

Allegato A**PROFILI 34 TUTOR ESPERTI PER PERCORSI PCTO 2025-2026**

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA				
Nome percorso di orientamento	Numero di ore per tutor	Numero di tutor	Requisiti di Accesso	Requisiti oggetto di valutazione
1. Arte e natura: progettare e curare l'orto scolastico come spazio educativo Prof. A. Badami	12	1	Laurea Magistrale nella classe LM-4 o Laurea quinquennale o quadriennale in previgenti ordinamenti.	Comprovata esperienza nella conduzione di progetti di rigenerazione urbana, urbanistica tattica, processi di co-progettazione e realizzazione partecipata di interventi di riqualificazione urbana e di servizi educativi, expertise nella progettazione di orti urbani con funzione didattica.
2. Orto Didattico. A scuola con la natura per coltivare la salute alimentare I Prof. A. Badami	12	1	Diploma di istruzione secondaria di secondo grado, in quanto soggetti che operano nel campo dei mestieri artigianali (art. 5, comma 2, punto c, del D.R 2836/2024).	Esperienza almeno decennale in educazione ambientale. Comprovata esperienza di realizzazione di orti didattici e di progetti di riqualificazione urbana attraverso il verde. Esperienza di organizzazione di attività laboratoriali per gestione di orti didattici con il coinvolgimento di giovani studenti.
3. Orto Didattico. A scuola con la natura per coltivare la salute alimentare II Prof. A. Badami	12	1	Diploma di istruzione secondaria di secondo grado in quanto soggetti che operano nel campo dei mestieri artigianali (art. 5, comma 2, punto c, del D.R 2836/2024).	Esperienza in falegnameria, stampa 3D, macchinari a controllo numerico, disegno vettoriale e stampa 3D, gestione di orti.
4. L'orto scolastico come strumento di educazione ambientale e cittadinanza attiva I Prof. A. Badami	12	1	Laurea nella classe L-20 in quanto soggetti che operano nel campo dell'arte o dello spettacolo (art. 5, comma 2, punto b, del D.R 2836/2024).	Esperienza almeno decennale nel settore della comunicazione del management e della pianificazione di marketing strategico. Esperienze nel settore della ristorazione a km0, orti a gestione sinergica, tradizioni gastronomiche e valorizzazione dei prodotti agricoli locali
5. L'orto scolastico come strumento di educazione ambientale e cittadinanza attiva II Prof. A. Badami	12	1	Laurea classe LM-81 o o Laurea quinquennale o quadriennale in previgenti ordinamenti.	Comprovata esperienza in socialmedia marketing, management aziendale, cultura d'impresa. Esperienza nella organizzazione di eventi e campagne pubblicitarie correlate al mondo della ristorazione.

				Esperienza manageriale nel settore della ristorazione.
6. Orto scolastico: laboratorio di sostenibilità, creatività e cittadinanza – Coltivare il futuro: l'orto scolastico come spazio estetico, ecologico e comunitario I Prof. A. Badami	12	1	Laurea Magistrale nella classe LM-4 o Laurea quinquennale o quadriennale in previgenti ordinamenti.	Comprovata esperienza nella conduzione di progetti di rigenerazione urbana, urbanistica tattica, processi di co-progettazione e realizzazione partecipata di interventi di riqualificazione urbana e di servizi educativi, expertise nella progettazione di orti urbani con funzione didattica.
7. Orto scolastico: laboratorio di sostenibilità, creatività e cittadinanza – EcoAgriLab: innovazione e sostenibilità in campo I Prof. A. Badami	12	1	Diploma di istruzione secondaria di secondo grado, in quanto soggetti che operano nel campo dei mestieri artigianali (art. 5, comma 2, punto c, del D.R 2836/2024).	Esperienza almeno decennale in educazione ambientale. Comprovata esperienza di realizzazione di orti didattici e di progetti di riqualificazione urbana attraverso il verde. Esperienza di organizzazione di attività laboratoriali per gestione di orti didattici con il coinvolgimento di giovani studenti.
8. Orto scolastico: laboratorio di sostenibilità, creatività e cittadinanza – EcoAgriLab: innovazione e sostenibilità in campo II Prof. A. Badami	12	1	Diploma di istruzione secondaria di secondo grado, in quanto soggetti che operano nel campo dei mestieri artigianali (art. 5, comma 2, punto c, del D.R 2836/2024).	Esperienza in falegnameria, stampa 3D, macchinari a controllo numerico, disegno vettoriale e stampa 3D, gestione di orti.
9. Orto scolastico: laboratorio di sostenibilità, creatività e cittadinanza – EcoComunicare: il linguaggio visivo della sostenibilità II Prof. A. Badami	12	1	Diploma di istruzione secondaria di secondo grado, in quanto soggetti che operano nel campo dell'arte o dello spettacolo (art. 5, comma 2, punto b, del D.R 2836/2024).	Esperienza almeno ventennale in grafica pubblicitaria. Comprovata esperienza nella gestione di agenzie di comunicazione e marketing, nella ideazione di loghi aziendali, nella produzione di Magazine divulgativi.
10. Orto scolastico: laboratorio di sostenibilità, creatività e cittadinanza – EcoComunicare: il linguaggio visivo della sostenibilità III Prof. A. Badami	12	1	Diploma di istruzione secondaria di secondo grado, in quanto soggetti che operano nel campo dell'arte o dello spettacolo (art. 5, comma 2, punto b, del D.R 2836/2024).	Esperienza almeno ventennale in grafica pubblicitaria. Comprovata esperienza nella gestione di agenzie di comunicazione e marketing, nella ideazione di loghi aziendali, nella produzione di Magazine divulgativi.
11. Paesaggi Segreti I Prof. M. Leone	12	1	Laurea Magistrale nella classe LM-4 o Laurea quinquennale o quadriennale in previgenti ordinamenti.	Esperienza nello studio della storia dei paesaggi, collaborazione con studi e ricerche del settore, elaborazione di ricerche e scritti di storia del paesaggio.

12. Paesaggi Segreti II Prof. M. Leone	12	1	Laurea Magistrale nella classe LM-4 o Laurea quinquennale o quadriennale in previgenti ordinamenti.	Esperienza nella progettazione di paesaggi fluviali, pubblicazione di ricerche sulla tematica dei paesaggi idraulici e di rigenerazione urbana. In alternativa: Comprovata esperienza in gestione di Parchi e Giardini, valorizzazione e gestione del patrimonio vegetale, progettazione grafica e architettonica.
13. Educare al patrimonio culturale Sede Favara e Agrigento Prof. A. Antista	12	1	Laurea Magistrale nella classe LM-4 o Laurea quinquennale o quadriennale in previgenti ordinamenti.	Esperienza con le scuole sui temi della conoscenza e promozione del patrimonio culturale
14. Rigenerare città e paesaggi I Sede Agrigento Prof. V. Scavone	12	1	Laurea Magistrale nella classe LM-4 o Laurea quinquennale o quadriennale in previgenti ordinamenti.	Esperienze di collaborazione in processi partecipativi di rigenerazione urbana
15. Rigenerare città e paesaggi II Sede Agrigento Prof. V. Scavone	12	1	Laurea Magistrale nella classe LM-4 o Laurea quinquennale o quadriennale in previgenti ordinamenti.	Esperienze di collaborazione in processi partecipativi di rigenerazione urbana
16. Rigenerare città e paesaggi III Sede Agrigento e Favara Prof. T. Cilona	12	1	Laurea Magistrale nella classe LM-4 o Laurea quinquennale o quadriennale in previgenti ordinamenti.	Esperienze di collaborazione in processi partecipativi di rigenerazione urbana
17. Rigenerare città e paesaggi IV Sede Agrigento Prof. E. Nicolini	12	1	Laurea Magistrale nella classe LM-4 o Laurea quinquennale o quadriennale in previgenti ordinamenti.	Esperienze di collaborazione in processi partecipativi di rigenerazione urbana
18. Rigenerare città e paesaggi V Sede Agrigento e Sciacca Prof. V. Scavone	12	1	Laurea Magistrale nella classe LM-4 o Laurea quinquennale o quadriennale in previgenti ordinamenti.	Esperienze di collaborazione in processi partecipativi di rigenerazione urbana
19. Rigenerare città e paesaggi VI Sede Agrigento Prof. T. Cilona	12	1	Laurea Magistrale nella classe LM-4 o Laurea quinquennale o quadriennale in previgenti ordinamenti.	Esperienze di collaborazione in processi partecipativi di rigenerazione urbana
20. Rigenerare città e paesaggi VII Sede Agrigento Prof. T. Cilona	12	1	Laurea Magistrale nella classe LM-4 o Laurea quinquennale o quadriennale in previgenti ordinamenti.	Esperienze di collaborazione in processi partecipativi di rigenerazione urbana
21. Rigenerare città e paesaggi VIII Sede Agrigento Prof. T. Cilona	12	1	Laurea Magistrale nella classe LM-4 o Laurea quinquennale o quadriennale in previgenti ordinamenti.	Esperienze di collaborazione in processi partecipativi di rigenerazione urbana

22. GIG – Giovani in Gioco Prof. M. Picone	12	1	Laurea Magistrale nella classe LM-1, o nella classe LM-4, o nella classe LM-48, o nella classe LM-80 o Laurea quinquennale o quadriennale in previgenti ordinamenti.	Esperienza in cartografia digitale (GIS) e mappature (Google My Maps), con competenze nell'ambito degli studi urbani
23. Percorso Spazi di partecipazione I Prof. M. Picone	12	1	Laurea Magistrale nella classe LM-1, o nella classe LM-4, o nella classe LM-48, o nella classe LM-80 o Laurea quinquennale o quadriennale in previgenti ordinamenti.	Esperienza in cartografia digitale (GIS) e mappature (Google My Maps), con competenze nell'ambito degli studi urbani
24. Percorso Spazi di partecipazione II Prof. M. Picone	12	1	Laurea Magistrale nella classe LM-1, o nella classe LM-4, o nella classe LM-48, o nella classe LM-80 o Laurea quinquennale o quadriennale in previgenti ordinamenti.	Esperienza in cartografia digitale (GIS) e mappature (Google My Maps), con competenze nell'ambito degli studi urbani
25. Mappa di comunità II Prof. V. Todaro	12	1	Laurea Magistrale nella classe LM-4 o Laurea quinquennale o quadriennale in previgenti ordinamenti.	Esperienza in cartografia digitale (GIS) e mappature (Google My Maps), con competenze nell'ambito della pianificazione urbana e territoriale
26. Mappa di comunità III Prof. V. Todaro	12	1	Laurea Magistrale nella classe LM-4 o Laurea quinquennale o quadriennale in previgenti ordinamenti.	Esperienza in cartografia digitale (GIS) e mappature (Google My Maps), con competenze nell'ambito della pianificazione urbana e territoriale
27. Mappa di comunità IV Prof. V. Todaro	12	1	Laurea Magistrale nella classe LM-4 o Laurea quinquennale o quadriennale in previgenti ordinamenti.	Esperienza in cartografia digitale (GIS) e mappature (Google My Maps), con competenze nell'ambito della pianificazione urbana e territoriale
28. Mappa di comunità VI Prof. V. Todaro	12	1	Laurea Magistrale nella classe LM-4 o Laurea quinquennale o quadriennale in previgenti ordinamenti.	Esperienza in cartografia digitale (GIS) e mappature (Google My Maps), con competenze nell'ambito della pianificazione urbana e territoriale
29. Mappa di comunità VII Prof. V. Todaro	12	1	Diploma di istruzione secondaria di secondo grado, in quanto soggetti che operano nel campo dell'attività informatica (art. 5, comma 2, punto d, del D.R 2836/2024).	Esperienza in computer grafica, comunicazione grafica, digitale e visiva e partecipazione alla realizzazione di mappe di comunità in pratiche partecipative
30. Mappa di comunità VIII Prof. V. Todaro	12	1	Diploma di istruzione secondaria di secondo grado, in quanto soggetti che operano nel campo dell'attività informatica (art. 5, comma 2, punto d, del D.R 2836/2024).	Esperienza in computer grafica, comunicazione grafica, digitale e visiva e partecipazione alla realizzazione di mappe di comunità in pratiche partecipative

31. Città ed emozioni I Prof. V. Todaro	12	1	Laurea Magistrale nella classe LM-1 o quinquennale o quadriennale in previgenti ordinamenti.	Esperienza in pratiche partecipative nell'ambito della geografia urbana e culturale per la rilevazione delle percezioni soggettive dello spazio urbano
32. Città ed emozioni II Prof. V. Todaro	12	1	Laurea Magistrale nella classe LM-1 o quinquennale o quadriennale in previgenti ordinamenti.	Esperienza in pratiche partecipative nell'ambito della geografia urbana e culturale per la rilevazione delle percezioni soggettive dello spazio urbano
33. Città ed emozioni III Prof. V. Todaro	12	1	Laurea Magistrale nella classe LM-1 o quinquennale o quadriennale in previgenti ordinamenti.	Esperienza in pratiche partecipative nell'ambito della geografia urbana e culturale per la rilevazione delle percezioni soggettive dello spazio urbano
34. Città ed emozioni IV Prof. V. Todaro	12	1	Laurea Magistrale nella classe LM-1 o quinquennale o quadriennale in previgenti ordinamenti.	Esperienza in pratiche partecipative nell'ambito della geografia urbana e culturale per la rilevazione delle percezioni soggettive dello spazio urbano