

Allegato A**PROFILI 19 TUTOR LAUREATI PER PERCORSI PCTO 2025-2026**

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA				
Nome percorso di orientamento	Numero di ore per tutor	Numero di tutor	Requisiti di Accesso	Requisiti oggetto di valutazione
1. Orto Didattico. A scuola con la natura per coltivare la salute alimentare 7 Prof.ssa A. Badami	12	1	Laurea Magistrale nella classe LM-48 o Laurea quinquennale o quadriennale in previgenti ordinamenti.	Conoscenze nell'ambito della progettazione del territorio e del paesaggio. Esperienza nell'utilizzo di software CAD, Lumion o simili. Esperienza nella organizzazione e gestione di attività laboratoriali con studenti.
2. Comunicare il restauro: il patrimonio dei mosaici dell'itinerario Unesco arabo-normanno - Sede Monreale Prof.ssa Z. Barone	12	1	Laurea Magistrale nella classe LM-4 o Laurea quinquennale o quadriennale in previgenti ordinamenti.	Tesi di Laurea su temi legati alla disciplina del Restauro Architettonico. Comprovata esperienza sui temi della conoscenza e promozione del patrimonio culturale e, in particolare, del patrimonio arabo-normanno della Sicilia.
3. Il restauro come opportunità per la città futura: progetti tra il centro storico e il suo porto - Sede Palermo Prof.ssa Z. Barone	12	1	Laurea Magistrale nella classe LM-4 o Laurea quinquennale o quadriennale in previgenti ordinamenti.	Tesi di Laurea su temi legati alla disciplina del Restauro Architettonico. Comprovata esperienza sui temi della conoscenza e promozione del patrimonio culturale e dell'accessibilità fisica e culturale.
4. Il patrimonio del sapere e della scienza dell'Università di Palermo. Edifici storici, musei e collezioni per la città Sede Palermo Prof.ssa Z. Barone	12	1	Laurea Magistrale nella classe LM-4 o Laurea quinquennale o quadriennale in previgenti ordinamenti.	Tesi di Laurea su temi legati alla disciplina del Restauro Architettonico. Comprovata esperienza sui temi della conoscenza e valorizzazione del patrimonio di proprietà pubblica e, in particolar modo, di quello universitario.
5. Fotografia Messaggio Linguaggio I Proff. B. Inzerillo e F. Monterosso	12	1	Laurea nella classe L-4, in quanto soggetti che operano nel campo dell'arte o dello spettacolo (art. 5, comma 2, punto b, del D.R 2836/2024).	Comprovata competenza nel settore della fotografia e della comunicazione visiva. Esperienza pluriennale nell'ambito del Visual design per imprese attive nel territorio.

6. Fotografia Messaggio Linguaggio II Proff. B. Inzerillo e F. Monterosso	12	1	Laurea nella classe L-4, in quanto soggetti che operano nel campo dell'arte o dello spettacolo (art. 5, comma 2, punto b, del D.R 2836/2024).	Comprovata competenza nel settore della fotografia e della comunicazione visiva. Esperienza pluriennale nell'ambito del Visual design per imprese attive nel territorio.
7. Fotografia Messaggio Linguaggio III Proff. B. Inzerillo e F. Monterosso	12	1	Laurea nella classe L-4, in quanto soggetti che operano nel campo dell'arte o dello spettacolo (art. 5, comma 2, punto b, del D.R 2836/2024).	Comprovata competenza nel settore della fotografia e della comunicazione visiva. Esperienza pluriennale nell'ambito del Visual design per imprese attive nel territorio.
8. Fotografia Messaggio Linguaggio IV Proff. B. Inzerillo e F. Monterosso	12	1	Laurea nella classe L-4, in quanto soggetti che operano nel campo dell'arte o dello spettacolo (art. 5, comma 2, punto b, del D.R 2836/2024).	Comprovata competenza nel settore della fotografia e della comunicazione visiva. Esperienza pluriennale nell'ambito del Visual design per imprese attive nel territorio.
9. Progettiamo il brand della nostra scuola I Prof. B. Inzerillo	12	1	Laurea nella classe L-4, in quanto soggetti che operano nel campo dell'arte o dello spettacolo (art. 5, comma 2, punto b, del D.R 2836/2024).	Comprovata competenza in grafica e service design per l'innovazione, con comprovata esperienza nella progettazione di brand e nella gestione di gruppi di lavoro.
10. Progettiamo il brand della nostra scuola II Prof. B. Inzerillo	12	1	Laurea nella classe L-4, in quanto soggetti che operano nel campo dell'arte o dello spettacolo (art. 5, comma 2, punto b, del D.R 2836/2024).	Comprovata competenza in grafica e service design per l'innovazione, con comprovata esperienza nella progettazione di brand e nella gestione di gruppi di lavoro.
11. Progettiamo il brand della nostra scuola III Prof. B. Inzerillo	12	1	Laurea nella classe L-4, in quanto soggetti che operano nel campo dell'arte o dello spettacolo (art. 5, comma 2, punto b, del D.R 2836/2024).	Comprovata competenza in grafica e service design per l'innovazione, con comprovata esperienza nella progettazione di brand e nella gestione di gruppi di lavoro.
12. Progettiamo il brand della nostra scuola IV Prof. B. Inzerillo	12	1	Laurea nella classe L-4, in quanto soggetti che operano nel campo dell'arte o dello spettacolo (art. 5, comma 2, punto b, del D.R 2836/2024).	Comprovata competenza in grafica e service design per l'innovazione, con comprovata esperienza nella progettazione di brand e nella gestione di gruppi di lavoro.

13. Design della comunicazione digitale per il patrimonio culturale materiale e immateriale I Prof. F. Monterosso	12	1	Laurea nella classe L-4, in quanto soggetti che operano nel campo dell'arte o dello spettacolo (art. 5, comma 2, punto b, del D.R 2836/2024).	Comprovata competenza in comunicazione visiva ed interaction design, con comprovata esperienza nell'ambito della progettazione educativa e nella costruzione di percorsi laboratoriali per i beni culturali.
14. Design della comunicazione digitale per il patrimonio culturale materiale e immateriale II Prof. F. Monterosso	12	1	Laurea nella classe L-4, in quanto soggetti che operano nel campo dell'arte o dello spettacolo (art. 5, comma 2, punto b, del D.R 2836/2024).	Comprovata competenza in comunicazione visiva ed interaction design, con comprovata esperienza nell'ambito della progettazione educativa e nella costruzione di percorsi laboratoriali per i beni culturali.
15. Design della comunicazione digitale per il patrimonio culturale materiale e immateriale III Prof. F. Monterosso	12	1	Laurea nella classe L-4, in quanto soggetti che operano nel campo dell'arte o dello spettacolo (art. 5, comma 2, punto b, del D.R 2836/2024).	Comprovata competenza in comunicazione visiva ed interaction design, con comprovata esperienza nell'ambito della progettazione educativa e nella costruzione di percorsi laboratoriali per i beni culturali.
16. Mappa di Comunità I Prof. V. Todaro	12	1	Laurea Magistrale nella classe LM-4 LM-48 o Laurea quinquennale o quadriennale in previgenti ordinamenti.	Comprovata esperienza nella gestione di pratiche partecipative. Esperienza in cartografia digitale (GIS) e mappature (Google My Maps)
17. Mappa di Comunità IX Prof. V. Todaro	12	1	Laurea Magistrale nella classe LM-4 LM-48 o Laurea quinquennale o quadriennale in previgenti ordinamenti.	Comprovata esperienza nella gestione di pratiche partecipative. Esperienza in cartografia digitale (GIS) e mappature (Google My Maps)
18. Mappa di Comunità X Prof. V. Todaro	12	1	Laurea Magistrale nella classe LM-4 LM-48 o Laurea quinquennale o quadriennale in previgenti ordinamenti.	Comprovata esperienza nella gestione di pratiche partecipative. Esperienza in cartografia digitale (GIS) e mappature (Google My Maps)

19. Le sfide delle città nell'agenda 2030. Strategie eco-innovative per il design urbano inclusivo Prof. G. Bonafede	12	1	Laurea Magistrale nella classe LM-4 LM- 48 o Laurea quinquennale o quadriennale in previgenti ordinamenti.	Comprovata esperienza nella gestione di pratiche partecipative. Esperienza in cartografia digitale (Autocad) e mappature (Google My Maps)
--	----	---	--	--