

## Curriculum vitae di Andrea SCIASCIA

### POSIZIONE ACCADEMICA

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana

Qualifica: Professore Ordinario

Anzianità nel ruolo: 01/11/2010

Sede Universitaria: Università degli Studi di PALERMO

Struttura di afferenza: Dipartimento di Architettura (DARCH)

Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo dal novembre 2015.

Posizioni ricoperte precedentemente:

16/12/2002 - Ricercatore Universitario, Università degli Studi di PALERMO

01/04/2005 - Professore II Fascia, Università degli Studi di PALERMO

01/11/2010 - Professore I Fascia, Università degli Studi di PALERMO

L'attività scientifica di studio e di ricerca è stata svolta, sin dal 1989, presso il Dipartimento di Storia e Progetto (oggi confluito nel Dipartimento di Architettura) dell'Università degli Studi di Palermo, seguendo gli indirizzi forniti da Pasquale Culotta che sino al 2006, anno della sua prematura scomparsa, è stato riferimento culturale, scientifico e umano irrinunciabile.

I temi privilegiati sono:

- l'architettura contemporanea in Sicilia;
- il rapporto tra teorie e tecniche della progettazione architettonica;
- la dialettica tra storia e progetto di architettura;
- il progetto architettonico nella riqualificazione delle periferie urbane;
- il progetto delle chiese e l'adeguamento liturgico, dopo il Concilio vaticano II;
- la città in estensione e il rapporto tra città e campagna.

Alla base della ricerca e dei suoi ambiti, vi è stata sempre la consapevolezza di un approccio teso a fare emergere le qualità dei luoghi, e il rapporto di appartenenza fra gli uomini e il loro spazio antropizzato. Tale impostazione culturale deriva dalla riflessione di Ernesto Nathan Rogers, originariamente sviluppata in rapporto ai temi delle preesistenze ambientali, che ha avuto a Palermo, grazie a Vittorio Gregotti e Pasquale Culotta, un radicamento notevole. Tale approccio, a sua volta, ha suoi specifici debiti con la fenomenologia, diffusa in Italia da Enzo Paci.

Ai temi e alla impostazione sopra delineati si è accompagnato uno specifico approfondimento sulla didattica della progettazione architettonica da cui deriva un suo continuo affinamento. In realtà, da sempre, gli ambiti di ricerca, di didattica e di diretta esperienza progettuale sono legati da un preciso processo osmotico impedendo il formarsi di pericolose soluzioni di continuità. All'opposto, laddove è stato possibile, si sono verificati delle interessanti interazioni fra vari livelli di formazione universitarie e peculiari alvei di ricerca.

### TITOLI

**Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari**

Responsabile scientifico della Convenzione tra l'Università degli Studi di Palermo Area patrimoniale e negoziale e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo per la collaborazione scientifica per RICERCHE E INDAGINI FINALIZZATE ALLA CONOSCENZA DELL'EDIFICIO DENOMINATO EX OSPEDALE DI AGRIGENTO SITO NELLA VIA ATENEA. Convenzione stipulata il 10-02-2017 con un finanziamento di 39.500 euro.

CORI 2016

Responsabile della ricerca *"The response as a definition of the question. The project of the rural-urban spaces"* Università degli Studi di Palermo. Istituzione

Straniera: École Nationale Supérieure de Paysage, Versailles. 10, rue du Maréchal-Joffre, 78000. Versailles. Referente Prof. Karin Helms.  
in corso

FONDI DI ATENEO 2012 /2013 \_ Responsabile UdR progetto di ricerca fondi dell'Ateneo di Palermo 2012 (60%): L'architettura delle chiese in Sicilia dopo il Concilio Vaticano II. Influenze e contaminazioni delle architetture culturali nell'area del Mediterraneo. Durata 24 mesi.  
dal 01-01-2012 al 31-12-2014

PRIN 2009 \_ Responsabile di sede Ricerca Miur Prin 2009: "La città in estensione e la dialettica fra centri minori e nuove infrastrutture. Tra Palermo e l'aeroporto". Coordinatore nazionale Prof. Luigi Ramazzotti. Titolo della Ricerca: "Dalla campagna urbanizzata alla città in estensione: le norme compositive dell'architettura del territorio dei centri minori". Responsabili delle Università Consorziata: Carlo Alessandro Manzo, Facoltà di Architettura, Seconda Università di Napoli; Antonino Margagliotta, Facoltà di Ingegneria, Università degli studi di Palermo; Francesco Rispoli, Facoltà di Ingegneria, Napoli "Federico II"; Andrea SCIASCIA Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Palermo; Giuseppe Strappa, Facoltà di Architettura Valle Giulia, Roma "La Sapienza". Finanziamento assegnato alla Unità di Ricerca di Palermo (Responsabile Andrea SCIASCIA): 66.500.  
dal 17-10-2011 al 17-10-2013

RICERCA INNOVATIVA 2009 - 2011 \_ Componente del Gruppo di Ricerca del Dipartimento di Architettura di Palermo, Progetto innovativo dell'Ateneo dal titolo: "Catastrofi e dinamiche di inurbamento contemporaneo. Città nuove e contesto"; responsabile Scientifico del programma di Ricerca: Prof. Rosario Marco Nobile  
dal 30-06-2010 al 30-06-2012

CORI 2008 \_ Componente del Gruppo di Ricerca CORI 2008 dell'Università degli Studi di Palermo dal titolo: "Il restauro del moderno in Europa e le regole del progetto". Responsabile: Prof. Cesare Ajroldi.  
dal 01-06-2009 al 30-06-2013

FONDI DI ATENEO 2007 \_ Responsabile della UdR progetto di ricerca Fondi Ateneo di Palermo 2007 (60%): "Didattica e teoria dell'architettura: il progetto come tramite di saperi e orizzonte problematico;" Durata 24 mesi.  
dal 01-08-2008 al 31-12-2012

PRIN 2007 \_ Responsabile di sede Ricerca Miur Prin 2007: "Palermo: quartieri, periferie e città contemporanea". Coordinatore Scientifico nazionale Prof. Benedetto Todaro. Titolo della Ricerca: "Riqualificazione e aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica. Linee guida per gli interventi nei quartieri innovativi IACP nell'Italia centromeridionale". Responsabili delle Università Consorziata: Giovanni Ascarelli, Facoltà di Ingegneria, Università de L'Aquila; Dario Costi, Facoltà di Architettura, Università di Parma; Carlo Alessandro Manzo, Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli, Seconda Università di Napoli; Ramazzotti Luigi, Facoltà di Ingegneria, Roma "Tor Vergata"; Andrea SCIASCIA Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Palermo. Finanziamento complessivo assegnato: 149.160. Finanziamento assegnato alla Unità di Ricerca di Palermo: 36.090. Durata: 24 Mesi.  
dal 22-09-2008 al 19-03-2012

FONDI DI ATENEO 2006 \_ Responsabile della UdR progetto di ricerca Fondi Ateneo di Palermo 2007 (60%): "Didattica e teoria dell'architettura: il progetto come tramite di saperi e orizzonte problematico;" Durata 24 mesi.  
dal 01-02-2007 al 31-12-2011

FONDI DI ATENEIO 2005 \_ Responsabile della UdR progetto di ricerca Fondi Ateneio di Palermo 2005 (60%): "Il Mediterraneo, le coste, l'architettura". Durata: 24 mesi. dal 01-01-2006 al 31-12-2010

PRIN 2002-2004 \_ Componente UdR dell'Università di Palermo (Responsabile sede locale Prof. Pasquale Culotta) della Ricerca Miur Prin: "Il Centro di coordinamento e documentazione dell'architettura del XX secolo in Sicilia". Coordinatore nazionale Prof. Antonio Piva, titolo della ricerca "Gli archivi del progetto di urbanistica, architettura e design: spazi, organizzazione e gestione". Finanziamento assegnato: 160.000. Finanziamento assegnato all'Unità di Ricerca di Palermo: 25.500.

Durata: 24 mesi.  
dal 16-12-2002 al 17-01-2005

FONDI DI ATENEIO 2004 - Componente UdR progetto di ricerca Fondi Ateneio di Palermo (60%): "Didattica del progetto di architettura". Coordinatore Prof. Pasquale Culotta.  
dal 01-05-2005 al 31-12-2009

FONDI DI ATENEIO 2004 \_ Componente UdR progetto di ricerca fondi Ateneio di Palermo (60%) "Architettura e Progetto Urbano. Recuperare la periferia. I quartieri di edilizia economica e popolare lungo il tracciato del fiume Oreto (dalla Foce al Ponte Corleone)". Coordinatore Prof. Tilde Marra.  
dal 01-05-2005 al 31-12-2009

**Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio**

ARDETH - Collana internazionale diretta da Carlo Magnani.  
Editorial Board: Francesca Frassoldati (editor in chief); Alessandro Armando, Leonardo Caffo, Daniele Campobenedetto, Valeria Federighi.  
Advisory Board: Ash Amin, Tiziana Andina, Pepe Barbieri, Petar Bojanic, Alessandra Capuano, Pierre Chabard, Marco Cremaschi, Marco Dugato, Giovanni Durbiano, Franco Farinelli, Maurizio Ferraris, Helene Frichot, Gevork Hartoonian, Felipe Hernandez, Sandra Kaji'O'Grady, Carlo Manzo, Carlo Olmo, Igor Marjanovic, Rahul Mehrotra, Juan Manuel Palerm Salazar, Gabriele Pasqui, Mario Perniola, Pietro O. Rossi, ANDREA SCIASCIA Felicity Scott, Jeremy Till, Fabio Tedeschini, Stephan Trüby, Ilaria Valente, Albena Yaneva, Zhang Li.

TRAME DI ARCHITETTURA E TECNICA – Collana internazionale diretta da Tiziana Campisi, 40due Edizioni, Palermo.  
Comitato Scientifico: Paola Ardizzola, Paola Barbera, Rasa Bertašiūtė, Tiziana Campisi, Xavier Casanovas, Giuseppe Di Benedetto, Fabio Fatiguso, Giovanni Fatta, Emilia Garda, Renata Morbiducci, José Carlos Palacios Gonzalo, Clara Piccirillo, Robert C. Pullar, Andrea SCIASCIA Cesare Sposito, Gennaro Tampone, Calogero Vinci.

RISGUARDI – Collana internazionale diretta da Andrea SCIASCIA 40due Edizioni, Palermo.  
Comitato Scientifico: Roberta Almirante, Francisco Barata, Alberto Ferlenga, Karin Helms, José Eulalio Laborda Yneva, Paolo Mellano, Joao Nunes, Alexander Pellniz.

ARCHITETTURA E ARTI - Collana internazionale diretta da Riccardo Florio, Edizioni Officina, Roma.  
Comitato scientifico: Angelo Ambrosi, Adriana Baculo, Jean Francois Cabestan, Benedetto Gravagnuolo, Fulvio Irace, Franco Purini, Andrea SCIASCIA Roberto Serino, Paolo Zermani.

STRUMENTI DEL PARMA URBAN CENTER - Collana diretta da diretta da Dario Costi, Monte Università Parma Editore.

Comitato scientifico: Francisco Barata, Marco Biraghi, Federico Bucci, Aldo de Poli, Luigi Franciosini, Giovanni Fraziano, Giovanni Leoni, Carlo Magnani, Carlo Mambriani, Vincenzo Melluso, Marco Mulazzani, Gianfranco Neri, Sergio Pace, Andrea SCIASCIA Roberto Spagnolo.

LE RAGIONI DEL PROGETTO, LE RAGIONI DELLA FORMA - Collana diretta da Francesco Rispoli, Edizioni CUES, Napoli.

Comitato scientifico: Vito Cardone, Giovanni Durbiano, Mauro Galantino, Carlo Manzo, Antonello Monaco, Luigi Ramazzotti, Fabrizio Rossi Prodi, Andrea SCIASCIA Roberto Serino, Heinz Tesar.

FA MAGAZINE - Rivista internazionale diretta da Carlo Quintelli, Edizione Festival dell'Architettura, Parma.

Comitato indirizzo scientifico: Roberta Amirante, Eduard Bru, Antonio De Rossi, Maria Grazia Eccheli, Alberto Ferlenga, Manuel Iñiguez, Gino Malacarne, Franz Prati, Carlo Quintelli, Piero Ostilio Rossi, Maurizio Sabini, Andrea SCIASCIA Angelo Torricelli, Alberto Ustarroz, Ilaria Valente.

LA CITTÀ CHE MANCA - Collana internazionale diretta da Marcello Panzarella e Andrea SCIASCIA Edizioni Caracol, Palermo.

Comitato scientifico: Roberta Amirante, Pierre-Alain Croset, Ferdinando Fava, Riccardo Florio, Luca Ortelli.

DIAP PRINT - Collana internazionale a cura del Gruppo Comunicazione (coordinatore Orazio Carpenzano) del Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma, Direttore Piero Ostilio Rossi DiAP Edizioni Quodlibet, Matera.

Comitato scientifico: Carmen Andriani, Renato Bocchi, Alessandra Muntoni, Franco Purini, Joseph Rykwert, Andrea SCIASCIA Ilaria Valente, Herman van Bergeijk, Franco Zagari.

T + A TERRITORI DI ARCHITETTURA - Collana internazionale diretta da Luigi Ramazzotti, Gangemi Editore, Roma.

Comitato scientifico: Juan Calatrava Escobar, Carlo Giammarco, Pascal Lejarre, Carlo Manzo, Antonino Margagliotta, Francesco Rispoli, Andrea SCIASCIA Giuseppe Strappa.

CITTÀ E PAESAGGI MERIDIANI - Collana diretta da Marco Mannino, AIÓN, Firenze.

Comitato scientifico Renato Capozzi: Francesco De Filippis, Emanuele Fidone, Vincenzo Melluso, Bruno Messina, Carlo Moccia, Gianfranco Neri, Antonello Russo, Andrea SCIASCIA Federica Visconti.

ARCHITETTURA\_Collana diretta da Giuseppe Guerrera, ARACNE, Roma.

Comitato scientifico: Emanuele Fidone, Vincenzo Melluso, Marco Mannino, Vincenzo Melluso, Bruno Messina, Gianfranco Neri, Antonello Russo, Andrea SCIASCIA.

PAESAGGI IN TRASFORMAZIONE - Collana diretta da Enrico A. Corti e Antonello Sanna, Gangemi Editore, Roma. Comitato scientifico: Andreu Arriola (Arriola&Fiol Arquitectos, Barcelona), Alessandra Capuano (Sapienza Università di Roma), Xavier Casanovas (Universitat Politècnica de Catalunya), Karin Helms (École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles), Richard Ingersoll (Arezzo), Rémi Papillault (École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse), Efisio Pitzalis (Seconda Università degli Studi di Napoli), Andrea SCIASCIA (Università degli Studi di Palermo), Yannis Tsiomis (École de Hautes Études en Sciences Sociales, Paris), Massimo Venturi Ferriolo (Milano).

ARCHITETTURA PAESAGGI, Collana diretta da Giovanni Francesco Tuzzolino, Caracol, Palermo. Comitato scientifico: Roberta Amirante, Abu Ghanimeh, Luca Merlini, Ludovico Micara, Andrea SCIASCIA Paolo Zermani.

"MOMENTI DI ARCHITETTURA CONTEMPORANEA"

– Collana diretta da Leonina Roversi, Altralea edizioni

Comitato scientifico: Guya Bertelli, Marco Bovati, Federico Brunetti

Sergio Crotti, Paola Veronica Dell'Aira, Carlos García Vázquez, Gioia Gattamorta, Michele Sbacchi, Andrea Sciascia, Luigi Spinelli, Chiara Toscani, Robert Trevisiol, Ulisse Tramonti.

"PROGETTI PER IL PATRIMONIO CULTURALE" - collana diretta da Riccardo Florio, Paparo Edizioni, Roma. Comitato scientifico: Caroline Bruzelius Duke University North Carolina, Raffaele Catuogno Università di Napoli Federico II, Dario Costi Università di Parma, Flavio Celis D'Amico Università di Alcalà de Henares, Teresa Della Corte Università di Napoli Federico II, Cettina Lenza Università della Campania, Massimo Leserri Universidad Pontificia Bolivariana, Andrea Giordano Università di Padova, Alessandra Pagliano Università di Napoli Federico II, Gabriele Rossi Politecnico di Bari, Paola Scala Università di Napoli Federico II

**Premi e riconoscimenti per l'attività scientifica, inclusa l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore**

5° classificato, su 277 partecipanti per la sezione "Giovani architetti", al concorso "Quale sala per il cinema?" bandito dall'Associazione Nazionale Esercenti Cinema.

Gruppo di Progettazione: Andrea SCIASCIA e Michele Lombardo.

dal 11-04-1992 al 11-07-1992

Premio Comune di Palermo per il concorso "Palermo Progetta Palermo" con il progetto "ZEN 2: centro storico della periferia".

dal 09-07-1997 al 09-10-1997

Menzione per il progetto "Giardino Pubblico nell'area della Guardia di Finanza a Bacoli" elaborato a conclusione del 2° Seminario internazionale "Architettura, Paesaggio e Archeologia", organizzato dal Comune di Bacoli in collaborazione con la Cattedra di Progettazione Architettonica I dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Allo stesso progetto è stata attribuita anche la menzione della Soprintendenza ai Beni Architettonici ed Ambientali di Napoli e Provincia.

Gruppo di progettazione: Santo Giunta, Vincenzo Napoli, Andrea SCIASCIA.

dal 23-12-1998 al 23-04-1999

2° classificato al Concorso di idee per la "Sistemazione e messa in sicurezza della strada perimetrale di Pantelleria".

Gruppo di progettazione: Andrea SCIASCIA (capogruppo) con Gioacchino De Simone, Gioacchino Di Giorgio, Giuseppina Farina, Sebastiano Fazzi.

dal 21-05-2004 al 21-08-2004

1° classificato al Concorso di "Riqualificazione e valorizzazione delle aree di piazza Cardinal Pacca", Bagni, Teatro Romano, Calata Olivella nel Centro Storico di Benevento.

Gruppo di progettazione: Pasquale Culotta (capogruppo), Riccardo Florio, Andrea SCIASCIA con Tania Culotta, Teresa della Corte, Valeria Procaccini.

dal 04-05-2005 al 04-08-2005

2° Classificato al Concorso di progettazione (prima e seconda fase) "La Grande Piazza. Riqualificazione del centro storico di Caltanissetta" bandito dal Comune di Caltanissetta.

Gruppo di progettazione: Nicola Piazza e Andrea SCIASCIA Fabrizio Ferro, Benedetto Guarino, Tomaso Garigliano, Luciana Macaluso; Collaboratori: Valerio Bellini, Fosca Miceli, Ausilia Zito. dal 02-04-2008 al 03-02-2009

Segnalato per il progetto di "Riqualificazione della piazza Duomo di Rossano Veneto", bandito dal Comune di Rossano Veneto.

Gruppo di Progettazione: Andrea SCIASCIA (capogruppo) con Valerio Cannizzo, Emanuela Davì, Luciana Macaluso. Collaboratori: Pietro Greco e Marco Villanzi. dal 09-12-2011 al 28-01-2012

3° classificato al Concorso a inviti per il "Progetto della Chiesa e del complesso parrocchiale San Giacomo apostolo a Ferrara", bandito dalla CEI Progetto Pilota 2011-Diocesi Ferrara Comacchio, esposto al MAXXI di Roma alla mostra: 21 per XXI, Nuove Chiese Italiane / 6, 30 aprile - 31 maggio 2013. Gruppo di progettazione: Andrea SCIASCIA con Ilenia Grassettoni; Liturgista: Maria Concetta Militello; Artista: Michele Canzoneri; Consulenti: Alessandra Galatioto (illuminotecnica, aspetti energetici e climatici); Antonina Pirrotta e Cristiano Bilello (strutture); Giocchino Di Giorgio e Fabio Di Giorgio (aspetti economici e amministrativi); Collaboratori: Valerio Cannizzo, Emanuela Davì, Luciana Macaluso, Pietro Greco. dal 09-02-2012 al 27-07-2012

#### **Altri titoli che contribuiscano a una migliore definizione del profilo scientifico**

Direttore del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo dal 01-11-2015 ad oggi

Coordinatore del Corso di Laurea in Architettura LM4, Università degli Studi di Palermo. Dal 01-11-2012 al 31-10-2015

Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Architettura, Arti e Pianificazione. Dal 21-01-2011 ad oggi

Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca DRACO in Architettura e costruzione Università di Roma La Sapienza. Dal 12-03-2012

DELEGA RETTORALE. Delegato del Rettore dell'Università degli Studi di Palermo per le attività edilizie delle sedi decentrate di Ateneo, nelle Province di Agrigento, Caltanissetta, Palermo e Trapani. dal 01-11-2009 al 01-11-2015

REVISORE VQR 2011-2014 per il macrosettore 08D

COMMISSIONE SCIENTIFICA. Componente eletto della Commissione Scientifica consultiva del Senato Accademico dell'Università degli Studi di Palermo per l'Area 08 Ingegneria civile ed Architettura (ICAR/01-ICAR/22). dal 01-01-2010 al 31-12-2013

COMMISSIONE SCIENTIFICA. Componente eletto della Commissione Scientifica consultiva del Senato Accademico dell'Università degli Studi di Palermo per l'Area 08 Ingegneria civile ed Architettura (ICAR/01-ICAR/22). dal 01-01-2007 al 31-12-2009

PARTECIPAZIONE COLLEGIO DOTTORATO DI RICERCA. Componente del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in "Progettazione Architettonica" della Facoltà di Architettura dell'Università di Palermo (sede amministrativa), Facoltà di

Architettura dell'Università di Napoli "Federico II" e Facoltà di Architettura dell'Università di Reggio Calabria (sedi consorziate). Anno Accademico di inizio: 2006/2007. Anno Accademico conclusivo: 2012/2013. Cicli (durata triennale): XXI; XXII, XXIII, XXIV.

dal 08-08-2005 al 19-12-2013

PROFESSORE DI SECONDA FASCIA. Idoneo alla procedura di valutazione comparativa per Professore di seconda fascia presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Palermo per il settore scientifico disciplinare ICAR 14 - Composizione architettonica e urbana. Dal 01.04.2005 prosegue, in qualità di professore di seconda fascia, l'attività didattica presso la Facoltà di Architettura di Palermo e l'attività di ricerca presso il Dipartimento Storia e Progetto nell'Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

dal 01-04-2005 al 31-10-2010

VALUTAZIONE CIVR 2001 - 2003. In occasione della Valutazione della Qualità della Ricerca 2001-2003 (VQR) uno dei prodotti conferiti è risultato ECCELLENTE.

dal 01-02-2004 al 01-02-2004

RICERCATORE UNIVERSITARIO. Vincitore della procedura di valutazione comparativa per Ricercatore universitario presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo per il settore scientifico disciplinare ICAR 14. Dal 16.12.2002 prende servizio presso la Facoltà di Architettura di Palermo e, a partire dalla stessa data, svolge la propria attività di ricerca presso il Dipartimento Storia e Progetto nell'Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. dal 16-12-2002 al 31-03-2005

ASSEGNO DI RICERCA. Il 5 ottobre 2000 vince la procedura selettiva pubblica per l'attribuzione di un assegno per la collaborazione ad attività di ricerca presso il Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. Tutor: Prof. Arch. Pasquale Culotta; titolo della ricerca: "Architetture del Mediterraneo - abitazioni e musei nel XX secolo".

dal 05-10-2000 al 05-10-2002

BORSA POST DOTTORATO. Nel giugno del 1995 gli è conferita la borsa post-dottorato in Composizione Architettonica, con durata biennale, bandita dall'Università di Palermo, per la quale svolge il tema di ricerca: "Architettura contemporanea a Palermo".

dal 01-06-1995 al 01-06-1997

BORSA DI STUDIO CNR. Nel marzo del 1995 vince una borsa di studio - corso di formazione del C.N.R. presso l'Istituto di Pianificazione e Gestione del Territorio (Napoli), diretto dal Prof. Ing. Umberto Cardarelli, svolgendo una ricerca sulle problematiche relative all'area costiera palermitana.

dal 01-03-1995 al 30-06-1996

DOTTORE DI RICERCA. Consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica il 13.09.1994, presentando la tesi: "La periferia e l'identità urbana - Palermo: il quartiere Z.E.N. e l'area periferica nord". VI ciclo, Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II.

dal 13-09-1994 al 13-09-1994

### **Convegni e altre attività scientifiche**

2018

13-14 settembre. È invitato all'*International workshop of Architecture, Archeology and Tourism. The Val di Noto territory between ancient and contemporary landscapes Siracusa, Ancient Noto*, Palazzolo Acreide, 6-14 settembre 2018. Coordinatori: Bruno Messina, Emanuele Fidone, Università di Catania (Siracusa); Mauro Marzo, IUAV.

10-12 settembre. È invitato al workshop PIDA 2018 - "Protopia Maio", Ischia 2018. Responsabile scientifico Francesco Rispoli, Università di Napoli Federico II.

8 settembre. È invitato alla "Second Critic" della OC International Summer School – Politecnico di Milano – Piacenza diretta da POLIMI - Guya Bertelli; ETSAS – Carmen Andriani UNIGE; Carlos García Vázquez; POLIMI - Sara Protasoni.

17 luglio. È invitato a intervenire nella giornata di confronto dei Laboratori di primo anno tenutasi all'Università di Napoli Federico II. Modera l'incontro Paola Scala. Con Roberta Amirante, Renato Capozzi, Giuseppe Di Benedetto, Antonino Margagliotta, Giuseppe Marsala, Valeria Pezza, Adelina Picone, Maria Laura Polignano, Federica Visconti.

7 giugno. È invitato a intervenire nella giornata conclusiva del Laboratorio di Progettazione 1 tenuto dal prof. Sandro Rolla al Politecnico di Milano – sede di Piacenza. Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle costruzioni.

4 giugno. Presenta il libro di Roberto Masiero "Una macchina per pensare. La casa a Paros di Silvia Gmur e Livio Vacchini" nell'ambito di "Pioggia di libri" iniziativa curata dalla commissione biblioteca del Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo. Sono presenti e intervengono l'autore, Fabrizio Ferro, Simona Colajanni.

23 maggio. È invitato a intervenire al convegno "Bruno Zevi e la sua "eresia" necessaria". Due giornate di studio promosse, progettate e coordinate da Antonietta Iolanda Lima. Aula magna Margherita De Simone. Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

8 maggio. È invitato a tenere la lezione "Palazzo Abatellis a Palermo: dall'insegnamento scarpiano alle recenti discontinuità". Politecnico di Milano  
Dipartimento di Architettura e Studi Urbani. Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio SSBAP. Seminario tematico – IV edizione.  
Responsabile scientifico prof. Pierfranco Galliani.

2-4 maggio. È invitato come relatore al convegno internazionale e come docente del workshop nell'ambito del "VII seminario internacional de representacion del proyecto – La perception del paysage y su interpretacion grafica". Universidad Nacional de Colombia – Medellín.

26 marzo. Visiting Professor nell'ambito di Incipit Lab "La casa ampliata" critiche intermedie. Facoltà di Ingegneria e architettura dell'Università di Cagliari (DICAAR), Laboratorio Integrato Progettazione e costruzione 1, Prof. Giorgio Peghin.

26 marzo. È invitato a tenere la lezione "Architettura e paesaggio tra forma e tempo" nell'ambito del Dottorato in Ingegneria civile e architettura della Facoltà di Ingegneria e architettura dell'Università di Cagliari (DICAAR), aula magna. Introduce il Prof. Giorgio Peghin.

22 marzo. È invitato al "Lunch Talk" presso il Politecnico di Milano sede di Piacenza, nell'ambito del Laboratorio I di Progettazione architettonica del Prof. Sandro Rolla dove presenta la lezione "Il vento, il tempo, l'architettura".

21 marzo. È invitato a tenere la lezione "Architettura e paesaggio tra forma e tempo" all'Università di Parma, Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Unità di Architettura. Introduce il Prof. Dario Costi.

25 gennaio. Organizza e interviene nel seminario CORI 2016 (Cooperazione internazionale per la formazione e la ricerca)/ Dottorato di ricerca "Architettura, arte e pianificazione", Parco archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento. Soprintendenza dei Beni culturali e ambientali della Provincia di Agrigento. Polo regionale di Agrigento per i siti culturali - Museo archeologico regionale "Pietro Griffo". Resp. scientifico Prof. A. Sciascia. Coordinatore del Dottorato Prof. F. Schilleci. intervengono

Giuseppe Parello / Direttore dell'Ente Parco della Valle dei Templi; Gioconda Lamagna / Dirigente Polo regionale di Agrigento per i siti culturali; Andrea Sciascia / Direttore del Dipartimento di Architettura;

Filippo Schilleci / Coordinatore Dottorato di Ricerca "Architettura, Arti e Pianificazione"; Karin Helms / Professore dell'École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles; Luciana Macaluso / Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Architettura.

24 gennaio 2018. Organizza il seminario CORI 2016 (Cooperazione internazionale per la formazione e la ricerca)/ Dottorato di ricerca "Architettura, arte e pianificazione", Resp. scientifico Prof. A. Sciascia. Coordinatore del Dottorato Prof. F. Schilleci. Karin Helms, École Nationale Supérieure de

Paysage, Versailles: Hold the land. Un metodo per progettare alla scala di paesaggio.

23 gennaio. Organizza il seminario CORI 2016 (Cooperazione internazionale per la formazione e la ricerca)/Coordinamento di prima annualità, Resp. scientifico Prof. A. Sciascia. Karin Helms, École Nationale Supérieure de Paysage, Versailles: Come il paesaggio può organizzare un centro abitato.

22 gennaio. Organizza il seminario CORI 2016 (Cooperazione internazionale per la formazione e la ricerca)/Coordinamento di prima annualità, Resp. scientifico Prof. A. Sciascia. Karin Helms, École Nationale Supérieure de Paysage, Versailles: Sur les traces de Michel Corajoud.

15-20 gennaio. È invitato come visiting professor al workshop "Spazio pubblico. Spazio privato". Università degli Studi di Palermo. Dipartimento di Architettura. École Camondo. Un progetto di Arnold Pasquier (École Camondo). Resp. scientifico per il DARCH Giuseppe Marsala.

2017

14-15 dicembre. Organizza e interviene nel convegno nazionale INCIPIT LAB 2017 Coordinamento di prima annualità "Le geografie della didattica 2" Coordinatore nazionale Prof. A. Sciascia. Intervengono i docenti aderenti al Coordinamento nazionale: F. Cacciatore\_IUAV; G. B. Cocco, G. Peghin\_UNICA; B. Messina\_UNICT Siracusa; R. Amirante, D. Buonanno, R. Capozzi, P. Galante, V. Pezza, A. Picone, P. Scala, F. Visconti\_UNINA Federico II; P. Belfiore\_UNICAMPANIA "Luigi Vanvitelli"; D. Nencini\_UNIROMA1; A. Falzetti\_UNIROMA2 Tor Vergata; G. Di Benedetto, A. Margagliotta, G. Marsala, E. Palazzotto, A. Sciascia\_UNIPA; E. Narne\_UNIPD; P. Bonvini\_UNIVPM; C. Gandolfi\_UNIPR; A. Russo\_UNIRC; F. Menegatti T. Monestiroli\_POLIMI; P. Mei, L. Pinto, S. Rolla\_POLIMI Piacenza; M. Barosio, C. Ravagnati, M. Triscioglio\_POLITO; G. Carboni Maestri, Pierre Emans Fabro\_ULB Belgio.

4 dicembre. È invitato al XV Convegno Identità dell'architettura italiana – Firenze dove presenta il progetto "Pulpit Rock Church". Università di Firenze in collaborazione con la Facoltà di Firenze, il Dipartimento di progettazione dell'architettura, la scuola di dottorato "Architettura, progetto e storia delle arti", il dottorato di ricerca in Progettazione architettonica ed urbana e la Federazione APC Toscani, con il patrocinio di "Casabella".

30 settembre. Interviene all'incontro "Domus guarda Palermo". In occasione della mostra "Tra terra e cielo. L'architettura di Vincenzo Melluso nella fotografia di Giovanni Chiaramonte". Polo museale Regionale d'Arte Moderna e contemporanea "Costruire e raccontare il paesaggio mediterraneo". Palazzo Belmonte Riso, Palermo.

22 settembre. Coordina il seminario "Paesaggio, committenza, architettura". In occasione della mostra "Tra terra e cielo. L'architettura di Vincenzo Melluso nella fotografia di Giovanni Chiaramonte". Polo museale Regionale d'Arte Moderna e contemporanea "Costruire e raccontare il paesaggio mediterraneo". Palazzo Belmonte Riso, Palermo.

15 settembre. È invitato alla "Third Critic" della OC International Summer School – Politecnici di Milano – Piacenza diretta da POLIMI - Guya Bertelli; ETSAS - Carlos García Vázquez; ETSAB -Victor Ténez Ybern; POLIMI - Sara Protasoni.

4 settembre. È invitato alla "First Critic" della OC International Summer School – Politecnico di Milano – Piacenza diretta da POLIMI - Guya Bertelli; ETSAS - Carlos García Vázquez; ETSAB -Victor Ténez Ybern; POLIMI - Sara Protasoni.

16-19 giugno. È invitato come referente per l'Università degli Studi di Palermo al workshop "Ischia 2017 – Il forum urbano di Forio" nell'ambito del Festival "Torri in festa. Torri in luce" VII edizione 2017 "Architettura Natura Archeologia". Curatore MIBACT Soprintendente BB. CC. AA. Aldo Imer. Responsabile scientifico del workshop: Francesco Rispoli, Università degli Studi di Napoli.

14 giugno. Presenta il libro di Giuseppe Marsala, Parchi infrastrutture città. Progetti e ricerche per Palermo – Palermo circonvallazione. Nell'ambito di "Pioggia di libri", Università di Palermo. Dipartimento di Architettura, aula magna Margherita De Simone.

8 giugno. Presenta il libro di Michele Cometa, Il trionfo della morte di Palermo. Un'allegoria della modernità, Quodlibet. Con R. Alajmo e F. Micari. Nell'ambito di Una marina di libri, 8-11 giugno, evento promosso da CCN Piazza Marina & Dintorni con gli editori Navarra e Sellerio. Orto Botanico di Palermo.

26 maggio. È invitato alla Final Critics del Workshop ANTICO E NUOVO nell'ambito di MantovArchitettura con Federico Bucci, Quintus Miller, Jonathan Sergison, Cristián Undurraga. Casa

del Mantegna, Mantova

13 maggio. Interviene al convegno "Nuove politiche urbane per una rigenerazione sostenibile". Castello Chiaramontano Farm Cultural Park, Favara

11-12 maggio. Interviene al convegno internazionale "Il paesaggio al centro" a cura di Vito Cappiello e Isotta Cortesi. Università di Napoli Federico II | DiARC Chiesa di SS. Demetrio e Bonifacio, P.le Teodoro Monticelli, Napoli.

9 maggio. Presenta il libro di Angelo Torricelli, Palermo interpretata, a cura di Giuseppe Di Benedetto, con scritti di Marcella Aprile, Giuseppe Di Benedetto, Andrea Sciascia, Lettera Ventidue, Siracusa 2017. Con V. Melluso, F. Miceli, F. Cellini, S. Tedesco, M. Aprile, G. Di Benedetto. Università di Palermo. Dipartimento di Architettura, aula magna Margherita De Simone.

6 maggio. Interviene al convegno "Terra sacra. Territori resilienti". Centro Congressi Marconi. L'Istituto Nazionale di Bioarchitettura (sezione di Trapani). Alcamo

22 aprile. Interviene al seminario "La via dei Librai" Mostra di libri recenti dei docenti/ricercatori/assegnisti del Dipartimento di Architettura, che presenta l'attività editoriale universitaria e contribuisce e testimonia il servizio svolto a favore della città e del territorio. Palazzo Riso, Palermo.

3 aprile. Presenta il libro di Riccardo Florio, L'Architettura delle idee. La stazione zoologica Anton Dohrn di Napoli, edito da Artstudiopaparo. Con V. Melluso, F. Fatta, G. Ginex. Università di Palermo. Dipartimento di Architettura, aula magna Margherita De Simone.

25 gennaio. Interviene al seminario "Gli architetti palermitani si raccontano". Terza serie di incontri seminariali 2016 con i professionisti iscritti all'Ordine degli Architetti di Palermo. Sede OAPPC piazza Principe di Camporeale 6, Palermo.

2016

16 dicembre. Interviene alla presentazione del libro di Francesco Rispoli, Forma data e forma trovata, Interpretare/progettare l'architettura. Nell'ambito delle attività del Dottorato di Ricerca in Architettura, in aula "Gioffredo" a Palazzo Gravina, Università degli Studi di Napoli Federico II. Dipartimento di Architettura.

06 dicembre. Interviene alla presentazione del libro di Riccardo Florio, L'Architettura delle idee. La stazione zoologica Anton Dohrn di Napoli, edito da Artstudiopaparo, con F. Purini e P. Giordano. Sala Conferenze della La stazione zoologica Anton Dohrn di Napoli.

24 giugno. Presenta il libro di Teresa Cannarozzo "Palermo e l'urbanistica sociale di Edoardo Caracciolo. Scritti e Piani, 1930-1960." Palazzo Chiaramonte-Steri. Sala delle Capriate, Palermo.

21 giugno. Interviene al seminario conclusivo del workshop "Riprogettazione urbana di Piazza Bagni a Casamicciola Terme, Isola d'Ischia" organizzato da Francesco Rispoli, Università di Napoli Federico II, nell'ambito del programma "Torri in luce VI edizione" coordinata dal Soprintendente dei beni e delle attività culturali e del turismo dell'isola di Ischia arch. Aldo Imer.

20 giugno. Tiene la lezione "Fra America Latina e Europa. L'architettura di Luis Barrágan" nell'ambito del workshop internazionale "Mediterranean Style" diretto da Andrea Gritti e Pasquale Mei. Politecnico di Milano. Polo territoriale di Piacenza.

4 maggio. Interviene con la relazione "L'esperienza del sopralluogo" nell'ambito delle conferenze "Costruire l'avanguardia - Pasquale Culotta decennale dalla scomparsa" Responsabile scientifico Giuseppe Guerrera. Università degli Studi di Palermo, Polo didattico di Agrigento.

8 aprile. Organizza con l'Ordine degli architetti della Provincia di Palermo il convegno "La città in estensione in Sicilia", nell'ambito del quale è relatore presso la cantina Borbonica di Partinico.

Gennaio 2015 - aprile 2016. Coordina per la regione Sicilia una ricerca su un quartiere di edilizia pubblica a Villabate, sullo Zen e Borgo Ulivia a Palermo, sul Librino a Catania e Villasetta ad Agrigento. Il materiale raccolto è parte della mostra: "Alla ricerca di una città? normale. Il ruolo dei quartieri d'iniziativa pubblica nell'espansione urbana degli ultimi 50 anni in Italia" (15.04-15.06) organizzata dal Dipartimento di Ingegneria Civile Design Edilizia e Ambiente e dalla Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane, organo del Ministero dei Beni e

delle Attività culturali e del Turismo (MiBACT).

7 aprile. Nell'ambito del Corso Internazionale di Studi Avanzati (Summer School) "ARCHITETTURA PAESAGGIO ARCHEOLOGIA" promosso dall'Università degli Studi di Palermo e dall'Al al-Bayt University Al-Mafraq della Giordania, presenta il libro "Nei luoghi di confine. Architettura e progetto in Giordania" di Giovanni Francesco Tuzzolino, Edizioni Caracol.

29 marzo. Fa parte della commissione degli esami di Dottorato. Università IUAV di Venezia.

21 marzo. Fa parte della commissione degli esami di Dottorato. Politecnico di Milano.

18 marzo. Presenta il libro A. Sciascia, G. Cuccia, E. Palazzotto, A. Sarro (a cura di), Architettura culturale nel mediterraneo, Franco Angeli, Milano 2015. Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura.

17 marzo. Presenta il libro di Antonio Belvedere, Quando costruiamo case parliamo, scriviamo. Vittorio Ugo architetto, Officina, Roma 2015. Università degli Studi di Palermo, Palazzo Steri.

9 marzo. Partecipa a "Expo dopo Expo Workshop di progettazione Scuole di architettura italiane per Milano" presso il Politecnico di Milano, dove presenta il progetto "Extra moenia intra urbem" - responsabile scientifico Angelo Torricelli.

2015

29 dicembre. Interviene al convegno "Terme e bagni di Sicilia" presso Palazzo Chiaramonte-Steri. Università degli Studi di Palermo. Incontro durante il quale è stato presentato il volume di Tiziana Campisi "Terme e bagni di Sicilia. Caratteri di un'architettura specialistica".

14 dicembre. Organizza e introduce il seminario "Il colore" presso l'aula magna del Dipartimento di Architettura di Palermo. Intervengono: Alessandro Bazan, Anna Cottone, Elisabetta Di Stefano.

9 dicembre. Organizza e introduce il seminario "La prospettiva" presso l'aula magna del Dipartimento di Architettura di Palermo. Intervengono: Elisabetta Di Stefano, Edoardo Dotto, Salvatore Ferlita, Salvatore Tedesco.

16 novembre. Interviene con la relazione "La città in estensione in Sicilia" nell'ambito del Dottorato DRACO di Roma. Responsabile scientifico: Giuseppe Strappa.

13-14 novembre. Interviene e partecipa al Forum ProArch 2015 "Per la qualità della formazione in architettura" presso l'Università degli Studi di Palermo.

10 novembre. Intervento "Periferie e città contemporanea. Il quartiere Zen a Palermo" nell'ambito del Laboratorio di Progettazione architettonica tenuto da Paola Scala, Università degli Studi di Napoli . Federico II.

9 novembre. Organizza e introduce il seminario "La soglia" presso l'aula magna del Dipartimento di Architettura di Palermo. Intervengono: Paolo Campione, Paolo Inglese, Sandro Mancini, Giuseppe Nicolaci, Francesca Piazza.

19 settembre. Critica nell'International PhD Summer School "Heritage and Design" - 3rd edition Architectural Preservation, Design and Planning in World Heritage Cities and Landscapes Milano Leonardo and Mantova Politecnico Campuses. Responsabile scientifico: Pierfranco Galliani.

18 settembre. Critica intermedia nel workshop internazionale di architettura "Open City - Feeding the Landscape". Politecnico di Milano, sede di Piacenza. Responsabili scientifici: Guya Bertelli e Carlos Garcia Vázquez.

3 luglio. Grand Jury a Villard 16. Mete di libertà e modelli virtuosi di accoglienza. Responsabili scientifici Adriana Sarro e Alessandro Villari. Comune di Pozzallo, spazio Cultura "Meno Assenza".

1 luglio. Presentazione della mostra del Prin 2009 "Dalla campagna urbanizzata alla città in estensione: le norme compositive dell'architettura del territorio dei centri minori" coordinatore nazionale prof. Luigi Ramazzotti, Università degli Studi di Roma Tor Vergata. La città in estensione in Sicilia. Costruire la seconda natura fra Isola delle Femmine e Partinico, responsabile dell'Unità di ricerca di Palermo: prof. Andrea Sciascia. L'incontro e la mostra hanno luogo presso l'Università degli Studi di Ancona.

24 giugno. Invitato come ospite a Laboratori aperti. Discussione e mostra dei progetti didattici. Aula 02 Luigi Spinelli, Pierfranco Galliani, Paolo Ruggiero. Politecnico di Milano. Campus Leonardo, Milano.

21 maggio. Interviene a Mantova, Politecnico di Milano, presso la Casa del Mantegna, al seminario Scuole di Architetture a confronto, a cura di Massimo Ferrari, con Armando Dal Fabbro, Luigi Franciosini Carlos Guimaraes e Carlo Moccia.

7 maggio. Riscoprire il paesaggio. Racconti e visite per ritrovare coscienza del territorio e dell'ambiente. L'incontro La conca d'oro... o quello che ne rimane. Storia e declino di un patrimonio ambientale. Aula magna Dipartimento di Architettura di Palermo.

22 aprile. Interviene al seminario Nuove visioni per le periferie palermitane organizzato da Fareuniversità con il patrocinio dell'Ordine degli Architetti della provincia di Palermo.

23 aprile. Presenta il libro L'architettura dei cinematografi in Sicilia di Ezio Godoli, Eliana Mauro, Anna Maria Ruta, Ettore Sessa presso FAM – Fabbriche Chiaramontane ad Agrigento.

20 aprile. Interviene all'incontro con gli studenti UNIRC "Domus a Palermo". Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura.

26 marzo. Interviene alla tavola rotonda "Design, territorio e innovazione per ridurre lo spreco alimentare" a cura di Anna Catania. Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura.

24 marzo. Interviene al dibattito "Domus a Palermo". Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura.

12 marzo. Interviene alla "Presentazione della collana Manuali di architettura", Sala delle Feste di Palazzo Sanvitale, Sede di Banca Monte Parma.

2014

15 dicembre. Organizza e interviene al Convegno "La didattica della progettazione, architettonica, del paesaggio e degli interni". Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura.

9 dicembre. Interviene al 12° Convegno "Identità dell'architettura Italiana". Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Architettura – Disegno, Storia, Progetto. Dottorato di Ricerca in Architettura/Progettazione architettonica e urbana, presentando il progetto della cappella gentilizia in Sicilia.

24 novembre. Organizza e interviene nella giornata di studi "Typos, typus, tipo, type" presso il Dipartimento di Architettura della Scuola Politecnica dell'Università di Palermo. Coordina gli interventi dei professori T. Caruso, G. Di Benedetto, S. Ferlita, C. Ferrara, E. Palazzotto, S. Tedesco, Z. Tesoriere e degli architetti V. Cannizzo, I. Daidone, L. Macaluso, F. Zaffora.

30 ottobre. È invitato a presentare la lezione "Carlo Scarpa. Palazzo Abatellis" presso l'Università di Parma.

22 ottobre. È invitato a presentare la lezione "Progetto è/e ricerca. La scuola di Palermo" presso il Dottorato dell'Università Federico II di Napoli.

21 ottobre. È invitato a presentare la lezione "Il quartiere Zen di Palermo" presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 tenuto dalla Prof. Paola Scala all'Università Federico II di Napoli.

19 settembre. Interviene alla quinta edizione (2 – 20 settembre) del workshop in Architettura e disegno urbano dal titolo Natura in città, della International Summer School del Polo Territoriale di Piacenza, Open City Architectures for a creative city. Piacenza towards EXPO /Architetture per una città creativa. Piacenza verso l'Expo".g – Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, dove è componente del gruppo di docenti della "revisione intermedia" insieme a Alberico B. Belgiojoso, Roberto Bottazzi, Alessandra Capuano, Alessandra Criconia, Claudio Fazzini, Imma Forino, Auxiliadora Galvez, Karin Hofert, Serena Maffioletti, Alessandro Massarente, Mario Mocchi, Elena Mussinelli, Emilio Paolucci, Gennaro Postiglione, Andrea Rolando, J. M. Palerm Salazar, Andrea Sciascia, Marco Trisciunglio, Fabrizio Zanni.

16 -17 settembre. Partecipa alle giornate di studio del Dottorato di Ricerca in Progettazione

Architettonica di Palermo dell'Università degli Studi di Palermo (sedi consorziate Università degli Studi di Napoli, Federico II, Università degli Studi del Mediterraneo di Reggio Calabria, Università degli Studi di Parma, Accademia di Brera) dedicate al centrale termica di Augusta di Giuseppe Samonà.

13 settembre. Interviene all'International Summer School, Mantua Campus, Politecnico di Milano, dal titolo Heritage and Design Architectural Preservation, Design and Planning in World Heritage Cities and Landscape, dove è componente del gruppo di docenti della "middle critical review", insieme a Francesca Albani, Guya Bertelli, Barbara Bogoni, Marco Bovati, Andrea Gritti, Andrea Sciascia, Marco Trisciuglio, Daniele Villa.

27 giugno. Interviene al Master in Rigenerazione Urbana della Università degli Studi di Parma, con la lezione: Controfuoco e consumo di suolo.

6 giugno. Interviene alla mostra "Nei luoghi dell'accoglienza. Progetti per Lampedusa e Palermo", curatori Giuseppe Di Benedetto, Adriana Sarro, Giovanni Francesco Tuzzolino, Corso di Laurea Magistrale in Architettura LM4, sede di Palermo, Dipartimento di Architettura, sale mostre.

27 maggio. Presentazione del numero 39 della rivista quadrimestrale "Per Salvare Palermo". Libreria Feltrinelli, Palermo.

22 maggio. Commissione conferimento Premio Mantero XI edizione. Politecnico di Milano. Scuola di Architettura Civile.

8 maggio. Interviene al convegno "Le competenze della scuola politecnica a servizio della legalità" Università degli Studi di Palermo con la relazione Architettura contemporanea a Palermo.

31 marzo. Draco - Interviene nel Dottorato di Architettura e Costruzione. Università di Roma La Sapienza con la lezione: Fra America Latina e Europa. L'architettura di Luis Barragan.

13-17 gennaio. Organizza, presenta e introduce, presso il Corso di Laurea in Architettura Lm4, sede di Palermo, della Dipartimento di Architettura di Palermo, la terza rassegna di "Pioggia di Libri". Interventi: Giovanni Fatta, Tiziana Campisi, Calogero Vinci, Paola Barbera, Enrico Genova, Rosario Scaduto, Presentano Francesco Tomaselli, Zaira Barone, Ivana Elmo, Marcello Panzarella, Isabella Daidone, Luciana Macaluso, Giuliana Tripodo, Valerio Cannizzo, Domenica Sutura, Stefano Piazza, Emanuela Garofalo, Alessandra Badami, Maurizio Carta, Marcello Panzarella, Valeria Scavone, Ignazio Vinci, Daniele Ronsivalle, Carmelo Galati Tardanico, Isabella Daidone, Giuseppina Farina, Vincenzo Melluso, Giuseppe Marsala, Salvatore Tedesco, Elisabetta Di Stefano, Luigi Russo, Francesco Paolo Campione

2013

3 dicembre. Interviene al 11° Convegno "Identità dell'architettura Italiana". Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Architettura – Disegno, Storia, Progetto. Dottorato di Ricerca in Architettura/Progettazione architettonica e urbana, presentando il progetto del complesso della Parrocchia di S. Giacomo Apostolo in Ferrara.

24 novembre. Interviene al Convegno "Paesaggio, tecnologia e sostenibilità", organizzata da Korai all'interno della Settimana di educazione allo Sviluppo Sostenibile 2013, promossa e patrocinata dalla Commissione Nazionale Italiana UNESCO, presso la Aula Magna dello Steri, con la relazione Dialogo tra seconda natura e città.

6 novembre. Organizza, in ricordo dell'anniversario della scomparsa del Prof. Pasquale Culotta (9 novembre 2006, 9 novembre 2013) la conferenza del Prof. Francesco Rispoli, La ragione di Ulisse. Il colloquio tra Paci e Rogers, e interviene con l'introduzione dal titolo: Vedere le cose come sono.

25 ottobre. Partecipa al Laboratorio di Arredamento e Architettura degli Interni del Corso di Laurea in Architettura Lm4, sede di Palermo, della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, del Prof. Vincenzo Melluso, dove interviene con la lezione: Tre abitazioni di Luis Barragán.

11 ottobre. Partecipa al convegno nazionale, organizzato dal Prof. Pasquale Belfiore, "Per una nuova cultura della manutenzione urbana": La dimensione insostenibile dell'Architettura. I grandi quartieri italiani 1960-1980 presso l'Aula Magna della Seconda Università degli Studi di Napoli, Complesso di Santa Patrizia, Dipartimento di Ingegneria Civile, Design, Edilizia e Ambiente, dove interviene con la relazione dal titolo: Lo Zen 2. Dal progetto alla realizzazione. Interventi: Alessandro

Mandolini, Pasquale Belfiore, Marina Montuori, M. Dolores Morelli, Lucio Valerio Barbera, Franco Purini, Armando Dal Fabbro, Alberto Bertagna, Valter Balducci, Valentina Orioli, Alessandro Castagneri, Antonio Lavaggi e Sergio Stenti.

4 ottobre. Interviene alla mostra "A casa del Signor G. Progetti per un interno, 19 committenti 54 città", curata e organizzata da Vincenzo Melluso, nell'ambito delle attività del Laboratorio di architettura degli interni, Corso di Laurea in Architettura LM4, Facoltà di architettura di Palermo, sala mostre.

14 settembre. Interviene all'International Summer School, Mantua Campus, Politecnico di Milano, dal titolo Heritage and Design Architectural Preservation, Design and Planning in World Heritage Cities and Landscape, dove è componente del gruppo di docenti della "middle critical review", insieme a Carmen Andriani, Luca Basso-Peressut, Guya Bertelli, Renato Bocchi, Antonella Contin, Carolina Di Biase, Pierfranco Galliani, Marco Lucchini, Stefano Musso, Gianfranco Neri, Orsina Simona Pierini, Paola Pucci, Rossella Salerno.

13 settembre. Interviene alla quarta edizione (2 – 20 settembre) del workshop in Architettura e disegno urbano dal titolo Natura in città, della International Summer School del Polo Territoriale di Piacenza, Open City From Ecological Landscape to Architectural Desing – Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, dove è componente del gruppo di docenti della "revisione intermedia" insieme a Marco Albini, Alberico B. Belgiojoso, Marta Calzolaretti, Alessandra Capuano. Alessandra Criconia, Pierfranco Galliani, Karin Hofert, Miguel Jaime, Eugenia Lopez Reus, Serena Maffioletti, Mario Mocchi, Corinna Morandi, Elena Mussinelli, Andrea Rolando, Fabrizio Spirito, Marco Triscioglio, Fabrizio Zanni.

16 maggio. Partecipa presso la Facoltà di Architettura di Napoli Federico II, alla presentazione del libro di Paolo Scala: Racconti indisciplinati.

31 maggio. Presenta, presso la libreria Broadway di Palermo, il libro di Elisabetta Di Stefano (a cura di), Leon Battista Alberti. Prologo al De re edificatoria, edizioni ETS 2012.

14 maggio. Partecipa alle giornate di studi Strade Paesaggi e Città, organizzate dal Prof. Antonino Margagliotta, presso la Facoltà di Ingegneria di Palermo, con la relazione: Tra Palermo e l'aeroporto. La città in estensione e la dialettica fra centri minori e nuove infrastrutture.

2 maggio – 2 giugno. Espone - presso il MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Sala Carlo Scarpa, Roma - alla mostra: 21 per XXI, Nuove Chiese Italiane / 6, il progetto di concorso per la Parrocchia di S. Giacomo Apostolo in Ferrara.

10 aprile. Organizza, presenta e introduce, presso il Corso di Laurea in Architettura Lm4, sede di Palermo, della Facoltà di Architettura di Palermo, la seconda rassegna di "Pioggia di Libri". Interventi: Maria Mercedes Bares, Marco Rosario Nobile, Antonella Armetta, Nicola Giuliano Leone, Fabio Mazzola, Lorenzo Canale, Adriana Sarro, Marcello Panzarella, Salvatore Rugino, Cesare Sposito, Giuseppe De Giovanni, Valerio Cannizzo, Giovanni Francesco Tuzzolino, Giuseppe Guerrero, Ivana Elmo.

4 aprile. Partecipa alla presentazione della mostra: ARCHITETTURE 2010-2012. Rassegna della produzione architettonica recente, presso la sede dell'Ordine appc di Palermo, dove interviene con la relazione: Decoro.

28 marzo. Partecipa alla presentazione, presso la libreria Modus Vivendi di Palermo, del libro di Roger Caillos, Parigi un apprendistato, edizioni di Passaggio 2013, insieme a Giorgia Vasta, Michele Cometa e la traduttrice del libro Roberta Cogliatore.

22 marzo. Componente, insieme ai colleghi Michele Argentino, Maurizio Carta e Angelo Milone, della commissione della Facoltà di Architettura di Palermo che ha proposto l'attribuzione della laurea honoris causa al regista e scenografo Pietro Carriglio e, in occasione del conferimento della stessa, interviene, presso la Sala Magna dello Steri, sede dell'Ateneo di Palermo, con la laudatio.

7 marzo. Interviene, presso la Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Palermo, al seminario "LabCity Palermo - Barcellona. Territori Mediterranei. Green City Palermo 2019. Progetti lungo la promenade interna", organizzatore e curatore Renzo Lecardane. Interventi: Angelo Milone, Giuseppe Barbera, Francisco Corral Sañchez-Cabezudo, Renzo Lecardane, Josep Ferrando, Alfons de Luna, Patricia Tamayo, Joan Vera, Carlos Albus, Jordi Masilla, Marc Nadal, Xavier Bustos.

7 marzo. Partecipa alla presentazione della collana: Architetti in Sicilia, della Flaccovio editore, a cura di Mario Chiavetta e Giuseppe Di Benedetto, presso la sede dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo, e interviene con la relazione: Timeo Danaos et dona ferentes. Interventi: Ornella Amara, Angelo Milone, Maria Giuffrè, Maria Luisa Scalvini, Ettore Sessa, Marco Rosario Nobile, Giuseppe Di Benedetto, Andrea Maglio, Erik Henry Neil, Sergio Flaccovio.

25 gennaio. Interviene alla presentazione del libro. A. Sciascia, Periferie e città contemporanea, Edizioni Caracol, Palermo 2012, nell'ambito della prima rassegna di "Pioggia di libri", Corso di Laurea in Architettura magistrale LM4 sede di Palermo, Facoltà di Architettura. Presentazione del volume: Marcello Panzarella e Monica Gentile.

23 gennaio – 1 febbraio. Cura, fra le attività didattiche dei Laboratori di Progettazione Architettonica del secondo anno, del Corso di Laurea in Architettura LM4, sede di Palermo, insieme ai professori: Renzo Lecardane, Emanuele Palazzotto e Zeila Tesoriere, la mostra: Periferia e città contemporanea. Fra vincoli e preesistenze: il completamento delle insulae 3C e 0E allo Zen 2 di Palermo.

21-25 gennaio. Organizza e interviene, presso il Corso di Laurea in Architettura Lm4, sede di Palermo, della Facoltà di Architettura di Palermo, alla manifestazione: Pioggia di Libri. Interventi: Maria Mercedes Bares, Marco Rosario Nobile, Antonella Armetta, Nicola Giuliano Leone, Fabio Mazzola, Lorenzo Canale, Adriana Sarro, Marcello Panzarella, Salvatore Rugino, Cesare Sposito, Giuseppe De Giovanni, Valerio Cannizzo, Giovanni Francesco Tuzzolino, Giuseppe Guerrera, Ivana Elmo.

7 gennaio. Presenta ed introduce - fra le attività didattiche del Laboratorio II di Progettazione Architettonica del Corso di Laurea in Architettura Lm4, sede di Palermo, di cui è titolare - il libro di Elisabetta Di Stefano (a cura di), Leon Battista Alberti. Prologo al De re edificatoria, edizioni ETS 2012.

2012

20-21 dicembre. PRIN 2009 – Organizza e interviene presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo – alla riunione nazionale del PRIN 2009: Dalla campagna urbanizzata alla "città in estensione": le norme compositive dell'architettura del territorio dei centri minori, coordinatore nazionale Prof. Luigi Ramazzotti. Interventi: Luigi Ramazzotti, Francesco Rispoli, Giuseppe Strappa, Antonino Margagliotta, Maurizio Vesco, Dario Costi, Emanuele Palazzotto, Emanuela Davì, Monica Gentile, Luciana Macaluso.

5 dicembre. Interviene al 10° Convegno "Identità dell'architettura Italiana". Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Architettura – Disegno, Storia, Progetto. Dottorato di Ricerca in Architettura/Progettazione architettonica e urbana, presentando il progetto del complesso della Parrocchia di S. Giacomo Apostolo in Ferrara. Interventi: Paolo Zermani, Giuseppe Betore, Giovanni Chiamonte, Franco Purini, Emanuele Fidone e Bruno Messina, Roberto Frassoni e Giovanni Tortelli, Riccardo Campagnola, Massimo Ferrari, Aurelio e Isotta Cortesi, Gianni Braghieri, Luciano Semerari.

27-28 settembre. Partecipa al 2° Forum Pro Architettura, Ricerca Universitaria e Progetto di Architettura, Esperienze, Procedure e strumenti a Confronto, tenutosi a Ferrara, dove coordina la sessione A.2.2 (ricerche e proposte progettuali collegate a definite problematiche urbane e territoriali, anche elaborate con collaborazioni pluridisciplinari, interni o esterni alle scuole di architettura) ed interviene nella sessione parallela A.1.1 [esperienze di ricerca progettuale elaborate da gruppi di lavoro, all'interno di ricerche finalizzate, convenzioni, Prin, Furb (o anche altri programmi di livello nazionale e regionale, programmi europei e internazionali, quali fondi strutturali europei Pon, Interreg), consulenze o prestazioni conto terzi], con la relazione: La città in estensione e la dialettica fra centri minori e nuove infrastrutture.

20-21 settembre. Organizza e interviene, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, alla riunione nazionale del PRIN 2009: Dalla campagna urbanizzata alla "città in estensione": le norme compositive dell'architettura del territorio dei centri minori, coordinatore nazionale Prof. Luigi Ramazzotti.

14 settembre. Interviene alla terza edizione (3 – 21 settembre) del workshop in Architettura e disegno urbano dal titolo Paesaggi in sequenza – abitare le mura, della International Summer School di Piacenza, Open City From Landscape to Exterior Design – Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, dove è componente del gruppo di docenti della "revisione intermedia" insieme a: Alberico B. Belgiojoso, Remo Dorigati, Emilio Faroldi, Carlotta Fontana, Karin Hofert, Miguel Jaime,

Eugenia Lopez Reus, Elena Mussinelli, Andrea Rolando, Luigi Spinelli, Laura Thermes, Stefano Vieths.

16 Luglio. Interviene al Convegno "Abitare Sociale in Sicilia", organizzato dall'Assessorato dell'Economia, Assessorato delle Infrastrutture e della Mobilità, Assessorato del Territorio e dell'Ambiente della Regione Siciliana, tenutosi a Palermo a Villa Malfitano, con la relazione dal titolo: Edilizia Sociale. Un'esperienza di ricerca. Interventi: Alessandro Aricò, Riccardo Ursi, Gaetano Armao, Roberto Cassata, Paola Delmonte, Anna Pasini, Andrea Vecchio.

8 giugno. Interviene alla giornata di studi Per una strategia architettonica della riqualificazione urbana, organizzata dal Parma Urban Center, all'interno della quale si presenta il suo libro Periferie e città contemporanea. Interventi: Pizzarotti, Benedetto Todaro e Federico De Matteis, Dario Costi, Aldo De Poli, Annalisa Trentin e Matteo Agnoletto, Massimo Ferrari e Tomaso Monestiroli, Luca Reale, Francesca Mugnai e Silvia Catarsi, Paola Scala, Jacopo Gresleri, Christian Gasparini.

7 giugno. Interviene, al seminario del Dottorato di Ricerca in Architettura del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Bologna, sede di Cesena, organizzato da Annalisa Trentin e Matteo Agnoletto, con la lezione dal titolo: Periferie e città contemporanea.

18 maggio. Organizza e interviene, presso l'Università degli Studi di Palermo – Dipartimento di Architettura, al seminario del PRIN 2009: Dalla campagna urbanizzata alla "città in estensione": le norme compositive dell'architettura del territorio dei centri minori, coordinatore nazionale Prof. Luigi Ramazzotti, titolo della ricerca di sede: Tra Palermo e l'aeroporto. La città in estensione e la dialettica fra centri minori e nuove infrastrutture. Interventi: Elisa Di Stefano, Salvatore Ferlita, Sandro Scalia, Filippo Schilleci.

14 aprile. Partecipa e interviene, al Laboratorio cittadino "Un nuovo modello per Palermo", Palermo e l'architettura necessaria, riqualificare l'impossibile, Villa Niscemi, Palermo, con la relazione: Progetti per Borgo Ulivia e lo Zen.

23 marzo. Organizza e interviene, presso l'Università degli Studi di Palermo – Dipartimento di Architettura, al seminario del PRIN 2009: Dalla campagna urbanizzata alla "città in estensione": le norme compositive dell'architettura del territorio dei centri minori, coordinatore nazionale Prof. Luigi Ramazzotti, titolo della ricerca di sede: Tra Palermo e l'aeroporto. La città in estensione e la dialettica fra centri minori e nuove infrastrutture. Interventi: Giuseppe Avellone, Alessandra Dino, Ferdinando Corriere, Marilena Macaluso, Valeria Scavone.

1 febbraio. Organizza e interviene, presso l'Università degli Studi di Palermo – Dipartimento di Architettura, al seminario del PRIN 2009: Dalla campagna urbanizzata alla "città in estensione": le norme compositive dell'architettura del territorio dei centri minori, coordinatore nazionale Prof. Luigi Ramazzotti, titolo della ricerca di sede: Tra Palermo e l'aeroporto. La città in estensione e la dialettica fra centri minori e nuove infrastrutture. Interventi: Giuseppe Marsala, Giuseppe Barbera, Eric Biagi, Giorgio Schifani.

18 gennaio. Interviene al seminario tematico: Progetto per l'identità dell'architettura del XX secolo. Riconoscimento, recupero, contesto, organizzato dal Prof. Pierfranco Galliani (responsabile scientifico), all'interno del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana e del Corso di Progettazione per il Recupero di Architetture del XX secolo del Politecnico di Milano Leonardo da Vinci, Dipartimento di Architettura e Pianificazione, con la lezione dal titolo: Opere del XX secolo e nuovi contesti.

2011

21 dicembre. PRIN 2009 – Organizza e interviene al seminario del PRIN 2009: Dalla campagna urbanizzata alla "città in estensione": le norme compositive dell'architettura del territorio dei centri minori, coordinatore nazionale Prof. Luigi Ramazzotti, titolo della ricerca di sede: Tra Palermo e l'aeroporto. La città in estensione e la dialettica fra centri minori e nuove infrastrutture. Università degli Studi di Palermo – Dipartimento di Architettura. Interventi: Marcella Aprile, Tiziano Caruso, Tommaso La Mantia, Giuseppe Lo Papa, Maurizio Vesco.

1 dicembre. Interviene al 9° Convegno "Identità dell'architettura Italiana". Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Architettura – Disegno, Storia, Progetto. Dottorato di Ricerca in Architettura/Progettazione architettonica e urbana, presentando il progetto: Porta orientale, Parma. Interventi: Fabio Capanni, Sebastiano Vassalli, Giorgio Grassi, Renato Nicolini, Enrico Bordogna, Laura Thermes, Nicola Pagliara, Carlo Magnani, Sandro Raffone, Gianni Braghieri, Luciano Semerari.

11 novembre. Interviene al convegno internazionale di studi La rigenerazione della città storica in Europa. Il ruolo del disegno nei processi di progetto, Università degli Studi di Napoli, Federico II, responsabile scientifico Prof. Riccardo Florio, con la relazione dal titolo: Il tempio Duomo di Pozzuoli: lettura e progetto, Interventi: Stefano Gizzi, Luigi De Falco, Claudio Claudi de Saint Mihil, Gerardo Maria Cennamo, Mario Lo Sasso, Riccardo Florio, Franco Purini, Jean Francoise Cabestan, Virginie Picon-Lefebvre, Dario Costi.

19 ottobre. Interviene, al Festival dell'Architettura 6, "L'architettura della città europea: progetto, struttura, immagine". Europa/Italia. Il progetto di architettura nelle scuole europee, tenutosi dal 19 al 22 gennaio tra Parma, Modena e Reggio Emilia, con la relazione dal titolo: Tradizione e traduzione.

3 ottobre. Organizza e Interviene - fra le attività didattiche del Laboratorio II di Progettazione Architettonica del Corso di Laurea in Architettura 4S, sede di Palermo della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, di cui è titolare - alla presentazione del film: Una storia semplice. Interventi: Salvatore Ferlita, Salvatore Cangelosi, Anna Maria Sciascia.

23 settembre. Interviene, alla rassegna: "Architettura della Luce", organizzata dall'Urban Center di Parma, presso l'ex oratorio di San Quirino a Parma, dove introduce i progetti di: Emanuele Fidone e Luigi Franciosini.

27 maggio. Interviene, presso l'Urban Center, ex oratorio di San Quirino a Parma, dove tiene la conferenza dal titolo: Strumenti per la Riqualificazione urbana, introduzione alle linee guida per la riqualificazione e l'aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica: un caso studio, alla conferenza Strumenti per la riqualificazione urbana. Introduce: Aldo De Poli, ne discutono Francesco Manfredi, Michele Rainieri, Enrico Schilke, Roberto Roberti.

26 maggio. Interviene, all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica del Prof. Angelo Torricelli presso la Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano, con la lezione dal titolo: Il restauro del tempio-duomo di Pozzuoli.

19 maggio. Interviene, al Convegno "Le mie mani per lo ZEN", settimana della legalità, tenutosi tra il 16 e il 23 maggio presso l'I.C.S. "Sciascia" via De Gobbis a Palermo con Matteo Iannello, Domenico Gallizzi e Anna Staropolo, con la relazione dal titolo: Lo ZEN: un quartiere che ha il diritto di cambiare.

18 maggio. Organizza e interviene al seminario di studi: Periferie e città contemporanea. L'insula "0E" e il cortile Gnazziddi nel quartiere Zen 2 a Palermo., Corso di Laurea Specialistica in Architettura 4S, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Palermo, Sede di Agrigento. Interventi di: Emanuele Palazzotto, Michela Barosio, Silvia Catarsi, Luciana Macaluso, Francesca Mugnai, Paola Scala, Giuseppe Guarrera, Vincenzo Melluso, Valeria Scavone, Marco Trisciuglio.

16 maggio. Interviene, al Laboratorio di Sintesi Finale della Prof.ssa Adriana Sarro, Corso di Laurea Specialistica in Architettura 4S, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Palermo, con la lezione dal titolo: L'architettura per la città interetnica.

2-6 maggio. Interviene al 1° Congresso Internazionale di Rete Vitruvio tenutosi presso la Facoltà di Architettura Politecnico di Bari, con la relazione dal titolo: Periferie e città contemporanea. Progetti per i quartieri Borgo Ulivia e Zen a Palermo.

28-29 gennaio. Interviene a Loppiano, al seminario: "L'adeguamento liturgico e il progetto di architettura per la chiesa d'oggi", curato dall'Arch. Iole Parisi e da Dialoghi in Architettura con la lezione dal titolo: Il restauro del Tempio Duomo di Pozzuoli.

2010

3 dicembre. Interviene con Emanuela Davì al convegno: Alla ricerca di nuove strategie per la rigenerazione del quartiere dell'Albergheria, svoltosi presso l'aula Edison piazza Napoleone Colajanni di Palermo, con la relazione dal titolo: Pasquale Culotta e la città interetnica. Interventi: Salvatore Butera, Cosimo Scordato, Nino Vicari, Giuseppe Trombino, Teresa Cannarozzo, Francesco Lo Piccolo, Giovanni Fatta, Renata Prescia, Maurizio Vesco.

3 dicembre. Organizza e interviene - fra le attività didattiche del Laboratorio III di Progettazione Architettonica del Corso di Laurea in Architettura 4S, sede di Palermo della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, di cui è titolare - alla presentazione del film: Le mani sulla città.

26 novembre. Presiede al Convegno Internazionale di Studi "CANTIERE NERVI". La costruzione di un'identità, la sessione Nervi: Formazione e Professione, presso la Facoltà di Ingegneria di Bologna. Ideazione: Dolores Gloria Bianchino, Dario Costi. Comitato scientifico: Cesare Ajroldi, Marco Biraghi, Federico Bucci, Mauro Cozzi, Paolo Desideri, Ivo Iori, Giovanni Leone, Marco Mulazzani, Carlo Olmo, Sergio Poretti, Annalisa Trentin. Interventi: Micaela Antonucci, Tomaso Trombetti, Mauro Cozzi, Francesco Lensi, Paolo Desideri.

6 novembre. Interviene alla presentazione del libro di Antonio Biancucci (a cura di), Il progetto necessario, Pasquale Culotta e Il giornale della progettazione In Architettura (1979-1993) Edizioni di Passaggio 2010, presso la sede della Facoltà di Architettura di Palermo, con la relazione dal titolo: Onde e jam session. Interventi: Giovanni Chiamonte, Giuseppe Guerrera, Marcello Panzarella.

6 settembre. Interviene alla tavola rotonda della International summer School dell'Università Kore di Enna, insieme a: Leonardo Urbani, Carla Quartarone, Marcello Panzarella, Ilan Shir, Nouredine Sbia, tenutasi a Cefalù e Petralia Soprana dal 1 al 6 settembre.

23 – 26 giugno. Partecipa, come relatore e componente del comitato scientifico al 5° Congresso Eurau, Giornate Europee della Ricerca Architettonica e Urbana, dal titolo Venustus architettura/mercato/democrazia, svoltosi al Centro Congressi dell'Università Federico II di Napoli; Responsabile scientifico Prof. Roberta Amirante. Interviene con le conclusioni nella sessione T1.d. Interventi: Emanuele Carreri, Antonio Viola, Paola Campanella, Orazio Carpenzano, Francesco Costanzo, Alessandra Criconia, Jobert José De Souza Pinto-Fernanda Linard De Paula, Antonluca Di Paola, Paola Galante, Lucia Grac'a, Jalòn Oyarzun, Egle Staiti, Antonio Tejedor e Mercedes Lineares.

3 giugno. Partecipa al ciclo di incontri, Palermo, storia e identità, con l'intervento: L'età contemporanea: l'identità difficile organizzati dalla Fondazione Salvare Palermo presso la Galleria d'arte moderna, con la relazione: Architettura contemporanea a Palermo.

23 aprile. Partecipa, presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" – Dipartimento di Ingegneria civile, al Seminario dal titolo Strumenti e cultura del progetto della residenza, organizzato dal Prof. Luigi Ramazzotti, all'interno del Corso di Architettura e Composizione architettonica 4 e del PRIN 2007 – Riqualificazione e aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica. Linee guida per gli interventi nei quartieri innovativi IACP nell'Italia centromeridionale – con la lezione: Housing: Low level-high density.

2009

10-11 dicembre Miur-Prin 2007 organizza il convegno internazionale "Palermo: quartieri, periferie e città contemporanea". Con: G. Strappa, E. Carreri, A. Falzetti, G. Grella, M. Beccali, D. Costi, F. Fava, A. Mami, E. Palazzotto e Filippo Schilleci.

2008

3 giugno. Interviene al Seminario Le città di Fondazione, organizzato dal Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica, dell'Università degli Studi di Palermo, con una relazione dal titolo: Il fuoco ed il tempo.

13 giugno. Presenta, presso la libreria Kàlos di Palermo, la rivista «PER» n. 41 dell'Associazione "Salvare Palermo".

17 aprile. Organizza ed interviene, presso la sede della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, alla giornata di studio dal titolo: Metamorfosi dello spazio urbano 2, organizzata dal Centre Culturel Français de Palerme et de Sicile e dal Corso di Laurea in Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, con la relazione dal titolo "La didattica del laboratorio di progettazione architettonica e la metamorfosi dello spazio urbano". Interventi: Alessia De Biase, Ferdinando Fava, Giuseppe Guerrera, Nicola Giuliano Leone, Angelo Milone, Jacques Pècheur, Carla Quartarone, Adriana Sarro, Andrea Sciascia.

10 aprile. Organizza ed interviene alla presentazione del libro di Walter C. Behrendt, Il costruire moderno. Natura problemi e forme, a cura di R. Amirante e E. Carreri, presso la sede della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. Interventi: Roberta Amirante, Federico Bucci, Dario Costi, Riccardo Florio, Andrea Sciascia.

28 febbraio. Organizza ed interviene al Seminario Reale/Virtuale, presso la sede della Facoltà di

Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, Corso di Laurea in Architettura 4S - Attività del Laboratorio III di Progettazione Architettonica. Interventi: Eric Biagi, Salvatore Ferlita, Andrea Sciascia.

2007

29 novembre. Organizza ed interviene, presso la sede della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, alla giornata di studio dal titolo: *Metamorfosi dello spazio urbano*, organizzata dal Centre Culturel Français de Palerme et de Sicile e dal Corso di Laurea in Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, con la relazione dal titolo "Complessità dell'area nord di Palermo". Interventi: Angelo Milone, Jacques Pêcheur, Marcello Panzarella, Andrea Sciascia, Ferdinando Fava, Maurizio Carta, Ivana Elmo.

28 novembre. Presenta, presso la sede della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, il libro di Etsuro Sotoo, José Manuel Almuzara, *Dalla pietra al maestro*. Iniziativa della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

22 novembre. È invitato ed interviene, presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, al ciclo di conferenze dal titolo: *Esperienze e tematiche del restauro*, organizzato dal Dipartimento di Progettazione e Arti applicate - scuola di restauro "Camillo Boito", con la relazione dal titolo: "Il restauro del Moderno. Il cretto di Burri a Gibellina". Interventi: Sandro Scarrocchia, Giuseppe Arcidiacono, Marco Dezzi Bardeschi, Cesare Ajroldi, Andrea Sciascia, Paolo Gallerani, Dario Trento.

9 - 10 novembre. È invitato ed interviene, presso la sede della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, alle giornate di studi in memoria di Pasquale Culotta, organizzate dalla Facoltà di Architettura di Palermo, con la relazione "Il lungo tragitto prima dello scavo".

Interventi: Marcello Panzarella, Laura Thermes, Alberto Ferlenga, Pierre-Alain Croset, Giuliano Gresleri, Bibi Leone, Maria Giuffrè, Antonietta Iolanda Lima, Cesare Ajroldi, Adriana Sarro, Giuliana Tripodo, Alfredo Sturiano, Andrea Sciascia, Santo Giunta, Maria Letizia Montalbano, Giuseppe Guerra,

Vincenzo Melluso, Crispino Valenziano, Tommaso Giura Leone, Michele Cometa, Carlo Magnani, Vittorio Gregotti.

28 giugno - 6 luglio. Organizza, presso la Chiesa S. Mattia di Palermo, insieme ad E. Palazzotto e M. Sbacchi, la mostra dei progetti del Concorso internazionale di idee per la Riqualificazione urbana di Mondello, promosso dal Comune di Palermo - Settore Urbanistica, con la collaborazione del Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

11 - 12 giugno. Interviene al Convegno internazionale dal titolo: *Il restauro del Moderno in Italia e in Europa*, con una relazione dal titolo: "Il restauro del Moderno in Sicilia". Iniziativa del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica dell'Università degli Studi di Palermo - Facoltà di Architettura (sede amministrativa) e dell'Università degli Studi di Reggio Calabria - Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II - Facoltà di Architettura (sedi consorziate). Interventi: Cesare Ajroldi, Margherita Giccione, Fausto Spagna, Maristella Casciato, Bruno Reichlin, Dominique Roullillard, Xavier Monteys, Marc Bédarida, L. Fusco, Franco Tomaselli, S. Salvo, Pierferdinando Galliani, Francesco Cannone, Augusto Romano Burelli, Francesco La Regina, Daniele Vitale, Vincenzo Melluso, G. Arcidiacono, Antonino Marino, Emanuele Palazzotto, Andrea Sciascia, Renata Prescia, Paola Barbera.

26 maggio. Interviene, presso il Quartiere San Filippo Neri di Palermo, alla presentazione del libro di Ferdinando Fava: *Banlieue de Palerme. Une version sicilienne de l'exclusion urbaine*. Avant-propos de Monique Sélim (préface de Marc Augé), organizzata dal Ministero della Pubblica Istruzione - Istituto Comprensivo "Leonardo Sciascia" e dalla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. Interventi: Rosalba Biundo, Giulia Bonafede, Giulia Despuches, Nicola Giuliano Leone, Marco Picone, Carla Quartarone, Andrea Sciascia.

1 marzo. Organizza ed interviene alla presentazione del film *Le Mepris*, presso la sede della Facoltà di Architettura di Palermo. Attività promossa dal Corso di Laurea specialistica in Architettura 4S, Laboratorio III di Progettazione Architettonica, prof. A. Sciascia. Interventi: Eric Biagi, Salvatore Candelosi, Ernesto Marchese, Andrea Sciascia.

1 febbraio. Presenta, presso l'aula Spirito Santo (NA), nell'ambito del Corso di Disegno dell'Architettura, prof. R. Florio. Facoltà di Architettura Federico II dell'Università degli Studi di Napoli, il concorso internazionale di idee per la Riqualificazione urbana di Mondello, istituito dal Comune di Palermo - Settore Urbanistica, con la collaborazione del Dipartimento di storia e Progetto nell'Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

13 gennaio. Partecipa, con gli elaborati presentati al concorso di idee, alla mostra "Realizzazione di una cittadella scolastica" nel Comune di Limana (Belluno), tenutasi presso il salone del Palazzo Municipale di Limana. Sono intervenuti alla presentazione della mostra: Elvis Sommacal, Francesca Pampaloni, Maria Grazia Mura.

2006

6 - 7 dicembre. Partecipa alla mostra sulla didattica della Facoltà di Architettura di Palermo, Corso di Laurea specialistica in Architettura - sede di Palermo. Laboratorio 3° di Progettazione architettonica. Scuola di musica a Palermo, in Conferenza Nazionale dei Presidi delle Facoltà di Architettura.

23 - 29 ottobre. È invitato e partecipa alla mostra "ICAR 14 Composizione architettonica e urbana. Raccolta/indagine sulla didattica dei laboratori di Progettazione delle Facoltà di Architettura italiane", organizzata in occasione del Festival di Parma sull'Architettura con il progetto "Ecclesia sine tecto al porto di Presidiana - Cefalù (PA)", dell'allievo Maurizio Blunda.

19 - 22 settembre. Interviene, presso la sede della Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Palermo, al seminario dal titolo: Le forme del dialogo, (19 sett.), alla sezione Il dialogo. lo spazio, con una relazione dal titolo: " Le forme del dialogo in architettura. La città interetnica e la partecipazione", alla sezione Spazi del sacro (22 sett.) con la relazione dal titolo "Ecclesia sine tecto". Interventi: Giuseppe Silvestri, Cardinale Stefano De Giorgi, F. P. La Mantia, A. Raspanti, A. De Vecchi, A. M. Cali, A. Maggagliotta, I. Siviglia, L. Failla, G. Trombino, Marcello Panzarella, Francesco Tuzzolino, B. Di Maio, Adriana Sarro, C. Scordato, Andrea Sciascia, M. Di Tora, A. Margagliotta, Mons. S. Di Cristina, P. Zermani.

22 maggio. Partecipa, con gli elaborati presentati al concorso, alla mostra del concorso di idee per la "Riqualificazione e valorizzazione delle aree di piazza Cardinal Pacca, Bagni, Teatro Romano, e calata Olivella", organizzata dal Comune di Benevento.

19 maggio. Organizza ed interviene, presso la sede della Facoltà dell'Università degli Studi di Palermo, alla presentazione del libro di Elisabetta Di Stefano Estetiche dell'ornamento. Attività promossa dal Corso di Laurea Specialistica in Architettura 4S, Laboratori III di Progettazione Architettonica, proff. L. Caracciolo, E. Palazzotto e A. Sciascia. Interventi: Emanuele Palazzotto, Vanni Pasca, Michele Sbacchi, Andrea Sciascia.

11 maggio. Organizza ed interviene alla seconda giornata di studio dal titolo: Architettura e musica, presso la sede della Facoltà di Architettura di Palermo. Attività promossa dal Corso di Laurea specialistica in Architettura 4S, Laboratori III di Progettazione Architettonica, proff. L. Caracciolo, E. Palazzotto e A. Sciascia. Interventi: Marco Beccali, Michele Sbacchi, Pasquale Culotta, Pietro Gizzi, Teresa La Rocca, Nicola Giuliano Leone, Francesco Maggio, Antonella Mami, Marco Rosario Nobile, Luigi Palizzolo, Andrea Sciascia.

5 maggio - 4 giugno. Partecipa, con gli elaborati, alla mostra del concorso internazionale ad inviti Tempio Duomo di Pozzuoli. Progettazione e restauro, presso Palazzo Migliaresi, Pozzuoli (NA), organizzata da: SCABEC (Società Campana Beni Culturali), Comune di Pozzuoli e dall'Azienda Autonoma di Cura Soggiorno e Turismo di Pozzuoli. La presentazione della mostra è stata preceduta dal Convegno Internazionale Fare Architettura in Ambiente Archeologico. Interventi: Stefano De Caro, Enrico Guglielmo, Andrew Wallace-Hadrill, Benedetto Gravagnuolo, Giovanni Carbonara, Franco Purini.

3 - 16 marzo 2006. Partecipa, con gli elaborati del concorso, alla mostra dal titolo: Savignano, una città per te. Sette piazze per il centro storico, presso la Vecchia Pescheria della Città di Savignano sul Rubicone. Concorso nazionale di idee Sette piazze per il centro storico. Comune di Savignano sul Rubicone, iniziativa promossa dal Comune di Savignano e dall' Assessorato Assetto del Territorio e Qualità Ambientale.

gennaio. Redige col gruppo del Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura, dell'Università degli Studi di Palermo, su incarico del Comune di Palermo - Settore Urbanistica, il bando del Concorso internazionale di idee per la riqualificazione urbana di Mondello e lo studio preliminare di inquadramento.

2005

16 novembre. Partecipa ed interviene alla Giornata di studio sulle ricerche, curata da Cesare

Ajroldi e Antonietta Jolanda Lima, presso il Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura, dell'Università degli Studi di Palermo. La relazione è pubblicata sul sito: [www.unipa.it/dipa/eventi/GiornataRicerchenov2005.html](http://www.unipa.it/dipa/eventi/GiornataRicerchenov2005.html)

23 agosto - 4 settembre. È invitato in qualità docente/tutor al workshop dal titolo: Incrociando progetti e paesaggi. Acri (CS), coordinato dall'arch. Pino Scaglione con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale di Acri e dell'Assessorato Regionale Urbanistica e Territorio. Visiting professor: 5+1, Giovanni Multari. Giuri Finale: Laura Luchi, PierLuigi Cervellati, Bruno Dolcetta, Vito Cappiello, Maurizio Carta, Giuseppe Guerrera, Filippo Ciccone, Andrea Lovene, Rosaria Amantea, Pino Scaglione.

29 aprile - 15 maggio. Partecipa alla mostra in cui sono stati esposti i progetti elaborati nel concorso del Workshop/Seminario Futura. Come abiteremo domani, presso EXPA - Galleria di architettura. Palermo. L'iniziativa è promossa da EXPA - Galleria di Architettura con la collaborazione della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo e di Lucio Dalla. Il 29 e 30 aprile sono intervenuti: Alessandro Bazan, Lucio Dalla, Giovanni Chiamonte, Franco Farinelli, Gabriele Piana, Marcel Roncayolo.

14 aprile. Organizza ed interviene alla giornata di studio dal titolo: Architettura e musica, presso la sede della facoltà di Architettura di Palermo. Attività promossa dal Corso di Laurea Specialistica in Architettura 4S, Laboratori III di Progettazione Architettonica, proff. L. Caracciolo, E. Palazzotto e A. Sciascia. Interventi: Domenico Argento, Paolo Emilio Carapezza, Aldo Casamento, Pasquale Culotta, Elisa Di Stefano, Emanuela Garofalo, Federico Incardona, Teresa La Rocca, Nicola Giuliano Leone, Francesco Maggio, Antonella Mamì, Angelo Milone, Domenica Sutura, Anna Tedesco, Andrea Sciascia, Fabio Vella.

2 - 9 aprile. Coordina, con i proff. Teresa La Rocca, Alessandra Badami, Marcello Panzarella, Michele Sbacchi, Viviana Trapani, Emanuele Palazzotto, i gruppi di lavoro del Workshop/Seminario Futura. Come abiteremo domani, presso la sede della Facoltà di Architettura di Palermo. Iniziativa promossa da EXPA - Galleria di Architettura con la collaborazione della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo e di Lucio Dalla.

1 aprile. Organizza ed interviene alla presentazione del libro di Riccardo Florio Origini evoluzioni e permanenze, presso la sede della Facoltà di Architettura di Palermo. Interventi: Fabrizio Agnello, Pasquale Culotta, Francesco Maggio, Nunzio Marsiglia, Manuela Milone, Andrea Sciascia. Sono invitati all'iniziativa il Laboratorio III di Progettazione Architettonica, proff. Lorenzo Caracciolo, Emanuele Palazzotto, Andrea Sciascia ed il laboratorio IV di Progettazione Architettonica, proff. Pasquale Culotta, Francesco De Simone, Pietro Manno, Adriana Sarro, Alfredo Sturiano, Giuliana Tripodo.

2004

1 ottobre. Partecipa ed interviene al convegno conclusivo della Ricerca Miur Prin 2002 "Nuove architetture per gli archivi del progetto", presso Villa Borromeo Litta a Lainate (Milano). Interventi: David Peycerè, Gloria Bianchino, Maria Antonietta Crippa, Margherita Guccione, Pasquale Culotta, Antonio Piva, Pieo Ostilio Rossi, Laura Sasso, Paolo Zermani, Pierfranco Galliani, Andrea Bruschi, Alessandra Capanna, Francesca Castelli, Giovanni Codato, Adelaide Di Michele, Maria Grazia Eccheli, Elena Franco, Anna Carola Lorenzetti, Maria Maffioli, Valeria Minucciani, Fabrizio Rossi Prodi, Andrea Sciascia, Elisabetta Susani, Erilde Terenzoni, Emanuele Vinci, Alberto Vignolo, Susanna Volpati.

settembre. È invitato e svolge una lezione-visita guidata sul progetto di Carlo Scarpa a Palazzo Abatellis a Palermo all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica Palermo-Auckland.

9 giugno. Organizza in collaborazione con la Prof. Teresa La Rocca, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, la presentazione del libro di Richard Ingersoll, *Sprawltown*, Meltemi, Roma, 2004.

7 - 10 marzo. È invitato, presso l'Universidade Moderna de Lisboa, in qualità di tutor al seminario dal titolo: *Anjos en evolution*, Workshop internacional de Arquitectura. Coordinatori: Prof. José M. Pagés e Madrigal dell'Universidade Moderna de Lisboa e dal Prof. Giuseppe Guerrera della Facoltà di Architettura di Palermo.

2003

12 - 13 dicembre. È invitato, presso il Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura, dell'Università degli Studi di Palermo, in qualità di relatore alle giornate di studio dedicate al Centro

di coordinamento e documentazione degli archivi dell'architettura del XX secolo in Sicilia, all'interno della Ricerca biennale nazionale Cofinanziamento MIUR- PRIN 2002 dal tema: Gli archivi del progetto di urbanistica, architettura e design, al quale interviene con la relazione "L'Architettura della città fra tessuti e linee". Interventi: Pasquale Culotta, Maria Giuffrè, Paola Barbera, Ettore Sessa, Carla Quartarone, Gioacchino Vaccaro, Antonella Purpura, Emanuele Palazzotto, Vincenzo Melluso, Marcello Panzarella, Maria Teresa Marsala, Andrea Sciascia.

15 ottobre. È invitato, presso il Politecnico di Milano, Prima Facoltà di Architettura Leonardo, Dipartimento Architettura e Pianificazione, in qualità di relatore al seminario di Ricerca dal titolo: Gli archivi del progetto di urbanistica, architettura e design, organizzata dai Proff. Antonio Piva e Pierfranco Galliani all'interno delle attività della Ricerca biennale nazionale Cofinanziamento 2002, al quale interviene con la relazione "Il NAI di Rotterdam". Interventi: Antonio Piva, Paolo Bassi, Pasquale Culotta, Andrea Sciascia, Piero Ostilio Rossi, Lucio Barbera, Paolo Zermani, Fabrizio Rossi, Maria Grazia Eccheli, Laura Sasso, Giovanna Codato, Maria Antonietta Crippa.

9 aprile. È invitato, presso il Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura, dell'Università degli Studi di Palermo, in qualità di relatore alla giornata di studio di Ricerca dal titolo: L'architettura per la conservazione, il restauro e la fruizione del progetto del novecento, all'interno della Ricerca nazionale 40% dal tema: Gli archivi del progetto di urbanistica, architettura e design. Interventi: Francesco Arici, Paola Barbera, Pasquale Culotta, L. Foderà, S. Giacomarra, Maria Giuffrè, Tilde Marra, Vincenzo Melluso, Emanuele Palazzotto, Andrea Sciascia, Ettore Sessa, Gioacchino Vaccaro.

6 febbraio. È invitato a Roma, presso la Facoltà di Ingegneria di Roma Tor Vergata, in qualità di relatore alla giornata di studio dal titolo: Le esperienze del moderno. Tra residenza e città, in un Laboratorio di composizione architettonica, organizzato dal Prof. Arch. Francesco Taormina al quale interviene con la relazione "La periferia: Borgo Ulivia di Samonà".

2002

14 novembre. È invitato a Venezia, presso la sede dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, in qualità di relatore al Convegno dal titolo: La situazione degli studi sulla figura e l'opera di Giuseppe Samonà, organizzato dai proff. Roberto Sordina e Marco Pogacnik, al quale interviene con la relazione "Le Ville di Falconarossa".

31 ottobre. Organizza a Cefalù, presso la sala espositiva di S. Caterina, in collaborazione con i Proff. Archh. Marcello Panzarella ed Emanuele Palazzotto il Seminario di studi dal titolo: Tre ricerche della Facoltà di Architettura di Palermo. Nuove chiese per la liturgia rinnovata (a Cefalù e Palermo). Dal 31 ottobre al 3 novembre, nell'ambito del seminario dal titolo: Nuove chiese per la liturgia rinnovata, organizza con gli stessi docenti Panzarella e Palazzotto, la mostra dei lavori didattici dell'anno accademico 2001/2002. Al Seminario intervengono in qualità di relatori i proff. archh: Pasquale Culotta, Antonietta Jolanda Lima, Mauro Galantino, Vincenzo Melluso, Vito Corte, e gli studiosi di liturgia proff.: Crispino Valenziano e Maria Concetta Militello.

15 - 25 ottobre. Partecipa alla esposizione, svoltasi a Palermo presso la Facoltà di Architettura, dei materiali presentati alla VIII mostra internazionale di architettura alla Biennale di Venezia intitolata Next city, con un quaderno riassuntivo degli esiti didattici del corso di Progettazione Architettonica 1°, Lab. 3° di Prog. Arch. A.A. 2001/2002.

15 - 21 settembre. Partecipa con un quaderno riassuntivo degli esiti didattici del corso di Progettazione Architettonica 1°, Lab. 3° di Prog. Arch. A.A. 2001/2002, dal titolo "Ecclesia sine tecto", alla VIII mostra internazionale di architettura alla Biennale di Venezia intitolata Next city.

23 febbraio - 4 marzo. È invitato ed interviene in qualità di tutor, al secondo Workshop progettuale su porto Marghera dal titolo Manovre di immaginazione pratica, organizzato dal Prof. Giancarlo Carnevale dell'IUAV in collaborazione con: la Provincia di Venezia - assessorato alle politiche ambientali, il Comune di Venezia - Assessorato alla Pianificazione Strategica e Assessorato all'Ambiente, il Consorzio Venezia Nuova, VE.STA, Venezia Servizi territoriali Ambientali, VEGA, parco scientifico tecnologico, Demont srl, Demiced, Alutekna, CRS Servizi.

2000

23 - 31 ottobre. È invitato e partecipa in qualità di tutor, al Seminario internazionale di progettazione architettonica dal titolo: Il Mare e la Città, organizzato: dalla città di Marsala; dalla Facoltà di Architettura di Palermo; dal Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura di Palermo; dall'Ordine degli Architetti della provincia di Trapani; dall'Ente Mostra di Pittura Contemporanea e

Pinacoteca Comunale (Città di Marsala).

1999

27 novembre. Partecipa come relatore al Seminario dal titolo: Incontro con la Ricerca Musei, dimore e allestimenti d'arte in Sicilia, tenutosi a Cefalù, al Palazzo Mandralisca, dove interviene con la relazione "I Musei nelle province siciliane". Seminario introduttivo della ricerca MURST dal titolo: Piccoli musei d'arte in Sicilia, coordinata, per la Sicilia, dal Prof. Arch. Pasquale Culotta della Facoltà di Architettura di Palermo, con il Patrocinio della Fondazione Mandralisca, della Provincia Regionale di Palermo, del Comune di Cefalù. Interventi: Pasquale Culotta, Giuseppe Guerrera, Adriana Sarro, Vincenzo Melluso, Vito Corte, Santo M. Guinta, Andra Sciascia.

1998

10 ottobre. È invitato e partecipa al Convegno dal titolo: L'opera di Burri nel panorama della Land Art internazionale, dove interviene con la relazione "Architettura Arte e Paesaggio. Il fuoco e il tempo". Interventi: Maurizio Calvesi, Alberto Zanmatti, Italo Tomassoni, Augusta Monferini, Giuliano Sarafini, Aurelio Pes, Hlmut Friedel, Andrea Sciascia, Gero Marzullo, Erich Steingraber, Maurizio Calvesi.

25 - 26 maggio. Partecipa al Convegno Internazionale di Studi dal titolo Il Progetto di Architettura, svoltosi a Roma ed organizzato dal C.N.R.

1997

16 luglio. Con il progetto "ZEN centro storico della periferia" è incluso fra i venti architetti segnalati della rassegna di idee Palermo Progetta Palermo. Con lo stesso progetto partecipa alla mostra dal titolo: Palermo Progetta Palermo, promossa dall'Assessorato al Territorio del Comune di Palermo, e tenutasi nel padiglione IX dell'Ospedale psichiatrico "Pietro Pisani" dal 2 al 16 ottobre 1997.

22 febbraio. Dirige il laboratorio dal titolo Architettura e Comunicazione, all'interno della manifestazione Architetti in Sicilia meeting internazionale di Caltagirone, promossa dall'Associazione architetti del Calatino, dai Comune di Caltagirone, Grammichele, Mazzarrone, dalla Provincia di Catania, dall'Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo, patrocinata da: Comune di Catania, ANCI, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Palermo, Consulta Regionale, Ordine degli Architetti. Relatori: Giovanni Fraziano, Richard Ingersoll. Interventi: Patrizia Leone, Pierluigi Mutti, Alessio Berretti, Carlo Alberto Tregua, Marco Navarra, Antonio Pioletti, Salvatore Padrenostro, Francesco Cellini.

1996

23 dicembre 1996 - 3 gennaio 1997. Partecipa con il progetto "Una porta per Nesima superiore" (European 4), eseguito in collaborazione con gli architetti: P. D'Aguanno, E. Di Gristina, L. Gulì, M. Zummo, alla mostra dal titolo: European, concorsi europei per nuove architetture progetti di giovani architetti palermitani, promossa dall'Ordine degli Architetti di Palermo. Partecipa con lo stesso progetto dal 21 febbraio al 23 marzo 1997, alla mostra dal titolo: Architetti in Sicilia, meeting internazionale di Caltagirone, promossa dall'Associazione architetti del Calatino, dai Comune di Caltagirone, Grammichele, Mazzarrone, dalla Provincia di Catania, dall'Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo; patrocinata da: Comune di Catania, ANCI, Università degli Studi di Palermo Facoltà di Architettura, Consulta Regionale Ordine degli Architetti. Dal 20 settembre 1997 al 29 settembre 1997, la stessa mostra, inserita nel ciclo delle attività culturali del Comune di Palermo, è ospitata nel padiglione IX dell'Ospedale Psichiatrico "Pietro Pisani" di Palermo.

25 settembre. È invitato ed interviene al convegno dal titolo: Il futuro della memoria, tenutosi a Parma, organizzato dall'A.I.A.A. (Associazione fra Ingegneri, Architetti e Professionisti con attività similari) con il patrocinio del Comune di Parma. Relatori: Mario Botta, Giancarlo Bontempi, Leon Kier, Massimo Carmassi, Ivo Tagliaventi, Flavio Franceschi, Haig Uluhogian, Crispino Valenziano, Andrea Sciascia.

29 - 30 giugno. Partecipa con il progetto "Belvedere di via Mura - Ridefinizione del bordo ovest da via San Bartolomeo a via Baciamano", eseguito in collaborazione con gli architetti C. Giuffrè e S. Triscari, alla mostra del Simposio di progettazione di Geraci Siculo, dal titolo: Il progetto pubblico per l'architettura del terzo millennio, promosso dal Comune di Geraci Siculo e dalla Cattedra di Progettazione Architettonica II del prof. Pasquale Culotta della Facoltà di Architettura di Palermo.

1995

28 novembre 1995 - 7 gennaio 1996. Partecipa con una sintesi della tesi di Dottorato, alla Triennale di Milano nella sezione Attualità della forma urbana. Ricerche d'architettura nelle università italiane.

1993

13 dicembre 1993 - 8 marzo 1994. Invitato in qualità di docente e di relatore al Corso di aggiornamento dal titolo: Il progetto di architettura nella città storica, tenutosi ad Agrigento; l'elaborazione progettuale sviluppata all'interno del corso è pubblicata in AA.VV., Il progetto di architettura nella città storica, Agrigento 1994, p.12.

15 - 22 dicembre. Invitato in qualità di docente, al Seminario di progettazione dal titolo: Punteggiature Marine, organizzato dalla Facoltà di Architettura di Palermo e dall'Ordine degli Architetti della provincia di Trapani. Direttore del Seminario Arch. Vito Corte, coordinatore Prof. Arch. Pasquale Culotta.

1992

14 - 15 ottobre. Partecipa alla mostra, organizzata a Roma dall'ANEC con il progetto "Un progetto per lo Zen. Palermo", elaborato, in collaborazione con l'architetto M. Lombardo (progetto classificatosi 5° su 277 partecipanti per la sezione giovani architetti al concorso Quale sala per il cinema?, bandito dall'Associazione Nazionale Esercenti Cinema).

3 luglio. Cura, insieme agli architetti Rosa Bellanca e Giovanni Sarta, il Seminario dal titolo: Periferia Urbana e Progetto di Architettura, tenutosi a Palermo, organizzato nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica (cicli V e VI) della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (sede amministrativa) e delle Facoltà di Architettura delle Università degli Studi di Palermo e Reggio Calabria (sedi consorziate). Al seminario, presieduto dal Prof. Arch. Michele Capobianco, sono intervenuti: Pasquale Culotta, Bibi Leone, Pierluigi Nicolin, Josep Parcerisa, Eduardo Souto de Mura.

1991

9 - 28 settembre. Partecipa al 3° Seminario Internazionale di progettazione dal titolo: Napoli, architettura e città, promosso dal Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica con il Patrocinio del Dipartimento di Progettazione Urbana dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, della Rivista Domus, del Deutches Architektur-Museum di Francoforte e con la collaborazione dell'Associazione "Società Italiana per gli Studi Superiori di Architettura", tenuto a Napoli. Il progetto elaborato durante il Seminario è pubblicato in AA.VV., Napoli, Architettura e Città, 3° Seminario Internazionale di Progettazione - Napoli 1991 - p.112.

1990

2 - 10 settembre. Partecipa al Seminario di progettazione sui Centri Minori, La città al limite, promosso dal Centro Progetto Nuovo con il Patrocinio della Regione Abruzzo, svoltosi a Sulmona. Il progetto dal titolo "Una porta per Sulmona. Città al limite", elaborato durante il Seminario, è pubblicato in: Pino Scaglione (a cura di), La città al limite. LA.PRO. a Sulmona, Quaderno d'Architettura, n.7 1992, p.24.

## **CONVENZIONI E RELAZIONI INTERNAZIONALI**

- Responsabile scientifico per il Dipartimento di Architettura della Convenzione fra fra l'Università degli Studi di Palermo e l'Università Nazionale della Colombia, (Prof. Edgar Arroyo Castro).

- Referente per l'Università di Palermo della Rete PHI (Patrimonio Histórico Cultural Iberoamericano) con Red PHI Argentina: Universidad Nacional del Litoral (UNL) - Coordinadora, Universidad Nacional de Córdoba (UNC), Universidad Nacional de Mar del Plata (MDP), Universidad de Mendoza (UM), Universidad Nacional de Tucumán (UNT), Universidades tuteladas, Universidad de la República, Uruguay (UdelaR). Red PHI Brasil: Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) Coordinadora. Universidade Federal da Pernambuco (UFPe), Universidade Federal da Bahia (UFBa), Universidade Federal de Rio Grande do Norte (UFRN), Universidade Federal de Juiz da Fora (UFJF), Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Universidad Central de Venezuela, Venezuela (UCV)

Red PHI Chile: Universidad del Bío-Bío (UBIOBIO) Coordinadora. Red PHI Colombia: Universidad Pontificia Javeriana de Bogotá (PUJ). Coordinadora. Universidad de América (UA), Universidad de La Salle (LASALLE), Fundación Erigaie (ERIGAIE)

Red PHI España: Universidad Politécnica de Madrid (UPM). Coordinadora. Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), Universidade da Coruña (UDC), Universidad Europea de Madrid (UEM), Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV-EHU), Universidad de las Palmas de Gran Canaria (ULPCG), Universidad Politécnica de Madrid (UPM), Universitat Politècnica de València (UPV), Universidad de Valladolid (UVA), Universidad de Sevilla (US)

Red PHI México: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Coordinadora. Instituto Nacional de Antropología e Historia de México (INAH), Universidad de Guanajuato (UGTO),

Universidad de San Nicolás de Hidalgo. Michoacán (UMICH), Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM)

Red PHI Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) Coordinadora. Rete in formazione. Università invitate. Universidad Particular de Chiclayo (UDCH), Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC), Universidad Nacional de Piura, Piura (UNP), Universidad Nacional de Ingeniería, Lima (UNI)

Red PHI Portugal: Universidade de Coimbra (UC) Coordinadora nacional. Instituto Universitario de Lisboa (ISCTE), Universidade de Lisboa (ULISBOA), Universidade do Minho (UMINHO), Escola Superior Artística do Porto (ESAP), Universidade do Porto (UP).

Red PHI ITALIA: Università Federico II (NA) Coordinatore nazionale. Aderenti: Politecnico di Milano, Politecnico di Torino; IUAV; Università di Padova; Università di Camerino; Politecnico di Bari.

- resp. scientifico del progetto CORI 2016 "The response as a definition of the question. The project of the rural-urban spaces". Istituzione Straniera: École Nationale Supérieure de Paysage, Versailles. 10, rue du Maréchal-Joffre, 78000. Versailles. Referente Prof. Karin Helms. (in corso)

- Coordinatore Erasmus per lo scambio fra l'Università degli Studi di Palermo UniPa e l'Universidad del País Vasco EHU Escuela Técnica Superior de Arquitectura - San Sebastian.

- Coordinatore Erasmus per lo scambio fra l'Università degli Studi di Palermo UniPa e l'Université Libre de Bruxelles - Faculté d'Architecture La Cambre Horta.

## **PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

### **1. ARTICOLI IN RIVISTA**

#### **1.1 ARTICOLI IN RIVISTE DI CLASSE A AREA 08**

**Elenco complessivo delle pubblicazioni (articoli su riviste di fascia A), con particolare riferimento agli ultimi quindici anni (dal 2003 al 2018)**

7. SCIASCIA, A. (2018). *Non muri sed mentes. Progettare, trasgredire e tutelare*. TECHNE, vol. 15, p. 45-50, ISSN: 2239-0243

6. SCIASCIA, A. (2018). *Una riflessione sulla formazione in Architettura a Palermo*. RASSEGNA DI ARCHITETTURA E URBANISTICA, vol. 154, p. 48-52, ISSN: 0392-8608.

5. SCIASCIA, A. (2018). *Michele Cometa, Il Trionfo della Morte. Un'allegoria della modernità*. OP. CIT., p. 104-108, ISSN: 0030-3305 (recensione).

4. Sciascia, A. (2017). *R. Florio, L'architettura delle idee. La Stazione Zoologica Anton Dohrn di Napoli, Napoli 2016*. OP. CIT., vol. n. 158, p. 61-63, ISSN: 0030-330 (recensione).

3. SCIASCIA, A. (2013). *Parrocchia "S. Giacomo apostolo" in Ferrara (FE), Diocesi di Ferrara - Comacchio, in 21 per XXI Nuove chiese italiane 6. 21 PROGETTI IN CONCORSO*, Conferenza Episcopale Italiana, inserto allegato a «CASABELLA» ISSN 0008-7181, n.825, maggio 2013, n.05/2013.

2. CULOTTA P, FLORIO R, SCIASCIA A (2007). (progetto) *Requalification du centre historique. Benevent, Italie*. LE MONITEUR ARCHITECTURE, p. 116-119, ISSN: 0998-4194.

1. SCIASCIA A (2004). *Un museo delle ville siciliane: Villa Patti, di L. Foderà e D. Latona*. ABITARE, vol. 439, p. 162-165, ISSN: 0001-3218.

#### **1.2 ARTICOLI IN RIVISTE SCIENTIFICHE AREA 08**

**Elenco complessivo delle pubblicazioni (articoli su riviste scientifiche), con particolare riferimento agli ultimi dieci anni (dal 2008 al 2018)**

10. SCIASCIA, A. (2018). *Insegnare architettura a Palermo - Teaching architecture in Palermo*. AGATHÓN, p. 15-22, ISSN: 2532-683X

9. SCIASCIA, A. (2017). *Carlo Scarpa e la Galleria Regionale della Sicilia. L'assenza dell'angelo Gabriele e la presenza di Frank Lloyd Wright - The absence of the Angel Gabriel and the presence of*

Frank Lloyd Wright. AND, p. 108-115, ISSN: 1723-9990

8. SCIASCIA, A. Di Benedetto, G. (2017). *EXtra moenia\_intra urbem*. ARCHITETTURA CIVILE, p. 60-61, ISSN: 2281-5996

7. SCIASCIA, A. (2013). *I margini ruvidi della città in estensione. Tra Palermo e Partinico ipotesi alternative*, «FA Magazine», anno IV, n. 23, luglio-agosto 2013, ISSN2039-0491.

6. SCIASCIA, A (2013). *Timeo danaos et dona ferentes*, «E.journal /palermo architettura/ (online)», n. 16, maggio-giugno 2013, ISSN 2282-2674, pp. 96-103.

5. SCIASCIA, A (2013). *Oceano Urbano. Roger Caillois e la potenza proiettiva della rêverie*, «E.journal /palermo architettura/ (online)», n. 15, marzo-aprile 2013, ISSN 2282-2674, pp. 72-79.

4. SCIASCIA, A (2013). *Senza ISSN*, «E.journal /palermo architettura/ (online)», n. 14, febbraio 2013, ISSN 2282-2674, pp. 156-159.

3. SCIASCIA, A. (2012). *Nero lucente*, «E. journal /palermo architettura/ (online)», n. 11, ISSN 2282-2674, pp. 52-58.

2. SCIASCIA, A (2011). *Una mostra e un seminario di studi sulle tesi di laurea in architettura*, «E.journal /palermo architettura/ (online)», n. 3, ISSN 2282-2674, pp. 35-36

1. SCIASCIA, A. (2011). *Dello statuto*. «E. journal /palermo architettura/ (online)», n. 0, ISSN 2282-2674, pp. 65-73.

## **2. CONTRIBUTI IN VOLUME (capitolo o saggio)**

**Elenco complessivo delle pubblicazioni (capitoli o saggi su volumi), con particolare riferimento agli ultimi dieci anni (dal 2008 al 2018)**

60. SCIASCIA, A. (2018). *Insegnare a vedere problematicamente e l'isola di Mantegna*. In: (a cura di): Ravagnati C, Favignana come un'infanzia. *Il cromosoma terrestre dell'architettura*. ALLELI/RESEARCH, p. 104-111, SIRACUSA:Letteraventidue, ISBN: 978-88-6242-281-9

59. SCIASCIA, A. (2018). *La necessità di Incipit Lab*. In: Capozzi R; Visconti F. (a cura di): Sansò C, *Forme dell'abitare e forme dello spazio pubblico. Progetti per Favignana tra terra e mare*. CITTÀ E PAESAGGI MERIDIANI., p. 72-75, FIRENZE: Aión, ISBN: 978-88-98262-63-2

58. SCIASCIA, A. (2017). *Alteram naturam*. In: Manzo CA; Margagliotta N; Ramazzotti L; Rispoli F; Sciascia A; Strappa G; Falzetti A. (a cura di): Falzetti A, *La città in estensione. The extended city*. T+A TERRITORI DI ARCHITETTURA, p. 66-79, ROMA:Gangemi, ISBN: 9788849231526

57. SCIASCIA, A. (2017). *Architettura e paesaggio tra forma e tempo*. In: Cortes I; Cappiello V. *Il paesaggio al centro. Integrazioni tra discipline*. ALLELI/RESEARCH, p. 437-442, SIRACUSA:Letteraventidue, ISBN: 978-88-6242-261-1

56. SCIASCIA, A. (2017). *Dimenticare Palermo?*. In: (a cura di): De Simone F; Lecardane R; Sarro A, *Modificazioni urbane. Architetture e connessioni a Palermo*. ESEMPI DI ARCHITETTURA, p. 10-13, Canterano (Roma):Aracne, ISBN: 978 88 255 1008 9

55. SCIASCIA, A. (2017). *Il progetto al centro*. In: Cortesi I; Cappiello V. *Il paesaggio al centro. Integrazione tra discipline*. ALLELI/RESEARCH, p. 527-529, SIRACUSA:Letteraventidue, ISBN: 978-88-6242-261-1

54. SCIASCIA, A., Palerm, Manuel, Baya, Henri, Santangelo, Marella, Amirante, Roberta, Aprile, Marcella, Bertelli, Guya, Cappiello, Vito, Castagnaro, Alessandro, Caturano, Umberto, Celestini, Gianni, Costi, Dario, Ricci, Mosè (2017). *Paesaggio, città e nuove identità*. In: Cortesi I; Cappiello V. *Il paesaggio al centro. Integrazione tra discipline*. ALLELI/RESEARCH, p. 605-623, SIRACUSA:Letteraventidue, ISBN: 978-88-6242-261-1

53. SCIASCIA, A. (2017). *Amare Palermo. Un ricordo di Salvatore Mario Inzerillo*. In: Inzerillo S.M.: *Urbanistica e società negli ultimi duecento anni a Palermo*. vol. Primo e secondo, (a cura di Schilleci, F.) p. 5-9, PALERMO:40due Edizioni, ISBN: 978-88-98115-20-4

52. SCIASCIA, A. (2016). *Il cielo sopra Palermo*. In: Torricelli A., *Palermo interpretata*. (a cura di Di Benedetto, G), p. 99-110, LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 978-88-6242-210-9

51. SCIASCIA, A. (2016). *Invenzione, composizione e tempo nell'architettura di Giuseppe Samonà: Invention, Composition and Time in the Architecture of Giuseppe Samonà*. In: (a cura di): Palazzotto E, *Re-Power Station. Reuse of Augusta Power Station*, p. 233-241, Palermo:Caracol, ISBN: 978-88-98546-30-5
50. SCIASCIA, A. (2016). *Oceano Mediterraneo Cardboard and plaster architectures*. In: Picone A, (a cura di) *Culture mediterranee dell'abitare Mediterranean housing cultures*. p. 210-222, NAPOLI:CLEAN, ISBN: 978-88-8497-566-9.
49. SCIASCIA, A. (2016). *Suolo, architettura e paesaggio*. In: Macaluso L., *Rural-urban intersections*. p. 315-331, Parma: MUP, ISBN: 978-88-7847-484-0.
48. SCIASCIA, A. (2016). *Tra architettura e archeologia. Il progetto per il Tempio-Duomo di Pozzuoli*. In: AA.VV. (a cura di): Carta M, *Patrimonio e creatività. Agrigento, la Valle e il Parco*. p. 37-41, Rovereto (TN):LIST Lab, ISBN: 9788898774951.
47. SCIASCIA, A. (2015). *Il piccolo nel grande, il grande nel piccolo. Gli adeguamenti liturgici di Culotta e Leone The small in the big, the big in the small. Culotta and LeonÈs liturgical adaptations*. In: (a cura di): Sciascia A; Cuccia G; Palazzotto E; Sarro A, *Architettura culturale nel Mediterraneo*. p. 75-94, Milano:Franco Angeli, ISBN: 978-88-917-2562-2.
46. SCIASCIA, A. (2015). *Ronchamp: dalla stalla di Gut Garkau alla moschea di Sidi Brahim Ronchamp: from Gut Garkau stable to Sidi Brahim mosque*. In: (a cura di): Sciascia A; Cuccia G; Palazzotto E; Sarro A, *Architettura culturale nel Mediterraneo*. p. 155-158, Milano: Franco Angeli, ISBN: 978-88-917-2562-2.
45. SCIASCIA, A. (2015). *Introduzione*. In: (a cura di): Sciascia A; Cuccia G; Palazzotto E; Sarro A, *Architettura culturale nel Mediterraneo*. p. 9-10, Milano:Franco Angeli, ISBN: 978-88-917-2562-2.
44. SCIASCIA, A. (2015). *"La cosa", tra l'architettura e il packaging*. In: Catania A. *Ri. Pack Design. Progettare in carta e cartone. Buone pratiche e nuovi modelli di consumo contro lo spreco alimentare*. p. 101-103, ROMA: Aracne Editrice, ISBN: 978-88-548-8746-6.
43. SCIASCIA, A. (2015), *Decoro*, in Mario Chiavetta (a cura di), *Annuario I, Architetture 2010/2012*, Editore appcpa, Palermo marzo 2015, ISBN: 978-88-906738-1-8, p.p.9-10.
42. SCIASCIA, A. (2015). *Presentazione*. In: Sessa E; Mauro E., *I Disegni della Collezione Basile*. p. 8, ROMA:Officina edizioni, ISBN: 9788860491343
41. SCIASCIA, A. (2014), *Collage M+B*, in Marcello Sèstito (a cura di), *110 su 110 architetture capitelli*, Edizioni Centro Stampa di Ateneo Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Reggio Calabria novembre 2014, ISBN: 978-88-89367-94-0, p.152.
40. SCIASCIA, A. (2014), *L'Architettura dell'Università. Progetti per Palermo*, in Emanuele Palazzotto, *Il Campus come parte di città. Progetti per l'Università di Palermo*, Mup editore, Parma 2014, ISBN: 978-88-7847-477-2, pp.181-209.
39. SCIASCIA, A. (2014), *Controfuoco e consumo di suolo*, in Valeria Scavone (a cura di), *Consumo di suolo. Un approccio multidisciplinare ad un tema trasversale*, Franco Angeli (collana di Urbanistica), Milano 2014, ISBN: 978-88-917-0912-7, pp.99-117.
38. SCIASCIA, A. (2014), *Attraversamento trasversale Torre dell'Orsa - Aeroporto - Statale*, in SCIASCIA A. (a cura di), *Costruire la seconda natura*, pp.204-207, Roma: Gangemi, ISBN: 978-88-917-2824-3.
37. SCIASCIA, A. (2014), *La seconda natura e lo sforzo sapiente*, in SCIASCIA A. (a cura di) (2014), *Costruire la seconda natura*. Roma: Gangemi, ISBN: 978-88-492-2824-3, pp.27-37.
36. SCIASCIA, A. (2014), *Tra limes e limen*, in SCIASCIA A. (a cura di), *Costruire la seconda natura*. Roma: Gangemi, ISBN: 978-88-492-2824-3, pp.265-273.
35. SCIASCIA, A. (2014), *Abitare in estensione*, in SCIASCIA A. (a cura di), *Costruire la seconda natura*. Roma: Gangemi, ISBN: 978-88-492-2824-3, pp.17-23.
34. SCIASCIA, A. (2014), *Porosità e increspature*, in Cesare Ajroldi (a cura di), *La ricerca sui centri storici. Giuseppe Samonà e il Piano Programma per Palermo*, Aracne, Roma, ISBN 978-88-548-7285-1, pp. 57-81.

33. SCIASCIA, A. (2014), *In balia del mare e delle onde. Architetture, culture e territori*, in Giuseppe Di Benedetto, Adriana Sarro, Gianfranco Tuzzolino, *Nei luoghi dell'accoglienza. Progetti per Lampedusa e Palermo*, Aracne, Roma 2014, pp.16-23, ISBN 978-88-251-7385-7.
32. SCIASCIA, A. (2014), *La figura dell'iceberg*, in Riccardo Palma e Carlo Rovagnati (a cura di), *Atlante di progettazione architettonica*, Città Studi, Torino 2014, pp.74-91. ISBN 978-88-251-7385-7.
31. SCIASCIA, A. (2014). *Progetto per una cappella gentilizia in Sicilia*. In: *Identità dell'architettura italiana*, 12° Convegno. p. 122-123, Parma: Diabasis, ISBN: 978-88-8103-839-8.
30. SCIASCIA, A. (2013). *La città interetnica. Abitazioni per stranieri nel centro storico di Palermo*, in SARRO A. (a cura di), *Architettura e progetto urbano nella città di Tunisi e nel Mediterraneo*, Ila Palma, Bagheria (Pa), pp.75-81. ISBN 978-887704-750-2.
29. SCIASCIA, A. (2013), *Fiducia. Considerazioni sul Forum ProArch di Ferrara 2012*, in Alessandro Massarente (a cura di), *Architettura Documenti e Ricerche*, Collana di ProArch Associazione nazionale dei docenti di Progettazione architettonica ICAR 14/15/16: ProArch, Ferrara 2013, pp.81-82. (Pubblicazione cartacea: ISBN: 9788890905414 – Pubblicazione digitale: ISBN: 9788890905407).
28. SCIASCIA, A. (2013), *Architettura e fenomenologia a Palermo*, in Emanuele Palazzotto (a cura di), *Esperienze nel restauro del moderno*, Franco Angeli (Nuova serie di architettura), Milano 2013, pp.67-78.
27. SCIASCIA, A. (2013). *Il progetto della didattica*, in Marella Santangelo, *Il progetto come conoscenza. Leggere, disegnare, viaggiare*, Editoriale Scientifiche Napoli, Napoli 2013, Collana del CNR "Città e Architettura - Piani e Progetti", diretta da Massimo Clemente, pp.11-13. ISBN 978-88-6342-441-6.
26. SCIASCIA, A. (2012). *Chiese e tessuti urbani. L'esperienza di Pasquale Culotta, dai riferimenti internazionali alle forme primarie*, in Riccardo Florio (a cura di), *Città storiche. Città contemporanee. Strategie di intervento per la rigenerazione delle città in Europa*. p. 74-92, NAPOLI: CLEAN, ISBN: 978-88-8497-233-0.
25. SCIASCIA, A. (2012). *Come un alpinista in cordata, Giovanni Leoni (a cura di) La stazione centrale delle tramvie elettriche parmensi a barriera Bixio. Storia e progetto*. p. 129-143, ROMA: Officina edizioni, ISBN: 9788860490995.
24. SCIASCIA, A. (2012). *Gibellina: fra il piano dell'Ises e il Cretto*, in Marco Nobile (a cura di), *Catastrofi e dinamiche di inurbamento contemporaneo. Città nuove e contesto*. p. 141-160, PALERMO: Edizioni Caracol, ISBN: 9788889440872.
23. SCIASCIA, A. (2012). *Il complesso parrocchiale di San Giacomo Apostolo a Ferrara, Paolo Zermani (a cura di), Identità dell'architettura italiana*. vol. 10, p. 102-103, REGGIO EMILIA: Edizioni Diabasis, ISBN: 9788881037889.
22. SCIASCIA, A. (2012). *The New Dense-city tra Collage City e Città Analoga*, in Benedetto Todaro e Federico De Matteis (a cura di), *Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico*, p. 39-46, Prospettive Edizioni, Roma ISBN: 97888-89-400-80-7.
21. SCIASCIA, A. (2012). *Insula, Insulae*, in Benedetto Todaro e Federico De Matteis (a cura di), *Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico*. p. 185-190, ROMA: Prospettive Edizioni, ISBN: 97888-89-400-80-7.
20. SCIASCIA, A. (2012). *Periferie e città contemporanea. Progetti per i quartieri Borgo Ulivia e Zen a Palermo*, in Benedetto Todaro e Federico De Matteis (a cura di), *Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico*. p. 577-588, Prospettive Edizioni, Roma, ISBN: 97888-89-400-80-7.
19. SCIASCIA, A. (2012). *Progettare pietra fusa*, Dario Costi (a cura di), *Cantiere Nervi la costruzione di un'identità*, MILANO:Skira Editore, ISBN: 978-88-572-1700-0.
18. SCIASCIA, A. (2012). *Ri-Composizioni*, in Giuseppe Arcidiacono. *Di Segni d'Architettura*. p. 59-64, Catania: Grafiche Monforte, ISBN: 978-88-904767-8-5.
17. SCIASCIA, A., PALAZZOTTO, E. (2011). *La scienza del progetto nel restauro del moderno*, in Emanuele Palazzotto (a cura di), *Il restauro del moderno in Italia e in Europa*, p. 143-144, Franco Angeli Milano, ISBN: 978-88-568-4454-2.

16. SCIASCIA, A. (2011). *Palermo: periferie e città contemporanea. Progetti per i quartieri Borgo Ulivia e Zen*, in Claudio D'Amato (a cura di), *Il progetto di architettura fra didattica e ricerca*, vol. 2011, p. 1137-1146, BARI: PolibaPress / Arti Grafiche Favia, ISBN: 9788895612775.
15. SCIASCIA, A. (2011). *Porta orientale, Parma. Limen urbano e sguardo infinito*, in Paolo Zermani (a cura di), *Identità dell'architettura italiana 9*, vol. 2011 - 2012, pp. 106-107, Colomo (PR):Tielleci, ISBN: 978-88904783-1-4.
14. SCIASCIA A, PALAZZOTTO E, (2011). *Principi ed azioni di progetto nei casi di restauro del moderno*. In: *Il restauro del Moderno in Italia e in Europa*. vol. 2011 -2012, pp. 91-109, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 978-88-568-4454-2.
13. SCIASCIA, A. (2011). *Tra metonimia e metafora*. In: Giuliana Tripodo, Luciana Macaluso. *Torre in C2. Osservazioni su un laboratorio di progettazione architettonica*. pp. 4-7, PALERMO: Edizioni Caracol, ISBN: 978-88-89440-60-5.
12. SCIASCIA, A. (2011). *Tradizione e traduzione*. In: *European City Architecture. Project Structure Image*. vol. 6, pp. 62-65, Parma: Festival dell'architettura edizioni, ISBN: 9788889739181.
11. SCIASCIA, A. (2010). *Chiarezza labirintica e moltiplicazione delle soglie*. In: MOCCIA F. D. (coordinatore), BOSSI A., FUSCO L. M., LOSASSO M., LUCCI R., NAES P., NEUMEYER F., NICHOLSON R., PALESTINO M. F., PEZZA V., POLVERINO F., TESAR H. COMITATO SCIENTIFICO - ORGANIZZATIVO. *Abitare il Futuro ... dopo Copenhagen*. p. 595-601, NAPOLI: CLEAN, ISBN: 978-88-8497-163-0.
10. SCIASCIA, A. (2010). *Il tessuto del mare. Manfredonia. Blue in Green*. In: FLORIO RICCARDO, PISCOPO CARMINE, SCALA PAOLA (a cura di). *Il golfo di Manfredonia, porta del Gargano*. pp. 119-121, ROMA:OFFICINA EDIZIONI, ISBN: 9788860490803.
9. SCIASCIA, A. (2009). *Frammenti di città e periferie: i quartieri Borgo Ulivia e Zen di Palermo*. In: DARIO COSTI (a cura di). *Casa pubblica e città. Esperienze europee, ricerche e sperimentazioni progettuali*. pp. 188-199, Parma: Monte Università Parma editore, ISBN: 978-88-7847-252-5.
8. SCIASCIA A., Palazzotto E., (2009). *Il lungomare di Mondello. Tra sabbia e città*. In: PALAZZOTTO E., SBACCHI M., SCIASCIA A. (a cura di). *Progettare Mondello*. pp. 209-212, Firenze: Alinea, ISBN: 978-88-6055-404-8.
7. SCIASCIA, A. (2009). *L'isolato di Valdesi. Tra superfici e profondità*. In: PALAZZOTTO E., SBACCHI M., SCIASCIA A (a cura di). *Progettare Mondello*. pp. 201-208, Firenze: Alinea, ISBN: 978-88-6055-404-8.
6. SCIASCIA A., Palazzotto E., Sbacchi M., (2009). *Le condizioni attuali*. In: PALAZZOTTO E., SBACCHI M., SCIASCIA A. (a cura di). *Progettare Mondello*. pp. 35-36, Firenze: Alinea, ISBN: 978-88-6055-404-8.
5. SCIASCIA A., Palazzotto E., Sbacchi M. (2009). *Motivazioni del progetto e verifica degli standard*. In: PALAZZOTTO E., SBACCHI M., SCIASCIA A (a cura di). *Progettare Mondello*. pp. 30-34, FIRENZE: Alinea Editrice, ISBN: 978-88-6055-404-8.
4. SCIASCIA A., Agnello F., Palazzotto E., Sbacchi M., (2009). *Un progetto per Mondello*. In: PALAZZOTTO E., SBACCHI M., SCIASCIA A. (a cura di). *Progettare Mondello*. p. 37-53, Firenze: Alinea, ISBN: 978-88-6055-404-8.
3. SCIASCIA, A. (2008). *L'elemento soggettivo e la didattica della progettazione*. In: C. AJROLDI, M. APRILE, A. SCIASCIA (a cura di). *Note sulla didattica del progetto*. pp. 106-113, PALERMO: Edizioni Avia, ISBN: 978-88-89440-42-1.
2. SCIASCIA, A. (2008). *La casa ipertestuale. Libertà e complessità nell'abitare*. In: D. ARGENTO, M. GURRIERI, S. PERROTTA (a cura di). *Futura. Come abiteremo domani*. pp. 62-69, VILLA SAN GIOVANNI: Biblioteca del Cenide, ISBN: 978-88-87669-62-6.
1. SCIASCIA, A. (2008). *Quando i recinti tracimeranno. Lo sprawl e le insulae dello ZEN 2*. In: A. BADAMI, M. PICONE, F. SCHILLECI (a cura di). *Città nell'emergenza. Progettare e costruire tra Gibellina e lo Zen*. pp. 293-298, PALERMO: Palumbo, ISBN: 978-88-6017-046-0.

### 3. MONOGRAFIA O TRATTATO SCIENTIFICO

#### 2.3 Elenco complessivo delle pubblicazioni (monografie), con particolare riferimento agli ultimi quindici anni (dal 2003 al 2018)

7. SCIASCIA, A. (2012). *Periferie e città contemporanea. Progetti per i quartieri Borgo Ulivia e Zen a Palermo*. pp. 1-607, PALERMO: Edizioni Caracol, ISBN: 978-88-89440-67-4.
6. Panzarella, M.; Palazzotto, E.; SCIASCIA, A. (2010). *Nuove Chiese per la liturgia rinnovata*. FIRENZE: ALINEA, ISBN: 978-88-6055-472-7.
5. CULOTTA P, FLORIO R, SCIASCIA A (2007). *Il Tempio-Duomo di Pozzuoli. Lettura e Progetto*. ROMA: Officina edizioni, ISBN: 9788860490155.
4. PALAZZOTTO E, SCIASCIA A (2007). *La sede della Facoltà di Architettura di Palermo. Gli spazi della didattica e della ricerca*. p. 1-192, PALERMO: L'Epos, ISBN: 978-88-8302-372-9.
3. CULOTTA P, SCIASCIA A (2006). *Archivi dell'architettura del XX secolo in Sicilia. Il Centro di coordinamento e documentazione*. p. 1-220, PALERMO: L'Epos, ISBN: 978-88-8302-359-0.
2. CULOTTA P., SCIASCIA A (2005). *L'architettura per la città interetnica. Abitazioni per stranieri nel Centro Storico di Palermo*. p. 59-81, PALERMO: L'Epos Società Editrice, ISBN: 88-8302-272-6.
1. SCIASCIA A (2003). *Tra le modernità dell'architettura La questione del quartiere ZEN 2 di Palermo*. p. 1-219, PALERMO: L'Epos, ISBN: 88-8302-212-2.

### **3. Ulteriori principali pubblicazioni (introduzioni, curatele, recensioni in rivista, recensioni in volume, schede) dal 2008 al 2018**

#### **BREVE INTRODUZIONE**

4. Cuccia G, Palazzotto E, Sarro A, SCIASCIA A (2015). *Introduzione*. In: (a cura di) Sciascia A; Cuccia G; Palazzotto E; Sarro A: *Architettura culturale nel Mediterraneo*. p. 9-10, Milano: Franco Angeli, ISBN: 978-88-917-2562-2.
3. SCIASCIA A (2014). *Abitare in estensione*. In: (a cura di): Andrea Sciascia, *Costruire la seconda natura*. p. 17-23, ROMA: Gangemi, ISBN: 978-88-492-2824-3.
2. SCIASCIA A, Macaluso L (2012). *Zen*. In: Andrea Sciascia. *Periferie e città contemporanea. Progetti per i quartieri Borgo Ulivia e Zen a Palermo*. p. 419-421, Palermo: Caracol, ISBN: 978-88-89440-67-4.
1. SCIASCIA A (2007). "Il faut tuer la rue corridor"?. In: ANTONIO BIANCUCCI. *Giuseppe Samonà e le presenze del progetto. Il restauro del Nucleo Sperimentale nel Borgo Ulivia a Palermo*. p. 9-10, ROMA: Edizioni Q, ISBN: 978-88-7890-827-7.

#### **CURATELE**

4. SCIASCIA A., Cuccia G., Palazzotto E., Sarro A. (a cura di) (2015). *Architettura culturale nel Mediterraneo*. NUOVA SERIE DI ARCHITETTURA, Milano: Franco Angeli, ISBN: 978-88-917-2562-2.
3. SCIASCIA, A. (a cura di) (2014), *Costruire la seconda natura*. Roma: Gangemi, ISBN: 978-88-492-2824-3.
2. SCIASCIA A., Palazzotto E., Sbacchi M., (a cura di) (2009). *Progettare Mondello*. p. 1-255, Firenze: Alinea, ISBN: 978-88-6055-404-8.
1. SCIASCIA A., Ajroldi C., Aprile M., (a cura di) (2008). *Note sulla didattica del progetto*. p. 1-140, PALERMO: Edizioni Caracol, ISBN: 978-88-89440-42-1

#### **RECENSIONI IN RIVISTA**

1. SCIASCIA A. (2012). Antonino Marino (con Francesco Messina), *Progetti in Fiera. Progetti urbani degli studenti del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2°*, Liriti editore, Reggio Calabria 2010. RIVISTA, vol. 08/09, p. 112, ISSN: 2039-1390.

#### **RECENSIONI IN VOLUME**

2. SCIASCIA A. (2011). Etsuro Sotoo; José Manuel Almuzara, "Dalla pietra al maestro", Cantagalli, Siena 2007, In: *Libri di Architettura. Un'esperienza di rete nell'Ateneo di Palermo*. p. 42, PALERMO: Quattrosoli, ISBN: 978-88-8046-120-3.
1. SCIASCIA A. (2011). Ferdinando Fava, "Lo Zen di Palermo. Antropologia dell'esclusione", Franco Angeli, Milano 2008. In: *Libri di Architettura. Un'esperienza di rete nell'Ateneo di Palermo*. p. 50, PALERMO: Quattrosoli, ISBN: 978-88-8046-120-3.

## **SCHEDA**

18. SCIASCIA, A. (2016). *Progetto di un asilo nido a Mondello, Palermo*. In: *Identità dell'architettura italiana*. pp. 139-140, Parma, ISBN:978-88-8103-824-4.
17. SCIASCIA A, Davì E, Gentile M, Macaluso L, (2014), *Continuità fra tessuti urbani e spazi agricoli in contrada Raccuglia, Partinico*, in Andrea Sciascia (a cura di), *Costruire la seconda natura*, pp. 234-239, ROMA: Gangemi editore, ISBN: 978-888-492-2824-3.
16. SCIASCIA A, Davì E, Gentile M, Macaluso L, (2014), *Infrastrutture, campagna e tessuti urbani a Partinico. Tra la SS 113 e viale dei Platani*, in Andrea Sciascia (a cura di), *Costruire la seconda natura*, pp.208-213, ROMA: Gangemi editore, ISBN: 978-888-492-2824-3.
15. SCIASCIA A, Davì E, Gentile M, Macaluso L (2014), *Attraversamento trasversale Torre dell'Orsa - Aeroporto - Statale - Cinisi*, in Andrea Sciascia (a cura di), *Costruire la seconda natura*, pp.182-187, ROMA: Gangemi editore, ISBN: 978-888-492-2824-3.
14. SCIASCIA A, Davì E, Gentile M, Macaluso L (2014), *Il margine del parco agricolo del torrente San Vincenzo su corso Italia, Carini*, in Andrea Sciascia (a cura di), *Costruire la seconda natura*, pp.152-157, ROMA: Gangemi editore, ISBN: 978-888-492-2824-3.
13. SCIASCIA A, Davì E, Gentile M, Macaluso L, (2014). *Nuove relazioni tra tessuto urbano e agricolo nel Parco del Gugliotta a Piano Tavola a Carini*, in Andrea Sciascia (a cura di), *Costruire la seconda natura*, pp. 122-127, ROMA: Gangemi editore, ISBN: 978-888-492-2824-3.
12. SCIASCIA A., Davì E. (2012). *Centro della Municipalità tra i quartieri Borgo Ulivia - Falsomiele e Bonagia*. In: *Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico*. pp. 154-155, ROMA: Prospettive Edizioni, ISBN: 9788889400814.
11. SCIASCIA A., Davì E. (2012). *Il tracciato della via Ponte Rotto, la Circonvallazione e la valle del fiume Oreto. Il sistema degli Orti e le trame pedonali preesistenti*. In: *Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico*. pp. 160-161, ROMA: Prospettive Edizioni, ISBN: 9788889400814.
10. SCIASCIA A., Davì E. (2012). *Il margine del quartiere Falsomiele - Borgo Ulivia*. In: *Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico*. p. 166-167, ROMA: Prospettive Edizioni, ISBN: 9788889400814.
9. SCIASCIA A., De Simone G., Grassedonio I. (2012). *Fra il fiume Oreto e Monte Grifone. Un corridoio ecologico nei quartieri Bonagia e Falsomiele - Borgo Ulivia*. In: *Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico*. pp. 148-149, ROMA: Prospettive Edizioni, ISBN: 9788889400814.
8. SCIASCIA A, De Simone G., Grassedonio I. (2012). *Fra il fiume Oreto e la Circonvallazione. Sistema di spazi pubblici nel quartiere Borgo Ulivia-Falsomiele*. pp.178-179. In: *Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico*. pp. 148-149, ROMA: Prospettive Edizioni, ISBN: 9788889400814.
7. SCIASCIA A, Culotta T., De Simone G. (2012). *Tra il fiume Oreto e la Circonvallazione. Servizi commerciali nel quartiere Borgo Ulivia - Falsomiele e Bonagia*. In: *Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico*. pp. 172-173, ROMA: Prospettive Edizioni, ISBN: 9788889400814.
6. SCIASCIA A, Macaluso L. (2012). *Fra Cardillo e Zen. Incrocio fra via Fabio Besta e via Lanza di Scalea*. In: *Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico*. pp. 190-191, ROMA: Prospettive Edizioni, ISBN: 9788889400814.
5. SCIASCIA A, Macaluso L. (2012). *Dal centro di Palermo. al quartiere Zen. L'ingresso a sud e il sistema delle scuole*. In: *Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico*. pp. 202-203, ROMA: Prospettive Edizioni, ISBN: 9788889400814.
4. SCIASCIA A, Macaluso L. (2012). *Il Centro del quartiere Zen. La piazza Gino Zappa*. In: *Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico*. pp. 196-197, ROMA: Prospettive Edizioni, ISBN: 9788889400814.
3. SCIASCIA A, Macaluso L. (2012). *Il quartiere Zen e la Piana dei Colli. Un parco attorno al quartiere*. In: *Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico*. pp. 220-221, ROMA: Prospettive Edizioni, ISBN: 9788889400814.
2. SCIASCIA A, Macaluso L. (2012). *Insulae, vincoli e preesistenze. Il completamento dell'insula 3A*. In: *Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico*. pp. 214-215, ROMA: Prospettive Edizioni, ISBN: 9788889400814.

1. SCIASCIA A, Macaluso L. 2012). *Insulae, vincoli e preesistenze. L'insula "3E" e il cortile Gnazziddi*. In: *Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico*. pp. 208-209, ROMA: Prospettive Edizioni, ISBN: 9788889400814.

Il presente *curriculum* è reso ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, e ed è, di seguito, debitamente sottoscritto. Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.Lgs. n. 196/2003.

Palermo, 19 settembre 2018

Prof. Andrea Sciascia