorso Alcatel Eurodesigners in European competition of industrial design, Alcatel
- 1994 CATANIA C.A., riedizione di un tavolo da muro in legno di mogano di Ulrich, in "Le riedizioni di Guglielmo Ulrich", edizioni grafiche Zanini.

## ATTIVITÀ DI RICERCA

### 3A - ITALY PNRR

- 2023 a oggi 3A -ITALY- Circular and sustainable Made in Italy (Made in Italy Circolare s Sostenibile) Spoke 2 - *Eco-Design strategies: from materials to Product Service Systems – PSS*  
Componente del gruppo di ricerca  
PNRR- Missione 4

### POT "Piani di Orientamento e Tutorato" 2023/26

- 2023 a oggi Componente del gruppo di ricerca

Titolo del progetto:  
NEED\_New Empatic Educational Design (POT – NEED)  
Coordinatore Nazionale, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli":  
Maria Dolores Morelli  
Referente di sede, Università degli Studi di Palermo: C. Anna Catania

**PRIN 2022 PNRR**

2023 a oggi Componente del gruppo di ricerca  
Titolo del progetto:  
Greenwork: an interdisciplinary framework for urban health and urban resilience enhancement based on greening strategies on buildings and open spaces  
Coordinatore Scientifico: Lorenzo Diana  
Responsabile scientifico: Simona Colajanni

2022-2023 **MUR FONDI PNR D.M.737/2021**

Componente del gruppo di ricerca  
Titolo del progetto:  
Digital Innovation for a Sustainable Dairy Chain  
Responsabile scientifico: Giuseppina Pisciotta Tosini

**Progetto PON Imprese e competitività 2014/20 - MISE**

2020 - 2023 Componente del gruppo di ricerca  
Titolo del progetto:  
*Innovazioni tecnologiche bio-based e potenziamento dell'economia circolare nella gestione degli scarti da lavorazione primaria di mandorle biologiche con elevata potenzialità agroindustriale*  
Responsabile scientifico: Francesco Sottile

**Ricerca MIUR PRIN**

2017- 2020 Componente del gruppo di ricerca  
Titolo del progetto:  
Protecting the Cultural Heritage from water-soil interaction related threats  
Coordinatore scientifico: Landolfo Raffaele  
Responsabile scientifico: Trapani Vita Maria

**Progetto PON02\_00451\_3361909 (SHELF-LIFE)**

2014 - 2015 Componente del gruppo di ricerca  
Titolo del progetto:  
*Utilizzo integrato di approcci tecnologici innovativi per migliorare la shelf-life e preservare le proprietà nutrizionali di prodotti agroalimentari,*  
Coordinatore scientifico: C. Puglisi, CNR ICTP – Catania  
Responsabile scientifico: Francesco Paolo La Mantia, Università di Palermo

**Progetto MED PROGRAMME 1 G-MED08 454  
(cooperazione territoriale europea)**

2011 - 2012 Partecipazione al progetto  
Titolo del progetto:  
*SMILIES (Small Mediterranean Insular Light Industries Enhancement and Support )*  
Consulente esperto: Viviana Trapani, Università di Palermo

**Bando F.I.T. (Fondi di Innovazione Tecnologica) Legge46/82**

2010 - 2012 Partecipa all'attività di ricerca e alla redazione del progetto  
Titolo del progetto:

*Eco materiali ed eco design per arredi modulari*

Responsabile scientifico: Francesco Paolo La Mantia, Università di Palermo

**Collaborazione scientifica tra Dip. di Ing. Chimica dei Processi e dei Materiali e Telecom Italia**

2008 - 2009 Componente del gruppo di ricerca

Titolo del progetto:

*Analisi di materiali ecocompatibili per il miglioramento della performance ambientale dei terminali*

Responsabile scientifico: Francesco Paolo La Mantia, Università di Palermo

La ricerca è inserita nel volume, Centocinquanta idee di successo dell'Ateneo dell'Università di Palermo.

**Progetto more E less**

2007 - 2010

Progetta e cura, *more E less. Futuro e consumo/Nuovi stili di vita e di consumo*. Il progetto, a cadenza annuale, patrocinato dall'UNESCO e dal Ministero dell'Ambiente, è finalizzato a promuovere e sensibilizzare il tema dei consumi, la prevenzione e gestione dei rifiuti, i comportamenti responsabili e sostenibili.

*more E less*, fino al 2010 giunto alla 4° edizione, ha attivato studi, convegni e workshop con lo scopo di analizzare il rapporto tra risorsa locale e design per valorizzare e riorganizzare il potenziale produttivo locale verso una sostenibilità ambientale, sociale ed economica, tracciando uno studio interdisciplinare e nuove unioni con Enti, Istituzioni, Consorzi nazionali e locali e con il mondo produttivo locale.

Partner coinvolti: Slow food Sicilia, Arpa Sicilia, la Camera di Commercio di Ragusa, Comieco, Banca Nuova, l'azienda Scia Imballaggi

**Ricerca finanziata con fondi di Ateneo (ex quota 60%)**

2007

Componente del gruppo di ricerca

Titolo del progetto:

*Design e nuove Tecnologie*

Responsabile scientifico: Giovanni Pasca Raymondi, Università di Palermo

**Ricerca finanziata con fondi di Ateneo (ex quota 60%)**

2006

Componente del gruppo di ricerca

Titolo del progetto:

*Design nell'area mediterranea*

Responsabile scientifico: Giovanni Pasca Raymondi, Università di Palermo

**Ricerca MIUR PRIN**

2005 - 2007

Componente del gruppo di ricerca e borsa di studio (10 mesi)

Titolo del progetto:

*Il Made in Italy per la Cina. Design di prodotti sostenibili per l'internazionalizzazione delle imprese italiane*

Coordinatore scientifico: Antonino Paris

Responsabile scientifico: Giovanni Pasca Raymondi

I risultati della ricerca sono pubblicati nel volume A. Catania, M. La Guidara, V. Trapani, Design e globalizzazione/Linee guida per la produzione siciliana, Alinea, Firenze 2008

**Ricerca MIUR PRIN**

2001 - 2003

Componente del gruppo di ricerca

Titolo del progetto:

*Me.Design: strategia strumenti e operatività del disegno industriale per valorizzare e potenziare le risorse dell'area del Mediterraneo*

Coordinatore scientifico: Giuliano Simonelli, Politecnico di Milano

## ATTIVITÀ DI RICERCA ALL'ESTERO

- 2001 - 2002 **Green Design Institute, Carnagie Mellon, Pittsburg (USA)**  
Ha svolto attività di ricerca (20 agosto 2001-20 febbraio 2002) sotto la direzione del prof. H. Scott. Durante l'attività di ricerca ha condotto approfondimenti scientifici per lo sviluppo dei prodotti sostenibili (Life Cycle Design), sui metodi e sugli strumenti per l'analisi e le valutazioni dell'impatto ambientale (LCA)

## DIVULGAZIONE ESITI DELLA RICERCA

### CONVEGNI INTERNAZIONALI

- 7-9 nov. 2024 Relatore con contributo dal titolo:  
**Digitalizing the Ballarò historic Market for Social Innovation**  
Titolo del Convegno: 4<sup>th</sup> International Food Design & Food Studies Conference, Experiencing & Envisioning Food, Designing for Phygital Food Systems.  
Elisava Barcelona School of Design and Engineering, 7-9 November, 2024.
- 22-24apr. 2024 Relatore con contributo dal titolo:  
**Textile identities: weaving, narrating, participating, in the construction of new mediterranean identities.**  
Titolo del Convegno: Textiles, Identity and Innovation, 3rd International Textile Design Conference  
Facoltà di Architettura dell'Università di Lisbona, Portogallo, 22 - 24 Aprile, 2024.
- 28-30 sett. 2016 Relatore con contributo dal titolo:  
**Design, agro-food and cultural heritage for sustainable local economy development**  
Titolo del Convegno: Sustainable Energy for All by Design  
LeNSes, Conference, Cape Town South Africa
- 10-12 lug. 2008 Relatore con contributo dal titolo:  
**Fish Box in EPS. Zero impact**  
Titolo del Convegno: Changing the Change. Design, Vision, Proposal and Tools, Politecnico di Torino
- 10-11 mar.2008 Contributo dal titolo:  
**Food Design in Sicily. Design, Territory and Sustainability**  
Titolo del Convegno:  
Sustainable Consumption Research Exchange (SCORE!), Brussels, Belgio
- 28-29 nov. 2007 Contributo dal titolo:  
**Future and consumption. Food design in Sicily: new life and consumption styles**  
Titolo del Workshop: Sustainable Consumption Research Exchange (SCORE) Network, Politecnico di Milano

- 27-29 apr. 2005 Contributo dal titolo:  
**Design and Eco-design in wine industry**  
 Titolo del Convegno: Agrindustrial Design / 1st Product and Service Design Symposium And Exhibition On Agricultural Industries: Olive Oil  
 Izmir University of Economy, Faculty of Fine Arts and Design, Department of Industrial design, Turkey
- 1-2 sett. 2004 Relatore con contributo dal titolo:  
**Reduction and reuse of waste: design and new generation plastics**  
 Titolo del convegno: Design and Manufacture for Sustainable Development  
 Burleigh Court, Loughborough University, UK
- 25-26 sett. 2003 Relatore con contributo dal titolo:  
**Sustainable design: study of the life cycle assessment of the production and packaging of wine**  
 Titolo del Convegno: Science and Technology of Design "Senses and Sensibility in Technology  
 Instituto de Artes Visuals Design e Marketing, Lisboa, Portugal
- 3-4 sett. 2003 Relatore con contributo dal titolo:  
**Biodegradable plastics for disposable products**  
 Titolo del Convegno: Design and Manufacture for Sustainable Development  
 Homerton College, Cambridge, UK

## CONVEGNI NAZIONALI / SEMINARI / TAVOLE ROTONDE SU INVITO

- 24-25 giu.2024 Relatore al Seminario dal titolo:  
 Dalla ricerca al Design dei materiali  
 Titolo dell'intervento:  
 AGROFIL / Design, agroalimentare e aziende per un territorio circolare  
 Sapienza Università di Roma
- 25 mag. 2024 Relatore all'inaugurazione del Museo a cielo aperto:  
 A Naso in su  
 Titolo dell'intervento:  
 Design, identità e territorio  
 Piazza Gangemi, Naso (ME)
- 11 nov.2023 Relatore al Convegno dal titolo:  
 Il castagno come elemento per lo sviluppo locale  
 Titolo dell'intervento:  
 Castagno, design e territorio per una economia circolare  
 Ecomuseo del Castagno dell'Etna\_Fornazzo\_Milo(CT)
- 30 nov.2022 Relatore alla tavola rotonda dal titolo:  
 Umberto Riva designer  
 Titolo dell'intervento:  
 Umberto Riva, un maestro contemporaneo  
 Dipartimento di Architettura, Palermo
- 09 sett.2021 Relatore alla presentazione del libro:  
 La produzione della seta in Sicilia di Salvatore Sutera

- Titolo dell'intervento:  
Design e territorio per una economia locale sostenibile  
Palazzo Branciforti, Palermo
- 21 gen.2021 Relatore al webinar dal titolo:  
La ricerca attorno intorno al cibo – Packaging e territorialità  
Titolo dell'intervento: Design e cibo per l'identità di un territorio  
Politecnico di Torino
- 31.Ott. 2019 Relatore alla tavola rotonda dal titolo:  
Il packaging tra ecosostenibilità ed esigenze di mercato  
Titolo dell'intervento: **Il packaging responsabile**  
Museo Riso, Palermo
- 6 apr. 2018 Relatore al convegno dal titolo:  
Promozione e valorizzazione della Nocellara del Belice  
Titolo del Convegno: **Design e cibo per l'identità di un territorio**  
L'arte del gusto Villa Paola, Castelvetro (Trapani)
- 28 apr. 2015 Relatore al convegno dal titolo:  
La mala gestione dei rifiuti in Sicilia conseguenze sociali, economiche, ambientali  
e sanitarie  
Titolo dell'intervento: **Rifiuti zero con le strategie del design**  
Palazzo Steri, Palermo
- 17 febb. 2015 Relatore al Seminario dal titolo:  
Pack in carta e cartone: innovazione contro il food waste  
Titolo dell'intervento: **Progettare un pack sostenibile per la valorizzazione  
delle produzioni del territorio**  
Sala Consiglio Palazzo Turati I Camera di Commercio, Milano
- 08 mag. 2014 Relatore al Seminario:  
Ambiente, Salute e partecipazione Gestione dei rifiuti:  
il caso siciliano  
Titolo dell'intervento: **La nuova visione del design: rifiuti zero**  
Polididattico, Università di Palermo
- 06 giug. 2012 Relatore alla Tavola rotonda:  
Fare impresa. I giovani e la crisi  
Titolo dell'intervento: **Il fare, l'artigianato e la sostenibilità**  
Palazzo Chiaramonte-Chiesa di S. Antonio Abate, Palermo
- 04 nov. 2008 Relatore al Seminario:  
Artigianato tra tradizione e innovazione  
Titolo dell'intervento: **Design in Sicilia: territorio e sostenibilità**  
Museo di Corleone, Corleone (Pa)
- 16 giug. 2007 Relatore al convegno:  
Design per la sostenibilità: dalla ricerca alla pratica  
Titolo dell'intervento: **Design, territorio e sostenibilità**  
Seconda Università di Napoli
- 27 ott.2006 Relatore alla tavola rotonda:  
Utilizzi innovativi di carta e cartone riciclati: risultati e prospettive  
Titolo dell'intervento: **carta e cartone nell'imballaggio**  
IUAV, Università di Venezia

- 26 mag. 2006 Relatore al convegno:  
Il Made in Italy per la Cina. Strategie di Design per il Sistema Italia  
Titolo dell'intervento: **Le esperienze per l'internazionalizzazione in Sicilia**  
Università degli Studi di Roma La Sapienza
- 19 lug. 2005 Relatore al Seminario:  
Formazione, Sviluppo Sostenibile e Design: strategie e strumenti per la decade  
Titolo dell'intervento: **Eco-efficienza dei prodotti**  
Politecnico di Milano

## COORDINAMENTO DI INIZIATIVE IN CAMPO DIDATTICO E SCIENTIFICO

### CONVEGNI /TAVOLE ROTONDE E RELATORE AGLI STESSI

- 20 dic. 2021 Organizza, cura e relaziona all'incontro:  
Palermo Città Circolare e Interculturale  
Progetto do sviluppo e sostenibile per i mercati di Ballaò e del Capo  
Moltivolti, Palermo
- 27 ott.2020 Organizza, cura e relaziona all'incontro:  
Ballarò e Patarò  
Cibo, Storia e Arte tra Sostenibilità e Interculturalità  
Moltivolti, Palermo
- 06 ott.2018 Organizza, cura e relaziona al Convegno:  
Promozione e valorizzazione della mandorla di Roccapalumba  
Titolo dell'intervento: **Design e territorio per una nuova economia locale**  
**Tradizione e innovazione per la mandorla di Roccapalumba**  
Baglio di Regalgiofoli, Roccapalumba
- 07 ott.2016 Organizza, cura e relaziona alla tavola rotonda:  
Cibo e identità locale. Food design per la valorizzazione della fava cottoia di Mod  
Titolo dell'intervento: **Territorio e Food design**  
Palazzo della Cultura di Modica, Modica
- 26 mar. 2015 Organizza, cura e relaziona alla tavola rotonda:  
Design, territorio e innovazione per ridurre lo spreco alimentare  
Titolo dell'intervento: **Design, territorio e innovazione per ridurre lo spreco alimentare**  
Dipartimento di Architettura, Palermo
- 17apr-28 mag.2012 Organizza e cura il ciclo di incontri  
**Sicilia: Design e Innovazione. Le aziende si raccontano**  
Tra le aziende partecipanti:Telecom, Scia Imballaggi, Albanese industriali  
Caleca, Lithea marmi  
Facoltà di Architettura di Palermo
- 26 nov. 2010 Organizza, cura con M. Argentino e relazione al Convegno:  
Territorio tra design ed etica

Titolo dell'intervento: **Design in sicily: nuovi stili di vita e di consumo**  
Complesso didattico pad.19, Università di Palermo

- 09 nov. 2009 Organizza, cura con M. Argentino e relaziona al convegno:  
Metodi e strumenti per promuovere la legalità e la sostenibilità  
Titolo dell'intervento: **Le opportunità dell'ecodesigner**  
Facoltà di Architettura, Palermo
- 12 nov. 2008 Organizza, cura con M. Argentino e relaziona al convegno :  
Territorio tra design ed etica  
Titolo dell'intervento: **Design in sicily: nuovi stili di vita e di consumo**  
Complesso didattico pad.19, Università di Palermo
- 22 febb. 2008 Organizza, cura con M. Argentino e relaziona al convegno :  
Food design in Sicily/Design, Territorio e Sostenibilità  
Titolo dell'intervento: **Design in sicily: valorizzazione dell'agroalimentare  
ragusano**  
Camera di Commercio di Ragusa, Ragusa
- 05 nov. 2007 Organizza, cura con M. Argentino e relaziona al convegno :  
more E less/Nuovi stili di vita e di consumo  
Titolo dell'intervento: **ecosostenibilità dei materiali e ciclo di vita del  
prodotto**  
Facoltà di Architettura, Palermo
- 14 nov. 2006 Organizza, cura con V.Pasca e relaziona alla tavola rotonda  
More ethics More aesthetics  
Titolo dell'intervento: **Design e materiali per un futuro sostenibile**  
Facoltà di Architettura, Palermo

## MOSTRE E WORKSHOP

- 20lug.30 ago.2019 Organizza e cura, **Design e cibo per l'identità di un territorio. Innovazione  
Sostenibile per la mandorla di Roccapalumba, l'oliva Vaddarica di Mirto,  
la calia e la ceramica di Naso.** mostra dei progetti del Corso di Materiali per  
il Design del laboratorio di Disegno Industriale II CDS  
in Disegno Industriale, e del Corso di Disegno Industriale, CDS in Architettura  
A. A. 2017/18, docente Anna Catania, Casa Consiliare, Naso
- 09-18 nov.2018. Organizza e cura, **Design e cibo per l'identità di un territorio. Innovazione  
sostenibile per la mandorla di Roccapalumba, l'oliva Vaddarica di Mirto,  
la Calia e la ceramica di Naso,** mostra dei progetti del Corso di Materiali  
per il Design e del laboratorio di Disegno Industriale CDS in Disegno  
Industriale, A. A. 2017/18, docente Anna Catania, Villa Niscemi, Palermo
- 28sett.03ott.2018 Organizza e cura, **Un sacco giusto la cultura del gusto e della legalità,**  
mostra dei progetti del laboratorio di disegno Industriale II, CDS in Disegno  
Industriale e del Corso di Disegno Industriale CDS in Architettura A.A. 2017-  
18, docente Anna Catania  
PSSAR Paolo Borsellino, Palermo

- 28 ott. 2 nov. 2017 Organizza e cura, **Design e cibo per l'identità di un territorio. Food design per il ficodindia di Roccapalumba, l'oliva Vaddarica di Mirto, l'olio EVO Centonze**, mostra dei progetti del Corso di Materiali per il Design, CDS in Disegno Industriale e del laboratorio di Disegno Industriale CDS in Architettura, A. A. 2016-17, docente Anna Catania  
Sala delle Botti, Palazza Cupane, Mirto
- 14-15 ott. 2017 Organizza e cura, **Design e cibo per l'identità di un territorio. Food design per il ficodindia di Roccapalumba, l'oliva Vaddarica di Mirto, l'olio EVO Centonze**, mostra dei progetti del Corsodi Materiali per il Design, CDS in Disegno Industriale e del laboratorio di Disegno Industriale CDS in Architettura, A. A. 2016-17, docente Anna Catania  
Auditorium M. Saita, Roccapalumba
- 13 -20 nov. 2016 Organizza e cura, **Cibo e identità locale. Food design per la valorizzazione della fava cottoia di Modica**, mostra dei progetti del Corso di Materiali per il Design, CDS in Disegno Industriale e del Laboratorio di Disegno industriale CDS in Architettura, A. A. 2015-16 docente Anna Catania  
Polo Museo regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo
- 07-16 ott. 2016 Organizza e cura, **Cibo e identità locale. Food design per la valorizzazione della fava cottoia di Modica**, mostra dei progetti del Corso di Materiali per il Design, CDS in Disegno Industriale e del Laboratorio di Disegno industriale CDS in Architettura, A. A. 2015-16 docente Anna Catania  
Società Operaia di Mutuo Soccorso, Modica
- 30sett.02 ott.2016 Organizza e cura, **Cibo e identità locale. Food design per la valorizzazione della fava cottoia di Modica**  
La mostra, ha presentato una selezione dei del Corso di Materiali per il Design, CDS in Disegno Industriale e del Laboratorio di Disegno industriale CDS in Architettura, A. A. 2015-16 docente Anna Catania  
Foro Boario, Ragusa
- 13-22 ott. 2015 Organizza e cura, **L'oggetto responsabile. Design e packaging sostenibile per il territorio siciliano**, mostra dei progetti del Corso di Materiali per il Design, CDS in Disegno Industriale e del Laboratorio di Disegno industriale CDS in Architettura, A. A. 2014-15 docente Anna Catania  
Palazzo Jung, Palermo
- 26mar.2apr. 2015 Organizza e cura **Packaging responsabile per la valorizzazione dei prodotti siciliani**, mostra dei progetti del Corso di Materiali per il Design, CDS in Disegno Industriale, A. A. 2014-15 docente Anna Catania  
Dipartimento di Architettura, Palermo
- 14-20 ott.2014 Organizza e cura, **Ri.pack design. Eco-imballaggi per l'agroalimentare siciliano**, mostra dei progetti del Corso di Materiali per il Design, CDS in Disegno Industriale e del Laboratorio di Disegno industriale CDS in Architettura, A. A. 2014-15, docente Anna Catania  
Cantieri culturali alla Zisa, Palermo
- 26 nov.12dic.2010 Organizza e cura con M. Argentino la mostra, **Progettare per nuovi stili di vita**  
Dipartimento di Storia e progetto nell' Architettura,Palermo
- 08-12 nov. 2010 Organizza e cura con M. Argentino il workshop

**more e less LAB/ Slow Pack per i sapori a km zero. Imballaggi in carta e cartone per l'agroalimentare di libera terra mediterraneo**

Tutor del workshop A. Catania con Matteo Ragni (Designer)  
Dipartimento di Storia e progetto nell'architettura, Università di Palermo

- 01-05feb. 2010 Organizza e cura con M. Argentino il workshop  
**more e less LAB/mobile box in carta cartone\_ imballaggi multifunzionali sostenibili per telefonia**  
Tutor del workshop Anna Catania con Paolo Ulian (Designer)  
Dipartimento di design, Università di Palermo Palermo
- 10-14nov.2008 Organizza e cura con M. Argentino la mostra  
**more E less/Nuovistili di vita e di consumo/prodotti, packaging e materiali sostenibili per il territorio siciliano**  
Complesso didattico pad.19 Viale delle Scienze, Palermo
- 10-12 nov. 2008 Organizza e cura con M. Argentino il workshop **more e less LAB/ un laboratorio per il riuso dei materiali**  
Tutor del workshop Anna Catania  
Dipartimento di Design, Palermo
- 22 feb.09mar.2008 Organizza e cura con M. Argentino la mostra  
**more E less/Nuovistili di vita e di consumo,**  
Sala, Borsa, Camera di commercio di Ragusa
- 18-21 dic. 2007 Organizza e cura con M. argentino il workshop  
**"Food design in Sicily/Valorizzazione dell'agro-alimentare ragusano"**  
Tutor workshop Anna Catania con Giulio Iacchetti (designer)  
Facoltà di Architettura di Palermo
- 6-09 nov.2007 Organizza e cura con M. argentino il workshop  
**"bag Pack/Nuovi Stili di vita e di Consumo"**  
Tutor workshop Anna Catania con Giulio Iacchetti (designer)  
Dipartimento di Design, Palermo
- 17-25mar.2007 Organizza e cura con V.Pasca la mostra  
**"Ricioc.Design in Sicily"/Nuove forme forme per il cioccolato di Modica"**  
Palazzo della cultura, Modica
- 14-19 nov.2006 Organizza e cura con V. Pasca la mostra  
**"More ethics More aesthetics. Design tra etica ed estetica, materiali, carta, cartoni per un design sostenibile"**  
Facoltà di Architettura, Palermo

## CONCORSI E PREMI DI DESIGN

- Mar.- mag.2018 Coordina e organizza il concorso, **UN SACCO GIUSTO. La cultura del gusto e della legalità**, progettato all'interno del Laboratorio di Disegno Industriale II, di Anna Catania (2017-2018 L4 Disegno Industriale) e del Corso di Disegno Industriale di Anna Catania (2017-2018 LM4 Architettura)

- mar.-giu. 2016 Coordina e organizza il concorso, Design e cibo per l'identità di un territorio. **Packaging e nuove forme alimentari per valorizzare la fava cottoia di Modica**, progettato all'interno del Laboratorio di Disegno Industriale di Anna Catania (2015-16 LM4 Architettura).
- ott.-gen. 2015-16 Coordina e organizza il concorso, **Cottoia Pack. Valorizzazione della fava cottoia di Modica** progettato all'interno del corso di Materiali per il Design di Anna Catania, (2015-16 L4 Disegno Industriale)
- mar.- giug.2015 Coordina e organizza il concorso, **L'oggetto responsabile. Design e packaging sostenibile per il territorio siciliano**,"progettato all'interno del Laboratorio di Disegno Industriale di Anna Catania (2014-15 LM4 Architettura)
- ott.- dic.2014 Coordina e organizza il concorso **Choco Design Nuove forme per CHOCOBELLA. Crema spalmabile alle nocciole e cioccolato**, progettato all'interno del corso di Materiali per il Design di Anna Catania, (2013-14 L4 Disegno Industriale).

## PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E WORKSHOP

- 30ago.2sett. 2009 Partecipa alla Conferenza Internazionale: "*Polymerfest*"  
Facoltà di Ingegneria, Palermo
- 11 ott. 2007 Partecipa al 2 Work-Meeting "*il Made in Italy per la Cina. Design italiano e consumo globale*"  
Roma Design più 2007
- 04 - 07ott. 2007 Partecipa con un progetto, come docente con un gruppo di studenti del Corso di Laurea in Disegno Industriale  
SUN (25 Salone internazionale dell'esterno) nello spazio relax Yin\_Young Loung
- 28apr. 3mag.2003 Partecipa al Workshop "*Definizione e comunicazione di un'immagine coordinata per l'isola di Ustica*", Ustica
- 13 – 14 feb.2003 Partecipa al Convegno Internazionale "*Me Design: Il design per la valorizzazione delle risorse dell'area mediterranea*", Napoli
- 02 -07 sett. 2002 Partecipa al "2 Workshop design" seminario estivo di design applicato al comparto agro-alimentare", Morcone (BN),

## ATTIVITÀ DIDATTICHE

- 2025 Docente del Laboratorio di Design di prodotto II (72 ore)  
a.a. 2025-2026  
Corso di Laurea in Disegno Industriale  
Università degli Studi di Palermo  
Università degli Studi di Palermo

- 2024 Docente del Laboratorio di Design per le Produzioni agroalimentari circolari e sostenibili (108 ore)  
a.a. 2024-2025  
Corso di Laurea Magistrale in Design, Sostenibilità, Cultura Digitale per il Territorio  
Università degli Studi di Palermo
- 2020 Docente del Laboratorio di Design e di Prodotto e di Comunicazione (144 ore)  
a.a. 2020-2021  
Corso di Laurea Magistrale in Design, Sostenibilità, Cultura Digitale per il Territorio  
Università degli Studi di Palermo
- 2018 - 2024 Docente del Laboratorio di Design per l'agroalimentare (120 ore)  
a.a.2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023 -2024  
Corso di Laurea Magistrale in Design e Cultura del Territorio  
Università degli Studi di Palermo
- 2018 Docente del Corso Materiali per il design, SSD ICAR 13 (48 ore)  
a.a. 2018-2019  
Corso di laurea in Disegno Industriale  
Università di Palermo
- 2018 Docente del Corso di Design dei dispositivi medicali, SSD ICAR 13, mutuato (54 ore) a.a.2018-2019  
Corso di Laurea in Ingegneria dei Biomateriali  
Università degli Studi di Palermo
- 2017 Docente del Laboratorio di Disegno Industriale II (96 ore)  
a.a. 2017-2018  
Corso di Laurea in Disegno Industriale  
Università degli Studi di Palermo
- 2017 Docente del Corso di Disegno Industriale (88 ore)  
a.a. 2017-2018  
Corso di Laurea in Architettura  
Università degli Studi di Palermo
- 2016 Docente del Laboratorio di Disegno Industriale (128 ore)  
a.a. 2016-2017  
Corso di Laurea in Architettura  
Università degli Studi di Palermo.
- 2015-2025 Docente del Corso Materiali per il design, SSD ICAR 13 (56 ore)  
a.a. 2015-2016, 2016-2017, 2017-18, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025, 2025-2026  
Corso di Laurea in Disegno Industriale  
Università degli Studi di Palermo

- 2015 - 2017 Docente del Corso Materiali per il design, SSD ICAR 13, mutuato (54 ore)  
a.a 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018  
Corso di Laurea in Ingegneria dei Materiali  
Università degli Studi di Palermo
- 2013-2015 Docente del Laboratorio di Disegno Industriale (96 ore)  
a.a. 2013-2014, 2014-2015, 2015- 2016,  
Corso di Laurea in Architettura  
Università degli Studi di Palermo
- 2013-2015 Docente del Corso Materiali per il design, SSD ICAR 13 (48 ore)  
a.a 2013-2014, 2014-2015  
Corso di Laurea in Disegno Industriale  
**Università degli Studi di Palermo**
- 2011-2013 Docente a contratto del Corso Materiali per il design, SSD ICAR 13 (60 ore)  
a.a 2011-2012, 2012-2013  
Corso di Laurea in Disegno Industriale  
**Università degli Studi di Palermo**
- 2009-2011 Docente a contratto, Corso Materiali per il design, SSD ICAR 13 (50 ore)  
a.a 2009-2010, 2010-2011  
Corso di Laurea in Disegno Industriale  
**Università degli Studi di Palermo**
- 2009 Docente a contratto del Corso di Ecosostenibilità dei materiali e ciclo di vita  
dei prodotti (40 ore)  
Corso di formazione professionale  
in Designer di Prodotto, Associazione Politea, Palermo
- 2006-2009 Docente a contratto, Corso di Scienza e tecnologia dei Materiali, SSD ING-  
IND/22 (80 ore)  
a.a 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009  
Corso di Laurea in Disegno Industriale  
Università degli Studi di Palermo
- 2005-2006 Docente a contratto, Corso di Scienza e tecnologia dei Materiali, SSD ING-  
IND/22 (100 ore)  
Corso di Laurea in Disegno Industriale  
Università degli Studi di Palermo
- 2005 Docente a contratto del corso ciclo di vita e raccolta differenziata (50 ore)  
Progetto IFTS (Istruzione e Formazione Tecnica Superiore), Tecnico Superiore  
per i Sistemi di Raccolta e Smaltimento dei Rifiuti  
ITC- ITT L. Sciascia, Erice Casa Santa (Trapani)
- 2004-2005 Docente a contratto di un modulo integrativo dal titolo *Eco-efficienza dei  
prodotti* all'interno del corso di Scienza e Tecnologia dei materiali II (10 ore)  
Corso di Laurea in Disegno Industriale  
Università degli Studi di Palermo.
- 2003-2004 Svolge un ciclo di lezioni sul Life Cycle Design e Life Cycle Assessment  
durante il corso di Scienza e Tecnologia dei Materiali II,

Corso di Laurea in Disegno Industriale  
Università degli Studi di Palermo.

2001 Docente a contratto (30 ore, settore disciplinare H09C) di “Ergonomia Applicata al Disegno Industriale”,  
Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale,  
Università degli Studi di Palermo.

## **ATTIVITÀ ISTITUZIONALI**

2024 - oggi Componente della CUID Conferenza Universitaria Italiana del Design (02.10.2024)

2022 - oggi Componente Commissione AQ del Dipartimento di Architettura  
Università degli Studi di Palermo

2022- oggi Presidente della commissione dell’esame della prova finale in Disegno Industriale

2022 - oggi Nomina di Coordinatrice del Consiglio di Corso di studio in Disegno industriale (01.11. 2022)  
Università degli Studi di Palermo

2021 - 2022 Componente della Commissione biblioteca del Dipartimento di Architettura (01.12.2021 – 30.10.2022)  
Università degli Studi di Palermo

2021 - 2022 Segretario del Consiglio del CdSM in Design e Cultura del territorio (15.04 2021 – 30.10.2022)  
Università degli Studi di Palermo

2020-2022 Referente al tirocinio per il CdSM in Design e Cultura (28.10.202 - 30.10.2022)  
Università degli Studi di Palermo

2020 - 2022 Coordinamento del primo anno CdSM in Design e Cultura (28.10.2020 – 30.10.2022)  
Università degli Studi di Palermo

2020 – 2022. Referente al tirocinio per il CdS in Disegno Industriale (19.02.20 – 30.10.2022)  
Università degli Studi di Palermo

2020 - 2022 Componente Commissione AQ del CdS in Disegno Industriale (19.02.20- 30.10.2022)  
Università degli Studi di Palermo

2017- 2019 Segretario del Consiglio del Corso di Studi in Disegno Industriale (gennaio 2017- settembre 2019)  
Università degli Studi di Palermo

- 2017- 2019            Segretario del Consiglio del Corso di Studi in Disegno Industriale (gennaio 2017-settembre 2019)  
Università degli Studi di Palermo
- 2017 -2018            Referente per le attività di orientamento del CdS in Disegno Industriale,  
Università degli Studi di Palermo
- 2016-2018            Responsabile del piano di occupazione delle aule e dei calendari delle lezioni  
Corso di Studi in Disegno Industriale  
Università degli Studi di Palermo
- 2015 - 2016            Segretario del Consiglio del Corso di Studi in Disegno Industriale (settembre 2015 – febbraio 2016)  
Università degli Studi di Palermo
- 2013 - 2015            Responsabile del Piano di occupazione delle aule, dei calendari, delle lezioni e degli esami  
Corso di Studio in Disegno industriale,  
Università degli Studi di Palermo

## **ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE**

- 2014 - oggi            Membro della Società Italiana di Design

## **CONCORSI, ESPERIENZE LAVORATIVE**

- Ott.1999            Partecipa al Concorso Internazionale di Disegno Industriale:  
"La Maniglia per il 3<sup>o</sup> Millennio"- organizzato da Ghidini Pietro Bosco Mostra degli Elaborati, Saiedue Bologna, 15-19 marzo 2000.
- mag. giu.1999        Partecipa al programma TE.M.A.  
"L'innovazione nella tradizione della ceramica calatina - designer e aziende artigiane di Caltagirone un'esperienza tra progetti ed oggetti"  
Istituto G. Tagliacarne, Ministero dell'Industria, del Commercio e dell'Artigianato.  
Realizzazione e mostra di due progetti in prototipi ceramici in collaborazione con le aziende artigiane aderenti al programma,
- 1998                Partecipa al concorso Europeo della ceramica I edizione premio "Nove terra di ceramica", tema: l'oggetto per la tavola  
Selezione ed ammissione dell'opera al concorso europeo della ceramica, Esposizione dell'opera selezionata al Museo Civico della ceramica di Nove, Vicenza, *Settembre – Dicembre*
- 1996                Partecipa al concorso per la valorizzazione delle imprese artigiane del Comune

di Camporeale

Il progetto "Infisso a pettine" è giudicato vincitore di uno dei quattro premi previsti.

Il prototipo è stato presentato alla Fiera del Mediterraneo, 30 Nov. - 8 Dic.

- 1994 Partecipa a Strasburgo alla "European competition of industrial design" concorso-stage Alcatel.
- 13 – 17 ott.1994 Partecipa con materiale grafico di studio e di elaborazione progettuale per la mostra "Le riedizioni di G. Ulrich" Abitare il Tempo, Verona
- apr. giu.1993 Collabora al Concorso Nazionale di Architettura "Una Via tre Piazze del Centro storico di Gela" (3° premio) Prof. Arch. Pietro Manno

## **INTERRUZIONE DI CARRIERA**

- nov.2018-apr.2019 Collocata in astensione obbligatoria dal lavoro (ai sensi dell'art.16, comma 1 lett.a), del D. Lgs.von.151 del 26/3/2001 e ss.mm.ii)

Palermo, 05.09.2025

F.to C. Anna Catania