



Europass Curriculum Vitae

Informazioni Personali *Personal information*

Nome e Cognome / *First name and Surname* Domenico Busa
Indirizzo / *Address*
Numero Telefonico / *Telephone*
E-mail
Nazionalità / *Nationality*
Data di nascita / *Date of birth*
Sesso / *Gender* Maschio

Esperienze lavorative *Work experience*

Data / <i>Dates</i>	07/2018 - 10/2018
Lavoro o posizione ricoperti / <i>Occupation or position held</i>	Erasmus Traineeship
Principali attività e responsabilità / <i>Main activities and responsibilities</i>	Disegno con Autocad, creazione e Post-produzione di render 3D, creazione di modelli architettonici.
Datore di lavoro / <i>Name and address of employer</i>	Architecture Acts di Arch. Martin Kropac, Gotthardská 4, 160 00, Praha 6, Czech Republic
Settore / <i>Type of business or sector</i>	Architettura
Data / <i>Dates</i>	07/2017 - 08/2017
Lavoro o posizione ricoperti / <i>Occupation or position held</i>	Erasmus Traineeship
Principali attività e responsabilità / <i>Main activities and responsibilities</i>	Disegno con Autocad, creazione di modelli architettonici.
Datore di lavoro / <i>Name and address of employer</i>	"Vivood Madapar SL" di Arch. Daniel Mayo, Marina Real Juan Carlos I -Lanzadera-, Valencia, Spain
Settore / <i>Type of business or sector</i>	Architettura

Istruzione e formazione
Education and training

Data/Date 2023
 Titolo della qualifica rilasciata / Title of qualification awarded Laurea Magistrale in architettura (LM4)
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione / Name and type of organisation providing education and training Università degli Studi di Palermo

Data/Date 2010
 Titolo della qualifica rilasciata / Title of qualification awarded Diploma Maturità Scientifica
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione / Name and type of organisation providing education and training Liceo G. D'Alessandro, Bagheria, Italia

Capacità e competenze personali
Personal skills and competences

Madrelingua / Mother tongue(s) Italiano
 Altre lingue / Other language(s) Spagnolo, Inglese, Portoghese

Autovalutazione / Self-assessment
 Livello europeo / European level (*)

Spagnolo
Inglese
Portoghese

Comprensione / Understanding				Parlato / Speaking				Scritto / Writing	
Listening		Reading		Spoken interaction		Spoken production			
B2	Autonomo	B2	Autonomo	B2	Autonomo	B2	Autonomo	B2	Autonomo
B1	Autonomo	B1	Autonomo	B1	Autonomo	B1	Autonomo	B1	Autonomo
B1	Autonomo	A1	Base	A2	Base	A2	Base	A2	Base

(*) Common European Framework of Reference for Languages

Capacità e competenze sociali
 Social skills and competences

Capacità di relazionarmi con persone di diversa nazionalità e cultura grazie all'esperienza maturata all'estero durante il programma Erasmus. Attitudine al "problem solving" maturata grazie a solide competenze nell'analisi dei dati e capacità di pensiero divergente. Ottime capacità relazionali e di leadership.

Capacità e competenze organizzative
 Organisational skills and competences

Capacità di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità, rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati. Capacità di lavorare in situazioni di stress.

Capacità e competenze tecniche
 Technical skills and competences

Creazione di progetti, modelli 3D, render, Pre e Post produzione di immagini. Creazione di modelli architettonici fisici ad alto grado di complessità, in diversi materiali (polistirolo cartonato, cartone, pvc, cartoncino vegetale, legno di diverse essenze).

Capacità e competenze informatiche
 Computer skills and competences

Autocad, Revit, 3DsMax, V-Ray, Lumion, Photoshop, InDesign, Word, PowerPoint, Excel.

Capacità e competenze artistiche
 Artistic skills and competences

Disegno a mano libera e tecnico. Utilizzo di china, acquerelli e acrilici. Disegno con tavoletta grafica.

Altre capacità e competenze
other skills and competences

Competenze di graphic design e interior design. Conoscenza del mondo dell'antiquariato e del restauro, in particolare per il mobilio prodotto fra il XVIII e il XX secolo. Competenze in ambito del modellismo e della creazione di modelli architettonici in polistirolo cartonato, cartone, cartoncino vegetale e legno. Passione per la pittura ad olio e per la scultura. Interesse per temi legati alla storia, alla filosofia, alle religioni e alla psicologia. Hobby della fotografia e della cucina.

Ulteriori informazioni
Additional information

Conferimento "Menzione" alla tesi "Palazzo Ventimiglia Marchesi di Geraci – Palingenesi architettonica: un progetto di recupero a Palermo" nell'ambito della Laurea Magistrale in Architettura, Università degli Studi di Palermo.

Vincitore della "MENCION III", unico italiano vincitore nella Categoria B (Proyectos de intervención y ampliación en edificios y conjuntos) nell'ambito del "V Premio Internacional de Proyectos sobre Patrimonio Cultural para Estudiantes de Arquitectura AR&PA 2022, dentro de AR&PA, 2022 XIII Bienal Ibérica de Patrimonio Cultural, Centro Cultural Miguel Delibes en Valladolid (España)", con una tavola dal titolo "Palazzo Ventimiglia Marchesi di Geraci – Palingenesi architettonica: un progetto di recupero a Palermo".

Partecipazione al "Laboratorio di Design della Comunicazione" della Prof.ssa Cinzia Ferrara, presso il Corso di Studi in Disegno Industriale, Università degli Studi di Palermo.

Partecipazione al corso di "Storia dell'Arte Moderna" del Prof. Maurizio Vitella, presso il Corso di Studi in Conservazione e restauro dei Beni Culturali, Università degli Studi di Palermo.

Partecipazione al corso di "Cinema e Media" del Prof. Simone Arcagni, presso il Corso di Studi in Scienze della Comunicazione per i media e le istituzioni, Università degli Studi di Palermo.

Partecipazione al "Project Team" e creazione del modello architettonico nell'ambito del progetto "Third symmetry" a Studenec u Horek, presso "Architecture Acts" di Martin Kropac (Czech Republic).

"Preselected" nell'ambito del concorso di idee "Viewpoint of the Fjords" indetto da Arquideas nel 2018, con una tavola dal titolo "EREMO".

"Official Course Progettazione con Lumion 2018", presso Eureka Engineering ATC, Palermo.

"Official Course Progettazione con Revit MEP 2018", presso Eureka Engineering ATC, Palermo.

"Official Course Progettazione con Rendering avanzato V-RAY 2018", presso Eureka Engineering ATC, Palermo.

"Official Course Progettazione 3Ds-Max", presso Eureka Engineering ATC, Palermo.

"Workshop Pre e post produzione Photoshop CC 2018", presso Eureka Engineering ATC, Palermo.

Partecipazione "Laboratorio di Stereotomia", responsabili scientifici: Prof. José Carlos Palacios Gonzalo, Prof. Emanuela Garofalo, Prof. Tiziana Campisi, Università degli Studi di Palermo.

Corso di Portoghese, presso "Language Portugues et Cetera", Lisbona (Portugal).

Creazione del modello architettonico di presentazione per finanziamenti di progetto per l'ampliamento della struttura alberghiera "Vivood Landscape Hotel & Spa" (Spain) di Daniel Mayo Pardo.

Partecipazione al Programma "Erasmus+ for Students" (durata 10 mesi) presso la "Universidad Politecnica de Valencia", Spain.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, nonché degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

The undersigned is aware that, pursuant to art. 26 of Law 15/68, and Articles. 46 and 47 of Presidential Decree 445/2000, false statements, falsified acts and use of false acts are punishable under the Penal Code and special laws. Moreover, the undersigned authorizes the processing of personal data, in accordance with the provisions of Law 675/96 of 31 December 1996.

Data/Date 17-08-2023

FIRMA /SIGNATURE