



Europass Curriculum Vitae

Informazioni Personali

Nome e Cognome Rita Tolomeo
E-mail rta.tolomeo@gmail.com
Nazionalità Italiana
Data di nascita 05/03/1995
Sesso F

Esperienze lavorative *Work experience*

Data	2022
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratrice/Assistente
Principali attività e responsabilità	Collaborazione alla progettazione, Assistenza alla direzione lavori
Datore di lavoro	Studio Tecnico Ach. Marina Consiglio
Settore	Studio di Architettura
	2016- 2022
	Tirocinante
	Assistenza per rilievi e sopralluoghi. Produzione e impaginazione di elaborati grafici e modellazione Tridimensionale. Gestione delle pratiche di ristrutturazione. Progettazione d'interni. Progettazione per interventi di restauro e conservazione di edifici storici.
	Studio Tecnico Ach.Marina Consiglio
	Studio di Architettura
	2020
	Tirocinante
	Rilievo e ridisegno dalla nuvola di punti per i lavori di restauro Villino Favalaro (Palermo, PA) e Borgo Bonsignore (Ribera, AG). Collaborazioni per progetti di restauro e consolidamento.
	Laboratorio per l'architettura storica STP SRL
	Studio di Architettura
	2019- 2020
	Mimo, danzatrice, attrice, performer
	Partecipazione alla messa in scena delle seguenti opere: "Idomeneo Re di Creta" regia di Pier Luigi Pizzi, "Il Barbiere di Siviglia" regia di Pier Francesco Maestrini, "Parsifal" regia di Graham Vick
	Teatro Massimo di Palermo

2018

Attrice, performer

Partecipazione allo spettacolo "Liola" di Moni Ovadia e Mario Incudine

Teatro Biondo stabile di Palermo, Teatro Garibaldi di Enna, Teatro Regina Margherita di Caltanissetta, Teatro di Catona, Teatro antico di Morgantina, Teatro Antico di Taormina.

2017-2018

Insegnante di danza Popolare, Teatro, Teatrodanza

Responsabile e gestione delle classi. Organizzazioni delle attività e delle lezioni
Ditirammu Lab

Scuola di teatro e danza popolare

2015- 2018

Danzatrice, attrice, performer

Partecipazione a numerosi spettacoli di produzione del Teatro Ditirammu e co-Produzione con il Teatro Massimo e Teatro Biondo di Palermo

Teatro Ditirammu, Palermo

2018

Attrice, performer

Partecipazione allo spettacolo "Liola" di Moni Ovadia e Mario Incudine

Teatro Biondo stabile di Palermo, Teatro Garibaldi di Enna, Teatro Regina Margherita di Caltanissetta, Teatro di Catona, Teatro antico di Morgantina, Teatro Antico di Taormina.

2018

Danzatrice, performer

Partecipazione al laboratorio e alla Performance "Palermo Procession"
regia di Marinella Senatore, coreografie di Maria Fonzino,
Manifesta 12, Palermo

2016- 2017

Amici dei Musei siciliani "Le Vie dei Tesori" – Manifestazione culturale

Mansione temporanea limitata alla durata della manifestazione culturale "Le Vie dei Tesori"

Accoglienza turistica e visite guidate in italiano e lingue straniere presso i seguenti siti:

Villino Favalaro- Di Stefano, Oratorio dei Santissimi Pietro e Paolo.

Istruzione e formazione

Data	2022-in corso
Titolo della qualifica rilasciata Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Dottorato di Ricerca in Architettura, Arti e Pianificazione Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura
	2014 - 2022
	Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura, LM-4 (110/110 e Lode) Università degli Studi di Palermo
	Tesi di Laurea (sperimentale): La Chiesa della Maddalena dei PP Cassinesi e l'architetto Carlo Marchionni. Relatore: Prof. Arch. Marco Rosario Nobile Materia della Tesi: Storia dell'Architettura Altre materie della tesi: Disegno e Rilievo dell'Architettura, Geometria descrittiva, Rappresentazione digitale dell'Architettura
	2018
	Progettazione e Realizzazione dell'installazione "Dormire/Sognare" Progetto vincitore selezionato per essere esposto Farm Cultural Park e Palazzo Cafisi (Favara)
	2016
	Esposizione del progetto realizzato in occasione del Laboratorio di Progettazione III Selezionato per "La Notte dei Ricercatori" Università Degli Studi di Palermo
	2016
	Menzione per il Progetto "Mod Finger Fava", realizzato in occasione del Laboratorio di Disegno Industriale. Università degli Studi di Palermo, Comune di Modica
	2008-2013
	Diploma di maturità classica Liceo Classico Umberto I Palermo
	2000-2015
	Formazione di danza classica, contemporanea e Teatro Danza Studio Danza 2 di Angela Abbigliati, Palermo
Capacità e competenze personali	
Madrelingua	Italiano

Altre lingue Inglese (certificato ESOL Level B2)/ Francese

Autovalutazione Livello europeo	Comprensione / <i>Understanding</i>				Parlato / <i>Speaking</i>				Scritto / <i>Writing</i>	
	<i>Listening</i>		Reading		<i>Spoken interaction</i>		<i>Spoken production</i>			
Inglese	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo
Francese	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo
Spagnolo	A1	Principiante	A1	Principiante	A1	Principiante	A1	Principiante	A1	Principiante

(*) Common European Framework of Reference for Languages

Capacità e competenze sociali

Adattabilità
Puntualità
Versatilità
Creatività
Disciplina
Tempestività

Capacità e competenze organizzative

Leadership
Gestione e organizzazione di classi e di attività formative acquisite con il lavoro presso i laboratori teatrali e di danza e durante l'attività per i progetti PON nelle scuole e durante l'esperienza di collaborazione volontaria alla didattica all'università.
Organizzazione e gestione di eventi e mostre per privati e per l'associazione studentesca ESN Palermo
Predisposizione al team-leading e gestione del Teamwork acquisito sia in ambito universitario che lavorativo
Problem Solving and problem analysis
Teaching and workshop

Capacità e competenze tecniche

Ottime capacità nel disegno a mano sia tecnico che artistico
Ottime capacità di disegno digitale
Ottime capacità di produzione di modelli digitali e rendering

Capacità e competenze informatiche

Ottima conoscenza informatica, relativamente al sistema operativo Windows, intero pacchetto Office, Google, Works ed all'utilizzo di reti telematiche.
Ottima conoscenza informatica relativamente ai programmi:
Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Lightroom, ArchiCAD, Autodesk 3ds Max, Autodesk AutoCAD (2D e 3D), Autodesk Revit, ArchLine, Rhino, SketchUp, Lumion, Cinema 4d, Wacom Digital Drawing Tablet Suite.

Capacità e competenze artistiche

In occasione della tesi di Laurea collabora con lo scenografo Prof. Emanuele Sinisi dell'Accademia di Belle Arti di Venezia con il quale intraprende un lavoro di analisi e studio delle tecniche di disegno del Settecento e dell'acquerello per la riproduzione del disegno a mano, producendo un primo elaborato di studio del disegno della facciata della Chiesa della Maddalena di Messina di Carlo Marchionni.

Progettazione e assistenza alla progettazione per la produzione di scenografie teatrali e cinematografiche. Dal 2021 in occasioni di alcune produzioni cinematografiche ricopre il ruolo di caporeparto scenografia in set a Palermo e Milano.

Predisposizione verso attività grafiche e manuali maturate durante le seguenti esperienze:
laboratorio di ceramica,
laboratorio di pittura,
laboratorio di fotografia,
laboratorio di fotografia analogica,
laboratorio per lo sviluppo dei rullini fotografici,
realizzazione di installazioni architettoniche e artistiche
realizzazione di murali/dipinti su alcune vetrine commerciali.

Danzatrice, attrice e performer

Ulteriori informazioni

Dal 2020 svolge attività di volontariato presso l'associazione studentesca di mobilità internazionale Erasmus Student Network (sezione di Palermo) dove ricopre il ruolo di Vicepresidente, responsabile causa Skills & Employability e responsabile di eventi per la causa cultura (collaborazione col Taatro Massimo), Environmental sustainability e Social Inclusion. Per il ruolo di Vicepresidente svolge la gestione delle risorse umane dell'associazione, la gestione e l'organizzazione della formazione e i rapporti con le istituzioni.

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, nonché degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Data 01/12/2022

FIRMA

