

GIUSEPPE MARSALA
CURRUCULUM VITAE SINTETICO

Giuseppe Marsala, è architetto, PhD in Progettazione Urbana e Professore Associato a tempo pieno in Composizione Architettonica ed Urbana - SSD ICAR/14.

Dopo la Laurea, conseguita nel 1993 con votazione di 110/110 e Lode con Menzione discutendo una tesi in Progettazione Architettonica (relatori i Proff. Francesco Cellini e Marcella Aprile), avvia un rapporto continuativo di collaborazione alle attività didattiche e di ricerca della Facoltà di Architettura – Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura dell'Università di Palermo all'interno dei corsi e delle ricerche del Prof. Roberto Collovà, di cui è stato collaboratore alla didattica dal 1994 al 2003. Nel 1998 vince un Dottorato di Ricerca presso il Dipartimento di Progettazione Urbana dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" e negli stessi anni avvia un rapporto di collaborazione con il Dipartimento di Progettazione Urbana dell'Università di Napoli "Federico II", cattedra del Prof. Alberto Ferlenga, partecipando a seminari e tenendo lezioni e comunicazioni. Nel 2002 consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Progettazione Urbana con una tesi dal titolo *Palermo Circonvallazione. Materiali per un concorso Urbano* (Relatore Prof. Alberto Ferlenga).

Dal 2003 al 2009 è stato continuativamente docente a contratto presso la Facoltà di Architettura di Palermo nei corsi di Laurea in PTUA, in Architettura quinquennale a ciclo unico e in Scienze dell'Architettura.

Dal 2009 è Ricercatore Universitario in Composizione Architettonica e Urbana e svolge la sua attività di ricerca e didattica presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo dove ha ricoperto continuativamente incarichi didattici di insegnamento nel CdS in Scienze dell'Architettura, nel CdS in Architettura LM-4 quinquennale a c.u. e nel CdS Magistrale LM-12 in Design e Cultura del Territorio, seguendo come relatore numerose Tesi di Laurea.

Dal 2021 è Professore Associato in Composizione Architettonica e Urbana ICAR/14 presso il Dipartimento di Architettura di Palermo.

Ha svolto e svolge ricerche nell'ambito del Macrosettore della Progettazione Architettonica 08-D1 partecipando, come organizzatore e come relatore, a diversi convegni, workshop e seminari scientifici e svolgendo attività di *Visiting Professor* presso università e istituzioni italiane e straniere. È autore di numerosi saggi, articoli e monografie che indagano temi relativi ai seguenti ambiti di ricerca:

- rapporti tra architettura e infrastrutture nella costruzione e trasformazione delle città e del paesaggio (Ricerca *PICLab_ Parchi Infrastrutture Città*);
- il ruolo delle architetture per la cultura, e gli eventi ad essa collegati, come occasione per la rigenerazione urbana (Ricerca: *Architetture per la Knowledge City*);
- metodologie e procedure della didattica del progetto e le sue relazioni con le teorie dell'architettura e le pratiche del progetto contemporaneo (Ricerca: *Incipit Lab*);
- la trasformazione dell'architettura esistente come paradigma per la produzione del *nuovo* nell'architettura contemporanea (Ricerca: *Architetture della Postproduzione*);
- le forme dell'abitare connotate dalle nuove interazioni tra architettura, agricoltura e archeologia (Ricerca: *Forme dell'abitare tra urbano e rurale*);
- i paesaggi di cava tra descrizione e trasformazione (Ricerca *Hafriat#1*).

Dal 2021 è membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Architettura, Arti e Pianificazione XXXVII ciclo con il ruolo di Coordinatore dell'indirizzo in Progettazione Architettonica. È membro

di gruppi di ricerca nazionali e internazionali e Responsabile di Unità in diversi progetti di ricerca (PRIN, Eurostart, Convezioni con Enti e Istituzioni pubbliche e private). Membro del CIRCES - Centro Interdipartimentale di Ricerca sui Centri Storici - (2010). Dal 2019 è membro del CIR - Centro Interdipartimentale di ricerca MIGRARE e del CIR Centro Interdipartimentale di ricerca RIVIVE. Attualmente è responsabile dell'Unità 08 – D1 del Progetto interdisciplinare di ricerca: *Anthropogenic and Environmental Collapses. Political, social, economic, and landscape responses to global systemic crises* (Eurostart 2022) e responsabile di unità per Unipa del progetto di ricerca *S.C.HO.C. - Spaces of Coexistence for Hostly Communities*.

È membro del Comitato Scientifico di Villard - Seminario Internazionale Itinerante di Progettazione Architettonica e del Comitato Scientifico della collana Pilotis, Casa Editrice CRATERA; membro del Comitato Editoriale della Collana INCIPITLAB, Officina Edizioni e del Comitato Editoriale della Collana Risguardi, 40due edizioni;

Le sue ricerche si nutrono anche dello studio del teatro e delle arti dello spettacolo per le quali ha tenuto conferenze, scritto testi ed eseguito regie che hanno esplorato, tra gli altri, i rapporti tra spazio e drammaturgia nel teatro contemporaneo.

Ha conseguito numerosi premi e riconoscimenti per l'attività scientifica svolta attraverso concorsi, workshop, seminari di progettazione e altro. Tra cui:

- Premio Internazionale W.A.Ve. 2021 “Isole del mondo e i paesaggi d’acqua” – IUAV e UNISCAPE - con il progetto “Favignana. Quarry Island” (2021);
- Premio Nazionale della Critica Teatrale per il *Progetto di recupero del Teatro Garibaldi di Palermo* per “*la felicissima interpretazione e riconversione di uno spazio scenico all’italiana in rapporto alle ricerche dell’arte teatrale e della drammaturgia contemporanea, e quelle sullo spazio scenico ed architettonico*” (2008);
- 1° premio al *Concorso Internazionale di Progettazione per la riqualificazione urbana di Mondello* (2007);
- 1° premio al *Concorso Internazionale di progettazione per la riqualificazione urbana, paesaggistica ed ambientale di Largo Aosta e delle immediate adiacenze a Canicattì* (2003);
- 2° Premio al *Concorso Nazionale Architetture dello spazio pubblico: Centro della Municipalità Libertà Montepellegrino a Palermo* (1998);
- 2° Premio ex aequo *Premio Schindler 1997; “Risalire la città: Napoli, dal Museo Archeologico al Parco di Capodimonte”* (1997);
- Premio selezione internazionale per architetti under 40 “*La ricerca nel progetto urbano*” bandito dal Dipartimento di Progettazione Urbana della Facoltà di Architettura di Napoli Federico II, dal CNR e dalla rivista Casabella (1996);
- *Premio Gubbio 1993*, sezione tesi di laurea e dottorati di ricerca presentando il lavoro di tesi dal titolo *Orti, recinti e giardini: una possibile riconfigurazione del piano dell’Ucciardone* (1994).

Ha svolto attività di terza missione attraverso convenzioni con enti ed istituzioni pubbliche e private. È stato consulente della Fondazione Teatro Massimo di Palermo, del Palermo Teatro Festival, menthor di Manifesta 12 e Direttore Artistico, su incarico dell’Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo del Festival I Cantieri del Contemporaneo (2014); è stato ideatore e Direttore Artistico del Levanzo Community Fest (2016 -2017 - 2018 – 2019). Dal 2012 al 2015 è stato Direttore Artistico dei Cantieri Culturali alla Zisa e consigliere d’amministrazione del Teatro Biondo Stabile di Palermo. Negli stessi anni è stato consulente del Sindaco di Palermo per le attività e le politiche

culturali ed è stato membro della cabina di regia ed estensore del progetto di candidatura di Palermo a Capitale Europea della Cultura 2019.

Dal 2009 al 2021 ha ricoperto con continuità incarichi istituzionali negli organi di gestione del Dipartimento di Architettura e dei CdS in Architettura LM4 e Scienze dell'Architettura. È stato delegato del Preside della Facoltà di Architettura per la redazione e gestione del POA e del calendario didattico, membro della Giunta del Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura e membro della Giunta del CdL in Scienze dell'Architettura. È stato delegato del Coordinatore del CdL in Scienze dell'Architettura per la direzione scientifica e organizzativa delle attività culturali del CdL dal titolo Settimana dell'Architettura.

È stato Segretario del Cdl In Scienze dell'Architettura, membro della Commissione Didattica Paritetica del Dipartimento di Architettura e membro della Giunta del Dipartimento di Architettura. È stato Coadiutore della Giunta del CdS in Architettura LM4 e Delegato del coordinatore del CdS in Architettura LM4 alla Comunicazione Istituzionale e alle attività culturali. È stato Delegato del coordinatore del CdS in Architettura LM4 per le attività culturali nell'ambito di MANIFESTA 12. È stato Delegato del direttore del Dipartimento di Architettura alle attività culturali CINED'ARCH. È stato Delegato del direttore del Dipartimento di Architettura all'orientamento, componente della commissione dipartimentale sulla Terza Missione e Delegato del Direttore del Dipartimento per la comunicazione.

Nel 2022, per conto del SIMUA e del Rettorato dell'Università degli Studi di Palermo, in collaborazione con CoopCulture, ha coordinato gli allestimenti del Visit Center del Complesso Monumentale dello Steri presso la Sala delle Armi.

Vive a Palermo.

Palermo, 6 Ottobre 2023

Giuseppe Marsala

