

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | CineDarch: Dialogo fra Roberto Andò e Silvano Nigro |
| Docente responsabile | Andrea Sciascia |
| Soggetti coinvolti | Università di Palermo |
| Inizio/fine attività | 03/12/2018 12/03/2018 |
| Descrizione attività | Organizzazione dell'incontro tra il regista Roberto Andò e Silvano Nigro con l'intervento di Pierfrancesco Palazzotto del Dipartimento Culture e Società, nell'ambito delle attività di Cinedarch presso l'Aula Magna dell'ed. 14 viale delle Scienze Palermo |
| | L'evento è stato realizzato insieme ai Proff: Angela Badami, Cinzia Ferrara, Tiziana Firrone, Emanuela Garofalo, Vincenza Garofalo, Giuseppe Marsala, Fulvia Scaduto, Flavia Schiavo |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | 200 |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

sk.2018133

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|--|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Cinedarch: Conversazione su Cinema e Tempo |
| Docente responsabile | Andrea Sciascia |
| Soggetti coinvolti | Università di Palermo |
| Inizio/fine attività | 18/10/2018 18/10/2018 |
| Descrizione attività | Organizzazione dell'incontro tra il regista Giuseppe Tornatore e il prof. emerito Franco Lo Piparo, docente di Filosofia del linguaggio di UniPa nell'ambito delle attività di Cinedarch presso l'Aula Magna dell'ed. 14 viale delle Scienze Palermo |
| | L'evento è stato realizzato insieme ai Proff: Angela Badami, Simona Colajanni, Cinzia Ferrara, Emanuela Garofalo, Vincenza Garofalo, Giuseppe Marsala, Fulvia Scaduto |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | 200 |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

sk.2018132

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2013

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Andrea Sciascia |
| Soggetti coinvolti | |
| Inizio/fine attività | 23/01/2013 |
| Descrizione attività | Cura, fra le attività didattiche dei Laboratori di Progettazione Architettonica del secondo anno, del Corso di Laurea in Architettura LM4, sede di Palermo, insieme ai professori: Renzo Lecardane, Emanuele Palazzotto e Zeila Tesoriere, la mostra: Periferia |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2014

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Andrea Sciascia Emanuele Palazzotto Francesco Maggio Renata Prescia |
| Soggetti coinvolti | Univ. di Palermo, Univ. di Catania-Scuola di Architettura di Siracusa, Univ. Mediterranea di Reggio Calabria |
| Inizio/fine attività | 24/02/2014 28/02/2014 |
| Descrizione attività | Organizzazione dell'esposizione e allestimento della mostra sull'attività condotta nei Laboratori di Laurea a.a. 2012-13, 2013-2014 sul tema: Tesi di Laurea LM4/PA. Confronto Cds LM4 Sicilia e Calabria. Palermo, Biblioteca del Dipartimento di Architettura |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2013

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Andrea Sciascia Emanuele Palazzotto Francesco Maggio Renata Prescia |
| Soggetti coinvolti | |
| Inizio/fine attività | 16/07/2013 30/10/2013 |
| Descrizione attività | Organizzazione dell'esposizione e allestimento della mostra relativa all'attività condotta nei Laboratori di Laurea a.a. 2012-2013 sul tema: Tesi di Laurea LM4/PA. Note sulla didattica. Palermo, Sala mostre e Biblioteca del Dipartimento di Architettura. |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Pioggia di Libri - Transizioni Metropolitane. Declinazioni locali delle dinamiche posturbane in Sicilia, di F. Lo Piccolo, M. Picone e V. Todaro, e Territorio, PaidajeY Turismo: metodologias docentes enlas escuelasde arquitectura, di M. Leone e Susana Gar |
| Docente responsabile | Andrea Sciascia Simona Colajanni |
| Soggetti coinvolti | Dipartimento di Architettura |
| Inizio/fine attività | 17/12/2018 17/12/2018 |
| Descrizione attività | Pioggia d i Libri è una manifestazione organizzata dalla Commissione Biblioteca del DARCH che ha come obiettivo la divulgazione di libri prodotti dai docenti del dipartimento e non solo verso la comunità accademica. E' strutturata in incontri mensili. |
| | Transizioni Metropolitane. Declinazioni locali delle dinamiche posturbane in Sicilia, di F. Lo Piccolo, M. Picone e V. Todaro, e Territorio, PaidajeY Turismo: metodologias docentes enlas escuelasde arquitectura, di M. Leone e Susana Garcia Bujalance. |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | 150 partecipanti |
| Altre informazioni | Alla manifestazione sono intervenuti: V. Guarrasi, C. Giubilaro e F.Salerno oltre ai docenti del Dipartimento presenti e agli studenti dei corsi di Laurea incardinati nel Dipartimento e rappresentanti della comunità accademica e cittadina. |
| Link/Download | http://www.unipa.it/dipartimenti/architettura/.content/documenti/Locandine/2018/pioggia-di-libri_dic18.jpg |

sk.2018069

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|--|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Pioggia di Libri - "REVERSIBLE DOCTRINE. Essays on the unstable discipline of Architectural Design" di Michele Sbacchi |
| Docente responsabile | Andrea Sciascia Simona Colajanni |
| Soggetti coinvolti | Dipartimento di Architettura |
| Inizio/fine attività | 13/06/2018 13/06/2018 |
| Descrizione attività | Pioggia di Libri è una manifestazione organizzata dalla Commissione Biblioteca del DARCH che ha come obiettivo la divulgazione di libri prodotti dai docenti del dipartimento e non solo verso la comunità accademica. E' strutturata in incontri mensili. |
| | Durante la conferenza è stato presentato il libro dal titolo: "REVERSIBLE DOCTRINE. Essays on the unstable discipline of Architectural Design" di Michele Sbacchi. Hanno recensito il libro i docenti M. Panzarella e F.Amara. |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | 150 partecipanti |
| Altre informazioni | La manifestazione si rivolge principalmente agli studenti dei corsi di Laurea incardinati nel Dipartimento ma è aperta anche a tutta la comunità accademica e cittadina. |
| Link/Download | http://www.unipa.it/dipartimenti/architettura/BIBLIOTECA---Pioggia-di-libri---2018-Giugno-00001/ |

sk.2018055

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Pioggia di Libri - Una macchina per pensare. La casa a Paros di Silvia Gmür e Livio Vacchini, di Roberto Masiero |
| Docente responsabile | Andrea Sciascia Simona Colajanni |
| Soggetti coinvolti | Dipartimento di Architettura DARCH |
| Inizio/fine attività | 04/06/2018 06/04/2018 |
| Descrizione attività | Pioggia di Libri è una manifestazione culturale che ha come obiettivo la divulgazione di libri prodotti dai docenti del dipartimento e non verso la comunità accademica. E' strutturata in una serie di incontri mensili. |
| | Durante la conferenza è stato presentato il libro dal titolo: "Una macchina per pensare. La casa a Paros di Silvia Gmür e Livio Vacchini" di Roberto Masiero che ha svolto una lezione ed un video sulla casa con conseguente dibattito tra i partecipanti. |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | 300 partecipanti |
| Altre informazioni | Il professor Roberto Masiero ha lasciato il video proiettato che è stato distribuito ai partecipanti. |
| Link/Download | http://www.unipa.it/dipartimenti/architettura/BIBLIOTECA---Pioggia-di-libri---2018-Giugno/ |

sk.2018054

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Manifestazione "Pioggia di Libri 2018" - La bellezza per il Rospo |
| Docente responsabile | Andrea Sciascia Simona Colajanni |
| Soggetti coinvolti | Dipartimento di Architettura - Commissione Biblioteca |
| Inizio/fine attività | 21/05/2018 |
| Descrizione attività | Cosa è la bellezza? Questo interrogativo che accompagna la storia della cultura occidentale, attribuendo al termine di volta in volta diverse accezioni, trova nel titolo del volume curato da Roberta Amirante, Carmine Piscopo e Paola Scala, una precisa mes |
| | Il libro, scritto a più mani e in tempi diversi, articola le differenti voci come elementi di un lemmario, utilizzando «un metodo di redazione che rinverdisce il significato originario della parola» bellezza |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | 200 partecipanti |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

sk.2018018

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Manifestazione "Pioggia di Libri 2018" - Alcune ipotesi sull'architettura siciliana contemporanea |
| Docente responsabile | Andrea Sciascia simona colajanni Cesare Ajroldi |
| Soggetti coinvolti | Dipartimento di Architettura - Commissione Biblioteca |
| Inizio/fine attività | 09/04/2018 |
| Descrizione attività | Presentazione del Libro dedicato alla figura di Franco Purini, un libro che appartiene alla tradizionale tipologia editoriale accademica degli "Scritti in onore di". |
| | un libro che appartiene alla tradizionale tipologia editoriale accademica degli "Scritti in onore di". Raccogli scritti di circa 80 autori. Curato con esemplare misura da Monica Manicone per Iriti editore, reggino. Pagine 444, autori 80, con netta prevale |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | 200 partecipanti |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | http://www.unipa.it/dipartimenti/architettura/BIBLIOTECA---Pioggia-di-libri---2018-Aprile/ |

sk.2018019

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|--|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Pioggia di Libri - "Edifici storici ed efficienza energetica. Palermo come scenario di sperimentazione" di Enrico Genova; - "Prologo alla Progettazione Ambientale_ l'impatto dell'attività edilizia sull'equilibrio ecosistemico del pianeta" di Tiziana Firron |
| Docente responsabile | Andrea Sciascia Simona Colajanni Tiziana Campisi |
| Soggetti coinvolti | Dipartimento di Architettura |
| Inizio/fine attività | 19/06/2018 19/06/2018 |
| Descrizione attività | Pioggia di Libri è una manifestazione organizzata dalla Commissione Biblioteca del DARCH che ha come obiettivo la divulgazione di libri prodotti dai docenti del dipartimento e non solo, verso la comunità accademica. E' strutturata in incontri mensili. |
| | I libri: "Edifici storici ed efficienza energetica. Palermo come scenario di sperimentazione" di E. Genova e "Prologo alla Progettazione Ambientale_ l'impatto dell'attività edilizia sull'equilibrio ecosistemico del pianeta" di T. Firrone. |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | 150 partecipanti |
| Altre informazioni | Sono intervenuti alla conferenza: T. Campisi, M.L. Germanà, D. Sideli, F. Renda e R. Musso, oltre agli studenti dei corsi di Laurea incardinati nel Dipartimento e rappresentanti della comunità accademica e cittadina. |
| Link/Download | http://www.unipa.it/dipartimenti/architettura/.content/documenti/Locandine/2018/PIOGGIA-DI-LIBRI_13_GIUGNO_2018.pdf |

sk.2018057

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Paesaggi sismici. Il Belice a 50 anni dal terremoto |
| Docente responsabile | Angela Badami |
| Soggetti coinvolti | I.N.G.V., Università di Palermo e Catania, Accademia di Belle Arti di Palermo, Biblioteca Centrale della Regione Siciliana, Rete Museale e Naturale Belicina, CRESM Belice EpiCentro della memoria viva, Riserve Naturali "Grotta di Santa Ninfa" e "Grotta di |
| Inizio/fine attività | 17/12/2018 31/12/2018 |
| Descrizione attività | Allestimento mostra "Paesaggi sismici" presso la Pro Loco di Vita |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | SI |
| Impatto stimato | 200 visitatori |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | http://comunicazione.ingv.it/index.php/comunicati-e-note-stampa/1800%20L-INGV-INAUGURA-LA-MOSTRA-PAESAGGI-SISMICI-IL-BELICE-A-50-ANNI-DAL-TERREMOTO |

sk.2018029

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Paesaggi sismici. Il Belice a 50 anni dal terremoto |
| Docente responsabile | Angela Badami |
| Soggetti coinvolti | I.N.G.V., Università di Palermo e Catania, Accademia di Belle Arti di Palermo, Biblioteca Centrale della Regione Siciliana, Rete Museale e Naturale Belicina, CRESM Belice EpiCentro della memoria viva, Riserve Naturali "Grotta di Santa Ninfa" e "Grotta di |
| Inizio/fine attività | 07/12/2018 16/12/2018 |
| Descrizione attività | Allestimento della mostra "Paesaggi sismici" presso l'Auditorium di Roccamena |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | SI |
| Impatto stimato | 200 visitatori |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | http://comunicazione.ingv.it/index.php/comunicati-e-note-stampa/1800%20L-INGV-INAUGURA-LA-MOSTRA-PAESAGGI-SISMICI-IL-BELICE-A-50-ANNI-DAL-TERREMOTO |

sk.2018028

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Paesaggi sismici. Il Belice a 50 anni dal terremoto |
| Docente responsabile | Angela Badami |
| Soggetti coinvolti | I.N.G.V., Università di Palermo e Catania, Accademia di Belle Arti di Palermo, Biblioteca Centrale della Regione Siciliana, Rete Museale e Naturale Belicina, CRESM Belice EpiCentro della memoria viva, Riserve Naturali "Grotta di Santa Ninfa" e "Grotta di |
| Inizio/fine attività | 25/11/2018 12/06/2018 |
| Descrizione attività | Allestimento mostra "Paesaggi sismici" presso il Centro Sociale di Santa Ninfa |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | SI |
| Impatto stimato | 200 visitatori |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | http://comunicazione.ingv.it/index.php/comunicati-e-note-stampa/1800%20L-INGV-INAUGURA-LA-MOSTRA-PAESAGGI-SISMICI-IL-BELICE-A-50-ANNI-DAL-TERREMOTO |

sk.2018027

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Paesaggi sismici. Il Belice a 50 anni dal terremoto |
| Docente responsabile | Angela Badami |
| Soggetti coinvolti | I.N.G.V., Università di Palermo e Catania, Accademia di Belle Arti di Palermo, Biblioteca Centrale della Regione Siciliana, Rete Museale e Naturale Belicina, CRESM Belice EpiCentro della memoria viva, Riserve Naturali "Grotta di Santa Ninfa" e "Grotta di |
| Inizio/fine attività | 16/11/2018 24/11/2018 |
| Descrizione attività | Allestimento della mostra "Paesaggi sismici" presso il Museo della Memoria di Santa Margherita Belice |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | SI |
| Impatto stimato | 200 visitatori |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | http://comunicazione.ingv.it/index.php/comunicati-e-note-stampa/1800%20L-INGV-INAUGURA-LA-MOSTRA-PAESAGGI-SISMICI-IL-BELICE-A-50-ANNI-DAL-TERREMOTO |

sk.2018026

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Paesaggi sismici. Il Belice a 50 anni dal terremoto |
| Docente responsabile | Angela Badami |
| Soggetti coinvolti | I.N.G.V., Università di Palermo e Catania, Accademia di Belle Arti di Palermo, Biblioteca Centrale della Regione Siciliana, Rete Museale e Naturale Belicina, CRESM Belice EpiCentro della memoria viva, Riserve Naturali "Grotta di Santa Ninfa" e "Grotta di |
| Inizio/fine attività | 06/11/2018 16/11/2018 |
| Descrizione attività | Allestimento della mostra "Paesaggi sismici" presso l'Aula Consiliare del Municipio di Poggioreale. |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | SI |
| Impatto stimato | 200 visitatori |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | http://comunicazione.ingv.it/index.php/comunicati-e-note-stampa/1800%20L-INGV-INAUGURA-LA-MOSTRA-PAESAGGI-SISMICI-IL-BELICE-A-50-ANNI-DAL-TERREMOTO |

sk.2018025

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Paesaggi Sismici - Il Belice a 50 anni dal terremoto |
| Docente responsabile | Angela Badami |
| Soggetti coinvolti | I.N.G.V., Università di Palermo e Catania, Accademia di Belle Arti di Palermo, Biblioteca Centrale della Regione Siciliana, Rete Museale e Naturale Belicina, CRESM Belice EpiCentro della memoria viva, Riserve Naturali "Grotta di Santa Ninfa" e "Grotta di |
| Inizio/fine attività | 05/10/2018 31/10/2018 |
| Descrizione attività | Allestimento mostra sugli eventi conseguenti al sisma del 1968 presso la Biblioteca Centrale della Regione Siciliana "Alberto Bombace" di Palermo. |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | SI |
| Impatto stimato | 5.000 visitatori |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | http://comunicazione.ingv.it/index.php/comunicati-e-note-stampa/1800%20L-INGV-INAUGURA-LA-MOSTRA-PAESAGGI-SISMICI-IL-BELICE-A-50-ANNI-DAL-TERREMOTO |

sk.2018014

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Paesaggi Sismici - Il Belice a 50 anni dal terremoto |
| Docente responsabile | Angela Badami |
| Soggetti coinvolti | I.N.G.V., Università di Palermo e Catania, Accademia di Belle Arti di Palermo, Biblioteca Centrale della Regione Siciliana, Rete Museale e Naturale Belicina, CRESM Belice EpiCentro della memoria viva, Riserve Naturali "Grotta di Santa Ninfa" e "Grotta di |
| Inizio/fine attività | 12/09/2018 14/09/2018 |
| Descrizione attività | Percorso espositivo, pensato per un pubblico vasto di studenti, turisti, cittadini e anche di specialisti, dedicato ai centri del comprensorio Belicino colpiti dalla sequenza sismica del 1968. |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | SI |
| Impatto stimato | 1.000 visitatori |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | http://comunicazione.ingv.it/index.php/comunicati-e-note-stampa/1800%20L-INGV-INAUGURA-LA-MOSTRA-PAESAGGI-SISMICI-IL-BELICE-A-50-ANNI-DAL-TERREMOTO |

sk.2018013

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|--|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Urban Re-generation per Manifesta 12 Studios |
| Docente responsabile | Angela Badami |
| Soggetti coinvolti | Architectural Association di Londra, Royal College of Arts di Londra, TU Delft (Olanda), Università degli Studi di Palermo, OMA, ANCE Palermo, LE.MI.GI s.n.c., Istituto Tecnico Duca Abruzzi-Libero Grassi (indirizzo CAT). |
| Inizio/fine attività | 14/06/2018 19/11/2018 |
| Descrizione attività | Allestimento della mostra "Urban Re-generation" del laboratorio di ricerca didattica e scientifica CityWITHINCity Lab del DARCH quale attività collaterale di Manifesta 12. Le attività di progettazione del Laboratorio sono state rivolte verso... |
| | ...l'interpretazione e la salvaguardia dei caratteri dei tessuti storici dei Mandamenti Tribunali e Castellammare in vista delle rapide trasformazioni che stanno investendo la città nel suo complesso. |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. 797 |
| | di cui finanziamenti esterni €. 797 |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | SI |
| Impatto stimato | 3.000 visitatori (circa) |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | http://m12.manifesta.org/manifesta-12-research-studios/?lang=it |

sk.2018011

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2015

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Angela Badami |
| Soggetti coinvolti | Comune di Alcamo |
| Inizio/fine attività | 11/07/2015 22/09/2015 |
| Descrizione attività | Organizzazione come responsabile scientifico della mostra Ottocelle/Fabbrica allestita presso il Museo di Arte Contemporanea di Alcamo, Collegio dei Gesuiti, Alcamo |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2015

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Angela Badami |
| Soggetti coinvolti | Comune di Alcamo |
| Inizio/fine attività | 30/05/2015 30/06/2015 |
| Descrizione attività | Organizzazione come responsabile scientifico della mostra Ottocelle allestita presso il Museo di Arte Contemporanea di Alcamo, Collegio dei Gesuiti, Alcamo |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2015

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Angela Badami |
| Soggetti coinvolti | Comune di Alcamo |
| Inizio/fine attività | 28/02/2015 25/05/2015 |
| Descrizione attività | Organizzazione come responsabile scientifico della mostra Art on Loan allestita presso il Museo di Arte Contemporanea di Alcamo, Collegio dei Gesuiti, Alcamo |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | VOGLIO IL MIO MARE |
| Docente responsabile | Angelo Pantina |
| Soggetti coinvolti | Associazione S. Erasmo Nautilus Palermo Onlus, Angelo Dolcemascolo, Istituto Superiore Ettore Maiorana di Palermo |
| Inizio/fine attività | 28/10/2018 11/05/2018 |
| Descrizione attività | Vengono esposti piccoli manufatti, realizzati con materiali provenienti dalla rottamazione dei "barconi della speranza", autoprodotti dagli studenti del Laboratorio di disegno industriale I con studenti con handicap dell'Istituto Ettore Maiorana. |
| | Il progetto di Angelo Dolcemascolo s'inserisce nel piano "Il mare di tutti" dell'Associazione S. Erasmo. I proventi della vendita dei manufatti, saranno destinati alla realizzazione di una imbarcazione fatta ad hoc per consentire escursioni in mare a giov |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | SI |
| Impatto stimato | 1000 circa |
| Altre informazioni | Un'esperienza formativa e produttiva che prevede la collaborazione tra normo-dotati e soggetti con disabilità, per valorizzare le proprie potenzialità relazionali, collaborative e inclusive, tramite un'esperienza pratico-sensoriale finalizzata alla realiz |
| Link/Download | https://www.santerasmo.org/voglio-il-mio-mare-una-mostra-alloratorio-di-santa-chiara-a-conclusione-del-progetto-con-studenti-universitari-e-ragazzi-disabili/ https://www.youtube.com/watch?v=ScxS3liJF94 https://sicilianews24.it/wp-content/uploads/2018/10/V |

sk.2018023

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2014

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Angelo Pantina |
| Soggetti coinvolti | |
| Inizio/fine attività | 14/04/2014 27/04/2014 |
| Descrizione attività | Organizzazione della Mostra Design: progetti e prodotti per mercati contemporanei - Progetti degli studenti dei Laboratori di Design della Scuola Politecnica, Carcere dei Penitenziati, presso il complesso dello Steri, sede del Rettorato dell'Università di |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2013

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Angelo Pantina |
| Soggetti coinvolti | |
| Inizio/fine attività | 29/11/2013 12/09/2013 |
| Descrizione attività | Organizzazione della Mostra Design da appendere presso il complesso dello Steri, sede del Rettorato dell'Università di Palermo, cappella di Sant'Antonio |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2013

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Angelo Pantina |
| Soggetti coinvolti | |
| Inizio/fine attività | 20/10/2013 27/10/2013 |
| Descrizione attività | Organizzazione della Mostra Design da appendere presso la Galleria d'arte Lupo 'Art, Viale della Libertà, 74/c, Palermo |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Mostra / Design e cibo per l'identità di un territorio. Innovazione sostenibile per la mandorla di Roccapalumba, l'oliva vaddarica di Mirto, la calia e la ceramica di Naso |
| Docente responsabile | Anna Catania |
| Soggetti coinvolti | Università degli Studi di Palermo, Comune di Palermo, Comune di Naso, Comune Di Roccapalumba, Comune di Mirto, ADI Sicilia, Palermo Capitale Italiana della cultura 2018, Comieco, Ricrea, Slow Food per la Biodiversità Onlus, IDIMED, Rogalegno, Scia Packagi |
| Inizio/fine attività | 09/11/2018 18/11/2018 |
| Descrizione attività | La mostra espone i progetti del laboratorio di Disegno Industriale, del Corso di Materiali per il Design (CDS in Disegno Industriale) e del Corso di Disegno industriale (CDS in Architettura) di Anna Catania |
| | Nella mostra sono state esposte anche due tesi di laurea, relatore Anna Catania, che attraverso l'approccio sistemico e di un'economia circolare, hanno trasformato uno scarto del ficodindia e della mandorla in risorsa per nuovi materiali e prodotti |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | accessi a risorse web 600/700 visualizzazioni |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | https://goo.gl/6CyWj6 e documento pdf |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|--|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Promozione e valorizzazione della mandorla di Roccapalumba |
| Docente responsabile | Anna Catania |
| Soggetti coinvolti | Università degli Studi di Palermo, Comune di Roccapalumba, ADI Sicilia, Slow Food per la Biodiversità Onlus |
| Inizio/fine attività | 06/10/2018 10/06/2018 |
| Descrizione attività | Il convegno, a cura di Anna Catania, è nato per divulgare le qualità della mandorla e la valorizzazione dei suoi settori produttivi per uno sviluppo economico e territoriale nel rispetto dell'ambiente, utilizzando un modello di economia circolare |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | 100/200 partecipanti ca |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | documento pdf da divulgare (programma convegno) |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | UN SACCO GIUSTO/ La cultura del gusto e della legalità |
| Docente responsabile | Anna Catania |
| Soggetti coinvolti | Università degli Studi di Palermo, Scia Packaging, Consorzio Comieco, IDIMED, IPSSAR Borsellino, ADI Sicilia, Cartonspecialist S.r.l., Fondazione Slow Food per la biodiversità Onlus |
| Inizio/fine attività | 06/03/2018 24/07/2018 |
| Descrizione attività | Concorso/ Mostra a cura di Anna Catania, I progetti sono stati sviluppati per promuovere la cultura della legalità, Laboratorio di Disegno Industriale II (CDS in Disegno Industriale) e del Corso di disegno Industriale (CDS in Architettura) di Anna Catania |
| | I progetti sono stati sviluppati nel Laboratorio di Disegno Industriale II (CDS in Disegno Industriale) e del Corso di disegno Industriale (CDS in Architettura) di Anna Catania. I progetti sono stati premiati Durante la mostra UN SACCO GIUSTO/ La cultura |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. 750 |
| | di cui finanziamenti esterni €. 750 |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | 200 partecipanti ca |
| Altre informazioni | Budget (750 euro) per premiare i progetti vincitori e i progetti da mettere in produzione. |
| Link/Download | documento pdf da divulgare |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2017

| | |
|---|--|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Anna Catania |
| Soggetti coinvolti | Comune di Mirto, Comune di roccapalumba, IRVO, Ricrea, Comieco, Salerno Packaging, Scia Packaging, Ro Galegno, Joeplast, Slow Food per la biodiversità |
| Inizio/fine attività | 28/10/2017 11/12/2017 |
| Descrizione attività | Mostra, del laboratorio di disegno industriale e di materiali per il design di Anna Catania, "Design e cibo per l'identità di un territorio. Food Design per il ficodindia di Roccapalumba, l'oliva vaddarica di Mirto, olio EVO Centonze" - Mirto , Palazzo C |
| | La mostra è inserita all'interno del 3° Festival dell'olio di oliva dei Nebrodi, 2017 |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2017

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Anna Catania |
| Soggetti coinvolti | Comune di Roccapalumba, Comune di Mirto, IRVO, IDIMED, Sia Packaging, Salerno packaging, Ro.Galegno, Joeplast, Olio Centonze, Ricrea, Comieco |
| Inizio/fine attività | 14/10/2017 16/10/2017 |
| Descrizione attività | Organizza e cura la mostra Design e cibo per l'identità di un territorio. Food design per il ficodindia di Roccapalumba, l'oliva Vaddarica di Mirto, l'olio EVO Centonze. |
| | La Mostra racconta il rapporto tra cibo e territorio attraverso alcune eccellenze dell'agroalimentare. |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | La mostra ha anche presentato, per l'uso della fibra naturale derivata da uno scarto del ficodindia, la Tesi di Laurea Opuntia ficus-indica e Design/Progetto per la valorizzazione di un materiale naturale per nuovi impieghi e nuove forme, CDS D.I. |
| Link/Download | www.unipa.it/.../Locandine/2017/Design-e-cibo-per-lidentita-di-un-territorio.pdf |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2016

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Anna Catania |
| Soggetti coinvolti | Camera di Commercio di Ragusa; Slow Food per la Biodiversità Onlus; Confraternita Fava Cottoia; Consorzio Comieco; Consorzio Ricrea; Scia Packaging; Salerno Packaging; Joeplast |
| Inizio/fine attività | 13/11/2016 20/11/2016 |
| Descrizione attività | Organizzazione, cura e allestimento della Mostra, Cibo e identità locale. Food design per la valorizzazione della fava cottoia di Modica, Polo Museo Regionale D'Arte Moderna e Contemporanea, Palazzo Belmonte Riso, Palermo |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | La mostra, all'interno della V edizione di I-design, ha presentato proposte di prodotto alimentare, di accessori/utensili e di packaging per conservare, consumare, degustare e dare una seconda vita agli scarti di produzione della fava cottoia di Modica. |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2016

| | |
|---|--|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Anna Catania |
| Soggetti coinvolti | Camera di Commercio di Ragusa; Slow Food per la Biodiversità Onlus; Confraternita Fava Cottoia; Consorzio Comieco; Consorzio Ricrea; Scia Packaging; Salerno Packaging; Joeplast |
| Inizio/fine attività | 07/10/2016 16/10/2016 |
| Descrizione attività | Organizzazione, cura e allestimento della Mostra, Cibo e identità locale. Food design per la valorizzazione della fava cottoia di Modica, Società Operaia di Mutuo Soccorso, Modica |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | La mostra ha presentato proposte di prodotto alimentare, di accessori/utensili e di packaging per conservare, consumare, degustare e dare una seconda vita agli scarti di produzione della fava cottoia di Modica. |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2016

| | |
|---|--|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Anna Catania |
| Soggetti coinvolti | Camera di Commercio di Ragusa; Slow Food per la Biodiversità Onlus; Confraternita Fava Cottoia; Consorzio Comieco; Consorzio Ricrea; Scia Packaging; Salerno Packaging; Joeplast |
| Inizio/fine attività | 30/09/2016 10/02/2016 |
| Descrizione attività | Organizzazione, cura e allestimento della Mostra Cibo e identità locale. Food design per la valorizzazione della fava cottoia di Modica, Foro Boario, Cda Nunziata, Ragusa |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | La mostra, all'interno della 42° FAM, ha presentato proposte di prodotto alimentare, di accessori/utensili e di packaging per conservare, consumare, degustare e dare una seconda vita agli scarti di produzione della fava cottoia di Modica. |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2015

| | |
|---|--|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Anna Catania |
| Soggetti coinvolti | Città Metropolitana di Palermo, Consorzio Comieco, Consorzio Ricrea, Scia Packaging, Salerno Packaging, F.Ili Cutrera, Arancia DOC, F.Ili Damiano, Casa Giuffrè |
| Inizio/fine attività | 14/10/2015 22/10/2015 |
| Descrizione attività | Organizzazione della mostra L'oggetto responsabile. Design e packaging sostenibile per il territorio siciliano. La mostra ha raccontato il packaging e l'utensile per l'olio extra vergine di oliva, le arance rosse IGP e le nocciole dei Nebrodi. |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | La mostra ha presentato anche "l'aperiunesco": una tesi di Food Design sviluppata in collaborazione con lo chef Peppe Giuffrè. L'aperitivo è nato in occasione del riconoscimento da parte dell'UNESCO dell'itinerario Arabo – Normanno di Palermo |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2015

| | |
|---|--|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Anna Catania |
| Soggetti coinvolti | Aziende: Flli Damiano; Scia Packaging; Consorzio Comieco |
| Inizio/fine attività | 27/03/2015 04/02/2015 |
| Descrizione attività | La mostra ha esposto i progetti e i prototipi dei packaging sviluppati all'interno del concorso/workshop Choco Design Nuove forme per CHOCOBELLA. Crema spalmabile alle nocciole e cioccolato, CDS in Disegno Industriale A.A. 2013/14 |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | Le proposte dei nuovi packaging promuovono i consumi di CHOCOBELLA con altri alimenti e suggeriscono nuovi modi di uso e di consumo che portano alla socializzazione, alla condivisione e alla possibilità di indossare e portare con sé il packaging. |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Territorio Artesano, conferenza di Borja Martinez / Lo Siento |
| Docente responsabile | Cinzia Ferrara |
| Soggetti coinvolti | Dipartimento di Architettura |
| Inizio/fine attività | 09/11/2018 11/09/2018 |
| Descrizione attività | La conferenza del noto graphic designer spagnolo Borja Martinez laureatosi all'Escola de Disseny Elisava di Barcelona, oggi socio AGI, ha riguardato il tema del progetto di design tra analogico e digitale. |
| | Borja Martinez con il suo studio LoSiento intende il progetto del graphic e industrial design come un sistema unico in stretta relazione con le tecnologie e i processi artigianali. |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. 50 |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | circa 200 partecipanti alla conferenza |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | http://www.losiento.net/ |

sk.2018143

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | DI SIGN. I PROGETTI DEL CORSO DI LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE |
| Docente responsabile | Cinzia Ferrara |
| Soggetti coinvolti | Dipartimento Architettura dell'Università degli Studi di Palermo; Manifesta 12 Palermo; Comunità intera |
| Inizio/fine attività | 30/10/2018 11/05/2018 |
| Descrizione attività | Collaborazione all'organizzazione di eventi pubblici con la progettazione grafica per "DI SIGN" e di ogni artefatto necessario alla comunicazione della mostra (locandina, invito). |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | Circa 100 partecipanti |
| Altre informazioni | Il progetto della mostra "DI SIGN", rientra nel calendario delle attività di "DXM12". |
| Link/Download | |

sk.2018183

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | News Thinking Design, conferenza di Ariel Garofalo |
| Docente responsabile | Cinzia Ferrara |
| Soggetti coinvolti | Dipartimento di Architettura |
| Inizio/fine attività | 17/10/2018 17/10/2018 |
| Descrizione attività | La conferenza di Ariel Garofalo, Graphic Designer laureatosi all'UBA di Buenos Aires che ha studiato Design Thinking e UX Design all'ITBA (Istituto Tecnologico) ha riguardato la grafica editoriale e il progetto di riviste online e offline. |
| | La conferenza è stata aperta sia ai docenti, sia agli studenti dei vari corsi sia alla comunità. |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. 50 |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | 100 |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | https://www.lettera32.org/il-design-editoriale-conferenza-di-ariel-garofalo-alluniversita-di-palermo/ |

sk.2018142

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | TEMPORARY HEROES, workshop tenuto da Fabio Ciaravella |
| Docente responsabile | Cinzia Ferrara |
| Soggetti coinvolti | Scuola Politecnica; Accademia di Belle Arti di Palermo |
| Inizio/fine attività | 07/05/2018 05/07/2018 |
| Descrizione attività | Organizzazione come responsabile scientifico del workshop "Temporary Heroes" tenuto presso l'Aula C 0.4, dall'architetto e fondatore del collettivo Studio++. |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | Circa 80 partecipanti |
| Altre informazioni | La conferenza rientra in INTO THE DESIGN, ciclo di conferenze e mostre a cura di Cinzia Ferrara per il CdL in Disegno Industriale, a.a. 2017/2018. |
| Link/Download | |

sk.2018176

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | TEMPORARY HEROES, conferenza di Fabio Ciaravella |
| Docente responsabile | Cinzia Ferrara |
| Soggetti coinvolti | Scuola Politecnica; Accademia di Belle Arti di Palermo |
| Inizio/fine attività | 07/05/2018 05/07/2018 |
| Descrizione attività | Organizzazione come responsabile scientifico della conferenza "Temporary Heroes" tenuta presso l'Aula Magna Margherita De Simone, dall'architetto e fondatore del collettivo Studio++. |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | Circa 80 partecipanti |
| Altre informazioni | La conferenza rientra in INTO THE DESIGN, ciclo di conferenze e mostre a cura di Cinzia Ferrara per il CdL in Disegno Industriale, a.a. 2017/2018. |
| Link/Download | |

sk.2018175

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | SUQ. UNCONVENTIONAL SICILY. LA COSTRUZIONE DI UNA RIVISTA NON CONVENZIONALE SULLA SICILIA_conferenza di Francesco Blancato e Francesco Cusimano |
| Docente responsabile | Cinzia Ferrara |
| Soggetti coinvolti | Scuola Politecnica; Accademia di Belle Arti di Palermo; Accademia di Belle Arti di Catania; Comunità intera |
| Inizio/fine attività | 09/04/2018 04/09/2018 |
| Descrizione attività | Organizzazione come responsabile scientifico della conferenza "Suq. Unconventional Sicily" tenuta presso l'Aula Magna Margherita De Simone, dagli ideatori e direttori della rivista sulla Sicilia. |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | Circa 100 partecipanti |
| Altre informazioni | La conferenza rientra in INTO THE DESIGN, ciclo di conferenze e mostre a cura di Cinzia Ferrara per il CdL in Disegno Industriale, a.a. 2017/2018. |
| Link/Download | |

sk.2018168

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | mostra Festina Lente |
| Docente responsabile | Cinzia Ferrara |
| Soggetti coinvolti | Dipartimento di Architettura |
| Inizio/fine attività | 04/04/2018 04/09/2018 |
| Descrizione attività | Nella mostra, a mia cura, erano esposti i progetti del Laboratorio di comunicazione visiva, Corso di laurea in Disegno industriale dell'anno accademico 2016-17. |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | circa 150 persone tra studenti, docenti, visitatori esterni |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

sk.2018090

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | UN SIMBOLO PER SUQ. UNCONVENTIONAL SICILY, workshop tenuto da Francesco Blancato e Francesco Cusimano |
| Docente responsabile | Cinzia Ferrara |
| Soggetti coinvolti | Scuola Politecnica; Accademia di Belle Arti di Palermo; Accademia di Belle Arti di Catania. |
| Inizio/fine attività | 03/04/2018 27/04/2018 |
| Descrizione attività | Organizzazione come responsabile scientifico del workshop "Un simbolo per Suq. Unconventional Sicily" tenuto dal Francesco Blancato e Francesco Cusimano, ideatori e direttori della rivista Suq. |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | Circa 50 partecipanti |
| Altre informazioni | Il workshop rientra in INTO THE DESIGN, ciclo di conferenze e mostre a cura di Cinzia Ferrara per il CdL in Disegno Industriale, a.a. 2017/2018. |
| Link/Download | |

sk.2018169

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | FESTINA LENTE |
| Docente responsabile | Cinzia Ferrara |
| Soggetti coinvolti | Scuola Politecnica, Comunità intera |
| Inizio/fine attività | 28/03/2018 04/06/2018 |
| Descrizione attività | Organizzazione come responsabile scientifico della mostra "Festina lente" allestita nella Sala Mostre Anna Maria Fundarò, dei lavori prodotti nel corso del laboratorio di comunicazione visiva del Corso di laurea in Disegno industriale, a.a. 2017-2018. |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | Circa 100 visitatori |
| Altre informazioni | La mostra rientra ne I TERRITORI DEL DESIGN, ciclo di conferenze e mostre a cura di Cinzia Ferrara per il CdL in Disegno Industriale e per il CdLM in Design e Cultura del Territorio, a.a. 2017/2018. |
| Link/Download | |

sk.2018167

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | DANCING THE SIGN, conferenza di Stefano Tonti e Marzia Fraternali |
| Docente responsabile | Cinzia Ferrara |
| Soggetti coinvolti | Scuola Politecnica, Comunità intera |
| Inizio/fine attività | 26/03/2018 26/03/2018 |
| Descrizione attività | Organizzazione come responsabile scientifico della conferenza "Dancing the sign" tenuta presso l'Aula C 0.4, dal graphic designer riminese Stefano Tonti e dalla dj di musica underground sul tema della musica e della comunicazione visiva. |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | Circa 80 partecipanti |
| Altre informazioni | La conferenza rientra in INTO THE DESIGN, ciclo di conferenze e mostre a cura di Cinzia Ferrara per il CdL in Disegno Industriale, a.a. 2017/2018. |
| Link/Download | |

sk.2018172

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | DAL TESTO AL CONTESTO. METAMORFOSI NELLA COMUNICAZIONE, workshop editoriale di Giuseppe Giarratana |
| Docente responsabile | Cinzia Ferrara |
| Soggetti coinvolti | Scuola Politecnica; Accademia di Belle Arti di Palermo |
| Inizio/fine attività | 26/03/2018 26/03/2018 |
| Descrizione attività | Organizzazione come responsabile scientifico del workshop "Dal testo al contesto. Metamorfosi nella comunicazione" tenuta presso l'Aula C 0.4, dal redattore editoriale e traduttore Giuseppe Giarratana. |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | Circa 80 partecipanti |
| Altre informazioni | Il workshop rientra in INTO THE DESIGN, ciclo di conferenze e mostre a cura di Cinzia Ferrara per il CdL in Disegno Industriale, a.a. 2017/2018. |
| Link/Download | |

sk.2018174

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|--|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | LE CITTÀ E I SEGNI. IDENTITÀ VISIVE PER RIMINI, conferenza di Stefano Tonti |
| Docente responsabile | Cinzia Ferrara |
| Soggetti coinvolti | Scuola Politecnica, Comunità intera |
| Inizio/fine attività | 23/03/2018 23/03/2018 |
| Descrizione attività | Organizzazione come responsabile scientifico della conferenza "Le città e i segni. Identità visive per Rimini" tenuta presso l'Aula Magna Margherita De Simone, dal graphic designer riminese Stefano Tonti sul tema della città e dell'identità visiva. |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | Circa 80 partecipanti |
| Altre informazioni | La conferenza rientra ne INTO THE DESIGN, ciclo di conferenze e mostre a cura di Cinzia Ferrara per il CdL in Disegno Industriale, a.a. 2017/2018. |
| Link/Download | |

sk.2018171

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | PINOCCHIO E LE METAMORFOSI DEL TESTO, conferenza di Maurizio Accardi |
| Docente responsabile | Cinzia Ferrara |
| Soggetti coinvolti | Scuola Politecnica, Comunità intera |
| Inizio/fine attività | 19/03/2018 19/03/2018 |
| Descrizione attività | Organizzazione come responsabile scientifico della conferenza "Pinocchio e le metamorfosi del testo" tenuta presso l'Aula C 0.4, dal graphic designer esperto e teorico di grafica editoriale Maurizio Accardi. |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | Circa 80 partecipanti |
| Altre informazioni | La conferenza rientra in INTO THE DESIGN, ciclo di conferenze e mostre a cura di Cinzia Ferrara per il CdL in Disegno Industriale, a.a. 2017/2018. |
| Link/Download | |

sk.2018170

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | DAL TESTO AL CONTESTO. METAMORFOSI NELLA COMUNICAZIONE, conferenza di Giuseppe Giarratana |
| Docente responsabile | Cinzia Ferrara |
| Soggetti coinvolti | Scuola Politecnica; Accademia di Belle Arti di Palermo; Comunità intera |
| Inizio/fine attività | 12/03/2018 03/12/2018 |
| Descrizione attività | Organizzazione come responsabile scientifico della conferenza "Dal testo al contesto. Metamorfosi nella comunicazione" tenuta presso l'Aula C 0.4, dal redattore editoriale e traduttore Giuseppe Giarratana. |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | Circa 80 partecipanti |
| Altre informazioni | La conferenza rientra in INTO THE DESIGN, ciclo di conferenze e mostre a cura di Cinzia Ferrara per il CdL in Disegno Industriale, a.a. 2017/2018. |
| Link/Download | |

sk.2018173

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|--|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | DI SIGN I progetti del Corso di Laurea in Disegno Industriale |
| Docente responsabile | Dario Russo |
| Soggetti coinvolti | Unipa |
| Inizio/fine attività | 30/10/2018 11/05/2018 |
| Descrizione attività | La mostra espone una selezione di progetti dei Laboratori di Design e delle Tesi di Laurea del Corso di Laurea in Disegno Industriale. |
| | Una selezione delle migliori proposte progettuali avanzate dagli studenti nel 2017-2018. Tavole, modelli e prototipi ovvero un'immagine sinottica che rappresenta la varietà e la vitalità dei temi gettati sul tappeto. |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | Centinaia di partecipanti, con promozione virale su web e social network. |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

sk.2018049

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2016

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Dario Russo |
| Soggetti coinvolti | Università degli Studi di Palermo Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana Associazione Settimana delle Culture |
| Inizio/fine attività | 26/10/2016 13/11/2016 |
| Descrizione attività | DESIGN & TERRITORIO, mostra del Laboratorio di disegno industriale di Dario Russo (2015-2016 LM4 Architettura Palermo) con la partecipazione di BNP, Caruso Handmade, Covema, IDEA, Palumbo Marmi, Vivo D'Emilio. Real Albergo dei Poveri Palermo |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | La mostra ha avuto grande successo (4.000 visitatori ca.), con catalogo delle opere, rivista e merchandising museale progettati ad hoc |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2013

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Dario Russo |
| Soggetti coinvolti | |
| Inizio/fine attività | 20/10/2013 26/10/2013 |
| Descrizione attività | Organizzazione della Mostra Alla ricerca del tempo tratto presso la Ex Real Fonderia, Piazza Fonderia, Palermo |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2017

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Tutor Laboratorio studentesco per giovani laureati/laureandi in occasione del "XXVII Seminario e Premio Internazionale di Architettura e Cultura urbana. Ricostruzione e Innovazione - Reconstruction and Innovation", Sala Benedetto XIII di Camerino. |
| Docente responsabile | Emanuele Angelico Giuseppe De Giovanni Santo Giunta |
| Soggetti coinvolti | UNICAM, Università di Camerino - C.N.A. Consiglio Nazionale degli Architetti PPC - COMUNE DI CAMERINO - ARCHEOCLUB ITALIA - ANIAI, Associazione Nazionale Italiana Architetti e Ingegneri - INARCH, Istituto Nazionale di Architettura. |
| Inizio/fine attività | 30/07/2017 8/8/0017 |
| Descrizione attività | Tutoraggio al Laboratorio di studio per laureandi/laureati in occasione del "XXVII Seminario e Premio Internazionale di Architettura e Cultura urbana. Ricostruzione e Innovazione - Reconstruction and Innovation", Sala Benedetto XIII di Camerino. |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | SI |
| Impatto stimato | 35 partecipanti al Laboratorio e Work-shop |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2012

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Emanuele Palazzotto Andrea Sciascia |
| Soggetti coinvolti | |
| Inizio/fine attività | 27/02/2012 03/02/2012 |
| Descrizione attività | Organizzazione dell'esposizione e allestimento della mostra relativa all'attività condotta nei Laboratori di Laurea a.a. 2010–2011 sul tema: Lauree LM4_PA. Residenza universitaria e servizi per studenti a Parco D'Orléans, Palermo, Sala mostre e Biblioteca |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2011

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Emanuele Palazzotto Andrea Sciascia |
| Soggetti coinvolti | |
| Inizio/fine attività | 12/07/2011 11/11/2011 |
| Descrizione attività | Organizzazione dell'esposizione e allestimento della mostra relativa all'attività condotta nei Laboratori di Laurea a.a. 2010–2011 sul tema: Lauree LM4_PA. Residenza universitaria e servizi per studenti a Parco D'Orléans, Palermo, Sala mostre e Biblioteca |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Ducrot - Palermo. Mobili e Arredi |
| Docente responsabile | Ettore Sessa |
| Soggetti coinvolti | Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura UniPa |
| Inizio/fine attività | 20/02/2018 26/02/2018 |
| Descrizione attività | Mostra documentaria sulla storia dell'industria di mobili Ducrot di Palermo con riproduzione di materiali d'archivio del Dipartimento di Architettura |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | SI |
| Impatto stimato | Grande afflusso di fruitori dell'Ateneo (allievi e docenti), di parenti degli operai e proprietari di mobili o arredi Ducrot (circa trecento presenze) |
| Altre informazioni | Visite guidate per allievi delle scuole superiori, per allievi di altri dipartimenti e per i soci del Club Rotary Palermo |
| Link/Download | |

sk.2018056

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2015

| | |
|---|--|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Ettore Sessa |
| Soggetti coinvolti | Università Roma Tre |
| Inizio/fine attività | 12/10/2015 |
| Descrizione attività | Organizzazione e attività di moderatore del convegno «Il segno delle esposizioni nazionali e internazionali nella memoria storica delle città: padiglioni alimentari e segni urbani permanenti», Facoltà di Architettura ex Mattatoio, Aula Adalberto Libera |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2014

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Ettore Sessa |
| Soggetti coinvolti | |
| Inizio/fine attività | 17/10/2014 19/10/2014 |
| Descrizione attività | Visite guidate alla Galleria delle Collezioni Scientifiche Basile e Ducrot nel quadro della manifestazione «Le vie dei Tesori». |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2014

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Ettore Sessa |
| Soggetti coinvolti | |
| Inizio/fine attività | 13/04/2014 16/04/2014 |
| Descrizione attività | Visite guidate alle architetture del periodo Siculo-Normanno a Palermo e a Monreale (in coll.) in relazione al convegno COST (European Cooperation in Science and Technology) «Architecture beyond – European Architecture Beyond Europe – Crossing boundaries: |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | Comitato Scientifico: Ezio Godoli, Juliette Hueber, Claudine Piaton, Mercedes Volait |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2013

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Ettore Sessa |
| Soggetti coinvolti | |
| Inizio/fine attività | 17/10/2013 19/10/2013 |
| Descrizione attività | Ordinamento della mostra dei disegni dell'Archivio Basile della Dotazione Basile-Ducrot nel quadro della manifestazione «Le vie dei Tesori», , Edificio 14, viale delle Scienze |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2013

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Ettore Sessa |
| Soggetti coinvolti | |
| Inizio/fine attività | 01/10/2013 |
| Descrizione attività | Organizzazione delle visite guidate alla Galleria della Dotazione Basile-Ducrot nel quadro della manifestazione «Le vie dei Tesori» |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | Edificio 14, viale delle Scienze |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2013

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Ettore Sessa |
| Soggetti coinvolti | |
| Inizio/fine attività | 28/07/2013 08/06/2013 |
| Descrizione attività | Viaggio di Istruzione a San Pietroburgo e a Mosca per gli studenti dell'AISA |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2012

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Ettore Sessa |
| Soggetti coinvolti | |
| Inizio/fine attività | 01/10/2012 |
| Descrizione attività | Organizzazione delle visite guidate alla Galleria della Dotazione Basile-Ducrot nel quadro della manifestazione «Le vie dei Tesori» |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | Edificio 14, viale delle Scienze |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2012

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Ettore Sessa |
| Soggetti coinvolti | Grande Oriente d'Italia; Collegio Circostrizionale dei Maestri Venerabili della Sicilia |
| Inizio/fine attività | 30/01/2012 02/03/2012 |
| Descrizione attività | Organizzazione della mostra Architettura e Massoneria, a cura di Marcello Fagiolo in collaborazione con il Servizio Biblioteca del Grande Oriente d'Italia, Facoltà di Architettura, di Palermo |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | Comitato Organizzatore: Bernardino Fioravanti, Giovanni Quattrone, Giuseppe Trumbatore. |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | La Nuova Aula della Camera dei Deputati - Il Progetto di Ernesto Basile per Montecitorio |
| Docente responsabile | Ettore Sessa Andrea Sciascia Emanuele Palazzotto Giuseppe Di Benedetto Nunzio Marsiglia |
| Soggetti coinvolti | Camera dei Deputati; Dipartimento di Architettura, UniPA; Sistema Museale di Ateneo, UniPA. |
| Inizio/fine attività | 20/11/2018 02/12/2019 |
| Descrizione attività | Mostra di disegni di Ernesto Basile per il progetto della Nuova Aula dei Deputati a Montecitorio e della sua produzione progettuale fra il 1885 e il 1906 |
| | La mostra è stata corredata da riproduzioni fotografiche della produzione architettonica di Ernesto Basile ed è stata realizzata con materiale documentario della Dotazione Basile del Dipartimento di Architettura UniPA, della Archivio della Camera dei Depu |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | SI |
| Impatto stimato | Circa 6.000 presenze |
| Altre informazioni | La mostra è stata seguita dalla pubblicazione di un volume celebrativo sui cento anni della Nuova Aula dei Deputati. |
| Link/Download | |

sk.2018126

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | "Il valore della classicità nella cultura del giardino in Sicilia" |
| Docente responsabile | Ettore Sessa Elia Mauro |
| Soggetti coinvolti | Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura; Sistema Museale di Ateneo; Polo Museale di Arte Moderna e Contemporanea, Assessorato Beni Culturali, Regione Siciliana; Rotary Club, Palermo; Fondazione salvare Palermo. |
| Inizio/fine attività | 17/05/2018 30/05/2018 |
| Descrizione attività | Mostra documentaria sui giardini in Sicilia fra la fine del XVIII secolo e il XX secolo. |
| | La mostra (riedizione e aggiornamento di quella tenuta ad Agrigento nel 2005) si compone di sessanta pannelli fotografici che riproducono per sezioni tematiche fotografie storiche, documenti d'archivio, rappresentazioni pittoriche, rilievi, incisioni e prog |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | SI |
| Impatto stimato | Partecipanti circa quattrocento. |
| Altre informazioni | Ripresa degli studi sui giardini storici in Sicilia. La mostra è collegata alle attività di mostre e convegni in varie città d'Italia nell'ambito dell'VIII Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura, dedicata agli "Spazi aperti" (organizzata da AAA |
| Link/Download | aaa.italia-org |

sk.2018067

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Presentazione del libro: "Palermo, il tram ieri oggi domani" |
| Docente responsabile | Ettore Sessa Fabrizio Micari |
| Soggetti coinvolti | Università degli Studi di Palermo - Torri del Vento Edizioni - CRicd Filмотeca Regionale Siciliana |
| Inizio/fine attività | 06/04/2018 04/06/2018 |
| Descrizione attività | Presentazione del volume di Salvatore Amoroso "Palermo, il tram ieri oggi domani", Edizioni Torri del Vento, Palermo 2018, presso Palazzo Chiaramonte (Rettorato) a Palermo |
| | La manifestazione si è tenuta con la partecipazione di F. Micari, E. Sessa, L. Cappugi, M. Pellerito. |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | SI |
| Impatto stimato | Circa 350 presenze. |
| Altre informazioni | Incremento dell'interesse sul tema (anche in relazione all'attualità) con rilancio degli studi sulla viabilità a Palermo fra i secoli XIX e XXI e valutazione dell'impatto dei mezzi pubblici sulla scena urbana con particolare riferimento ai beni culturali. |
| Link/Download | |

sk.2018060

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | "Il ritorno di Donna Franca Florio" |
| Docente responsabile | Ettore Sessa Giacchino Lanza Tomasi Fernando Mazzocca Vittorio Sgarbi Antonella Purpura |
| Soggetti coinvolti | Fondazione Sicilia, Palermo |
| Inizio/fine attività | 17/03/2018 20/05/2018 |
| Descrizione attività | Mostra su "Donna Franca Florio" in occasione della presentazione del dipinto di Giovanni Boldini dopo i restauri e le analisi scientifiche. |
| | L'evento, tenutosi a Villa Zito (Palermo) ha rilanciato le ricerche sulla storia della Famiglia Florio e sul relativo ruolo di sostenitori degli artisti. |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | SI |
| Impatto stimato | imprecisato il numero di partecipanti all'inaugurazione. Circa 4.000 i visitatori della mostra. |
| Altre informazioni | In relazione alla manifestazione è stato pubblicato un catalogo. La mostra è stata seguita da altre manifestazioni relative alla Famiglia Florio e al relativo ruolo di committenti di architettura e d'arte. |
| Link/Download | |

sk.2018065

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|--|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Trenta Libri in Trenta Giorni - La nuova immagine della città italiana nel ventennio fascista |
| Docente responsabile | Ettore Sessa Giuseppe Di Benedetto |
| Soggetti coinvolti | BC Sicilia, Comune di Misilmeri |
| Inizio/fine attività | 11/04/2018 04/11/2018 |
| Descrizione attività | Presentazione del volume di Ettore Sessa "La nuova immagine della città italiana durante il ventennio fascista" (edizioni Flaccovio, Palermo 2014) con la conferenza di Giuseppe Di Benedetto e la relazione di Ettore Sessa |
| | Dibattito sul volume e sulla storiografia specifica relativa all'argomento |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | Circa 80 presenze |
| Altre informazioni | La manifestazione si è svolta all'interno di un ciclo di conferenze finalizzate alla valorizzazione delle pubblicazioni relative ai beni culturali |
| Link/Download | misilmeri@bcsicilia.it |

sk.2018058

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Le carte dei giardini. Seminario |
| Docente responsabile | Ettore Sessa Mario Lupano Francesca Zanella |
| Soggetti coinvolti | IUAV di Venezia, Biblioteca di Architettura dei Tolentini (Venezia), AAA/Italia |
| Inizio/fine attività | 09/11/2018 11/09/2018 |
| Descrizione attività | Seminario tematico declinato sull'argomento dei giardini nel progetto d'Età Contemporanea in relazione al tema "Spazio aperto" individuato per l'VIII Giornata Nazionale degli Archivi". |
| | La manifestazione tenutasi presso la Biblioteca dei Tolentini a Venezia è articolata in tre sezioni ("Archivio"; "Storie"; "Progetto") ed è corredata da una mostra sulle pubblicazioni che trattano degli archivi di architettura contemporanea. |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | SI |
| Impatto stimato | Circa 300 presenze. |
| Altre informazioni | Appello per la conservazione e tutela del giardini d'Età Contemporanea in Italia (con relativa dichiarazione), destinazione e intitolazione al tema del bollettino annuale di AAA/Italia. |
| Link/Download | aaa.italia-org |

sk.2018063

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2017

| | |
|---|--|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Presentazione del volume: ITINERARI DI PIETRA. VIAGGIO TRA PAESAGGI E CASTELLI AL CENTRO DELLA SICILIA |
| Docente responsabile | Ferdinando Trapani Maurizio Carta Giuseppe Barbera Andrea Sciascia |
| Soggetti coinvolti | IRPAIS, Istituto di Ricerca e Promozione delle Aree Interne della Sicilia |
| Inizio/fine attività | 17/03/2017 |
| Descrizione attività | Presentazione del volume: ITINERARI DI PIETRA. VIAGGIO TRA PAESAGGI E CASTELLI AL CENTRO DELLA SICILIA a cura di Fabiola Safonte. Palermo, venerdì 17 marzo 2017 alle ore 14:30. Sede: ANCE PALERMO, Palazzo Forcella - sala Florio - Via Foro Umberto I° n°21 |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | 200 |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | http://www.irpais.it/percorsi-storici-turistici-e-culturali-nelle-aree-interne/ |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | IL GRANDE KENTE |
| Docente responsabile | Giuseppe Guerrera Manfredi Leone |
| Soggetti coinvolti | Manifesta 12, Consolato del Ghana, Leroy Merlin PA SUD, KORAI Coop |
| Inizio/fine attività | 22/06/2018 |
| Descrizione attività | Workshop di progettazione paesaggistica negli spazi aperti del DARCH in collaborazione con la Comunita' del Ghana nell'ambito delle azioni di Manifesta 12 per Palermo Capitale Cultura. |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. 400 |
| | di cui finanziamenti esterni €. 400 |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | 40 operatori, 300 visitatori |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | https://www.facebook.com/LandLabPa/photos/a.173858446603113/195391247783166/?type=3&theater |

sk.2018194

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2015

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Laura Inzerillo |
| Soggetti coinvolti | Museo Salinas di Palermo |
| Inizio/fine attività | 01/05/2015 30/06/2015 |
| Descrizione attività | Come Ambassador Sicilia, per l'edizione #invasionidigitali 2015, su proposta delle prof.sse Laura Inzerillo (Università di Palermo) e Cettina Santagati (Università di Catania), collaborazione all'avvio un'attività didattica sperimentale denominata #invasi |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | CHINA LAB 2018 |
| Docente responsabile | Manfredi Leone |
| Soggetti coinvolti | Turenscape Academy (China), LW CIRCUS (Firenze) |
| Inizio/fine attività | 01/12/2018 15/12/2018 |
| Descrizione attività | Workshop di progettazione paesaggistica fondato su Social Practice |
| | Costruzione di Paesaggi Urbani |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. 25000 |
| | di cui finanziamenti esterni €. 25000 |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | 30 |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | https://www.instagram.com/lwcircus/p/Bri2n8wBtsf/ |

sk.2018191

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | OPS! |
| Docente responsabile | Manfredi Leone |
| Soggetti coinvolti | Fondazione Benetton Treviso, Comune di Treviso, Associazione Preto in Fiera! |
| Inizio/fine attività | 11/04/2018 14/04/2018 |
| Descrizione attività | Workshop di progettazione paesaggistica a partecipazione pubblica in occasione della celebrazione dell'evento "Prato in Fiera 2018", Treviso |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. 0 |
| | di cui finanziamenti esterni €. 0 |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | 20 partecipanti, 40 collaboratori, 1500 visitatori |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | https://www.facebook.com/LandLabPa/photos/a.174295606559397/174295576559400/?type=3&theater |

sk.2018193

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | TEMPORARY GARDENS - Workshop |
| Docente responsabile | Manfredi Leone |
| Soggetti coinvolti | AIAPP SICILIA, SIMUA ORTO BOTANICO |
| Inizio/fine attività | 22/03/2018 25/03/2018 |
| Descrizione attività | WORKSHOP DI PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI MINI GIARDINI PRESSO ORTO BOTANICO PALERMO |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. 1500 |
| | di cui finanziamenti esterni €. 1500 |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | 25 PARTECIPANTI, 1000 VISITE |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | https://www.facebook.com/AIAPPSEZIONESICILIA/?tn-str=k*F |

sk.2018188

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2017

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Manfredi Leone |
| Soggetti coinvolti | Farm Cultural Park, Comune di Favara (AG) |
| Inizio/fine attività | 24/06/2017 |
| Descrizione attività | Allestimento curato per gli Eventi FARM 2017 come valorizzazione dell'ex mattatoio. Mostra e allestimento di spazio pubblico |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. 500 |
| | di cui finanziamenti esterni €. 500 |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | Pagina Facebook Cyclescape |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2016

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Manfredi Leone |
| Soggetti coinvolti | UNIPA, UNIVERSITA DI MALAGA |
| Inizio/fine attività | 12/12/2016 22/12/2016 |
| Descrizione attività | MOSTRA ESITI LABORATORIO ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO 2016 - COOPERAZIONE UNIPA/UNIMALAGA - Prof. Leone / Prof. Garcia |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. 500 |
| | di cui finanziamenti esterni €. 500 |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | Con Progetto di ricerca finanziato (da UNIMALAGA) per la cooperazione e' stato pubblicato un volume di contributi sul tema del paesaggio, turismo e territorio |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2016

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Manfredi Leone |
| Soggetti coinvolti | Farm CP, Comune di Favara |
| Inizio/fine attività | 01/06/2016 30/11/2016 |
| Descrizione attività | Cyclescape - Giardino delle Visioni |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | Allestimento e mostra lavori universitari |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2013

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Manfredi Leone |
| Soggetti coinvolti | Farm Cultural Park, Comune di Favara |
| Inizio/fine attività | 01/05/2013 31/12/2013 |
| Descrizione attività | Be greener - Agricoltura urbana |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | Mostra sull' Agricoltura Urbana |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2015

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Maurizio Carta |
| Soggetti coinvolti | ANCE, Comune di Palermo, Ordine degli Architetti |
| Inizio/fine attività | 01/07/2015 |
| Descrizione attività | LABURBA15 Final Presentation and Open Party. Mostra di presentazione alla città e discussione dei progetti per Palermo elaborati dagli studenti del Laboratorio di Urbanistica, Università di Palermo |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | 10.000 visitatori |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2015

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Maurizio Carta |
| Soggetti coinvolti | Regione Siciliana |
| Inizio/fine attività | 01/07/2015 |
| Descrizione attività | Organizzazione Univercittà in festival "Univercittà Prize. Onore al talento e al merito", Università di Palermo, Rettorato |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | 10.000 visitatori |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2014

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Maurizio Carta |
| Soggetti coinvolti | FARM Cultural Park |
| Inizio/fine attività | 01/12/2014 |
| Descrizione attività | "Somewhere Someone is doing Something". Mostra delle elaborazioni dei studenti del Laboratorio di Urbanistica per la rigenerazione urbana di Favara e dei Sette Cortili |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2014

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Maurizio Carta |
| Soggetti coinvolti | Regione Siciliana |
| Inizio/fine attività | 01/07/2014 |
| Descrizione attività | Organizzazione Univercittà in festival "Dove pasce il gregge del sol. Viaggio tra suoni, immagini e parole per una Sicilia che vuole rinascere", Università di Palermo, Rettorato |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | 18.000 visitatori |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2013

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Maurizio Carta |
| Soggetti coinvolti | Regione Siciliana |
| Inizio/fine attività | 01/07/2013 |
| Descrizione attività | Organizzazione Univercittà in festival "Honoris Causa. Produrre sociale per fare comunità", Università di Palermo, Rettorato |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | 15.000 visitatori |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2012

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Maurizio Carta |
| Soggetti coinvolti | Regione Siciliana |
| Inizio/fine attività | 01/07/2012 |
| Descrizione attività | Organizzazione Univercittà in festival "Venti di legalità", Università di Palermo, Rettorato |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | 12.000 visitatori |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2011

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Maurizio Carta |
| Soggetti coinvolti | Regione Siciliana |
| Inizio/fine attività | 01/07/2011 30/09/2011 |
| Descrizione attività | Univercittà in festival "Stringiamoci a coorte", Università di Palermo, Rettorato |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | 30.000 visitatori |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2017

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Palermo - ritratti del futuro portrait of future |
| Docente responsabile | Maurizio Carta Angela Badami Zeila Tesoriere Renzo Lecardane Marco Picone |
| Soggetti coinvolti | UN Habitat, PUSH. |
| Inizio/fine attività | 06/04/2017 04/08/2017 |
| Descrizione attività | Mostra sui progetti di trasformazione della città di Palermo |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | 1000 visitatori |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2017

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Hong-Kong/Palermo FluidCities- workshop internazionale |
| Docente responsabile | Maurizio Carta Barbara Lino Daniele Ronsivalle Dario Russo |
| Soggetti coinvolti | Fondazione Valsecchi |
| Inizio/fine attività | 08/01/2017 30/03/2017 |
| Descrizione attività | Attraverso una call rivolta a studenti e neo-laureati dell'Università di Palermo sono stati selezionati i partecipanti al workshop di progettazione che fonde in sé due anime: quella dell'urbanistica e quella del design. I tutor, gli studenti e i giovani |
| | Il workshop ha visto l'interazione con Massimo Valsecchi. |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | 150 persone |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2017

| | |
|---|--|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Right to the Future |
| Docente responsabile | Maurizio Carta Zeila Tesoriere Renzo Lecardane Barbara Lino |
| Soggetti coinvolti | Comune di Palermo, Nazioni Unite |
| Inizio/fine attività | 06/04/2017 04/08/2017 |
| Descrizione attività | Right to the Future è il titolo dell'Urban Thinkers Campus organizzato da PUSH in collaborazione con il Comune di Palermo e promosso dalle Nazioni Unite che si è tenuto a Palermo dal 6 all'8 aprile 2017. In occasione dell'evento è stata esposta la mostra |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | 350 persone |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | https://utc.wepush.org |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2016

| | |
|---|--|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Nunzio Marsiglia Francesco Maggio Vincenza Garofalo |
| Soggetti coinvolti | Università di Palermo, Ordine Architetti Palermo, Ordine Ingegneri Palermo, Unione Italiana Disegno |
| Inizio/fine attività | 02/12/2016 16/12/2016 |
| Descrizione attività | “Disegno, Memoria, Progetto” Mostra delle elaborazioni grafiche e multimediali dei corsi di Disegno del Dipartimento di Architettura di Palermo. |
| | La mostra ha avuto luogo presso la Sala Mostre del Dipartimento di Architettura ed è stata inaugurata con una conferenza introduttiva alla quale hanno preso parte docenti di altre università nazionali. |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | La mostra è stata anche un'occasione di orientamento alla scelta universitaria per alcune scuole superiori di secondo grado di Palermo (Istituto Einaudi, Istituto d'Arte, Duca degli Abruzzi) e provincia (Liceo di Castelbuono). |
| Link/Download | http://www.unipa.it/Mostra-Disegno-Memoria-Progetto/ |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2014

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Renata Prescia |
| Soggetti coinvolti | |
| Inizio/fine attività | 01/01/2014 |
| Descrizione attività | Organizzazione della Mostra delle tesi di laurea per il CdLM in Architettura, insieme ai colleghi Francesco Maggio ed Emanuele Palazzotto, (sessioni luglio 2013, ottobre 2013, febbraio 2014) |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2013

| | |
|---|--|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Renata Prescia |
| Soggetti coinvolti | Fondazione Salvare Palermo onlus |
| Inizio/fine attività | 01/05/2013 30/08/2013 |
| Descrizione attività | Consulenze per restauri, quale impegno sociale e civile: ha seguito, insieme al dott. Vincenzo Abbate, per la Fondazione Salvare Palermo onlus, il restauro della lapide marmorea di Paolo Amato in piazza del Garraffo. Il restauro è stato presentato in una |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2012

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Renata Prescia |
| Soggetti coinvolti | Forum delle Associazioni (Salvare Palermo, FAI, ANISA, Dimore storiche, Italia Nostra) |
| Inizio/fine attività | 18/02/2012 03/04/2012 |
| Descrizione attività | Organizzazione della Mostra Studi e ricerche sul Castello ed il Parco di Maredolce e di Iniziative per la valorizzazione del complesso di Maredolce, un programma di visite e mostre per la fruizione del Palazzo |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Palermo- Interreg Italia Malta -Giornata della Cooperazione Europea 18.10.2018 - I-ACCESS Implementing the accessibility to urban Historic center's use and knowlwdge |
| Docente responsabile | Renata Prescia Rosario Scaduto Reuben Grima Ilenia Tinnirello |
| Soggetti coinvolti | Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo, Università degli Studi di Malta, Comune di Palermo, Comune di La Valletta, Assessorato regionale alla Cooperazione, Assessorato Regionale BB.CC.AA. e dell'Identità |
| Inizio/fine attività | 18/10/2018 18/10/2018 |
| Descrizione attività | La giornata della Cooperazione europea celebra il patrimonio culturale delle città di Palermo, capitale italiana della cultura e di La Valletta capitale europea della Cultura attraverso un itinerio tematico inclusivo che unisce i quartieri della Vucciria |
| | L'itinerario nel quartiere della Vucciria di Palermo ha coinvolto i partecipanti che hanno sperimentato le opportunità, ma anche i problemi di accessibilità non solo fisica fra i monumenti e negli spazi pubblici |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. 0 |
| | di cui finanziamenti esterni €. 0 |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | SI |
| Impatto stimato | 200 persone fra rappresentanti di studenti, cittadini, associazioni, istituzioni |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | www.italiamalta.eu ; www.ecday.eu |

sk.2018010

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2014

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Rosario Scaduto |
| Soggetti coinvolti | Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, Soprintendenza BB.CC.AA. di Palermo, Ufficio per la valorizzazione Patrimonio Culturale e l'Unità Operativa 6, Sezione per i Beni Architettonici, Curia Arcivescovile di Palermo, Ufficio |
| Inizio/fine attività | 16/06/2014 |
| Descrizione attività | Presentazione alla cittadinanza del nuovo arredo chiesa di San Filippo nel complesso di Favara Maredolce Palermo. Presentazione dei nuovi arredi della chiesa di San Filippo nel complesso di Favara Maredolce a Palermo con una Liturgia della Parola, apposi |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | Dell'evento hanno parlato sia giornali locali che nazionali, in particolare Giornale di Sicilia e La Repubblica, sezione di Palermo. |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2014

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Rosario Scaduto |
| Soggetti coinvolti | |
| Inizio/fine attività | 01/01/2014 |
| Descrizione attività | Progetto per la fruizione della chiesa di San Filippo nel complesso di Maredolce, Palermo |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2013

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Rosario Scaduto |
| Soggetti coinvolti | |
| Inizio/fine attività | 11/07/2013 21/07/2013 |
| Descrizione attività | Organizzazione della Mostra Per il Raffadal. Esercizi didattici per la conoscenza, conservazione e fruizione della chiesa del SS. Crocifisso, della Madonna del Carmelo e dell'ex convento, sede delle mostre del Comune di Raffadali, chiesa della Madonna del |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2013

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Rosario Scaduto |
| Soggetti coinvolti | Polo didattico di Agrigento, CUPA, Comune di Raffadali, Soprintendenza dei BB.CC.AA. di Agrigento, dall'ex Provincia Regionale di Agrigento –Settore Edilizia e Gestione Patrimoniale, dalla Curia Arcivescovile di Agrigento, dall'Arcipretura di Raffadali. |
| Inizio/fine attività | 11/07/2013 21/07/2013 |
| Descrizione attività | Mostra: Per il Raffadali. Esercizi didattici per la conoscenza, conservazione e fruizione della chiesa del SS. Crocifisso, della Madonna del Carmelo e dell'ex convento; tenutasi nella sede delle mostre del Comune di Raffadali, nella chiesa della Madonna d |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | La mostra è stata l'occasione per presentare le esercitazioni didattiche svolte dagli allievi dei Laboratori di Restauro e Teoria e storia del restauro (c.i.), dell'Anno Accademico 2011-2012, del Corso di laurea in Architettura, LM-4, sede di Agrigento, d |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2012

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Rosario Scaduto |
| Soggetti coinvolti | |
| Inizio/fine attività | 23/03/2012 25/03/2012 |
| Descrizione attività | Organizzazione della Mostra Per il restauro e la fruizione dell'ex carcere di San Vito ad Agrigento, complesso dell'ex carcere di San Vito, Agrigento |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2012

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Rosario Scaduto |
| Soggetti coinvolti | Polo didattico di Agrigento, CUPA, Comune di Raffadali, Prefettura di Agrigento, Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Agrigento, del Direttore dell'Archivio di Stato di Agrigento, Associazione culturale "ariArchitettura" |
| Inizio/fine attività | 23/03/2012 25/03/2012 |
| Descrizione attività | Mostra: Per il restauro e la fruizione dell'ex carcere di San Vito ad Agrigento; tenutasi nel complesso dell'ex carcere di San Vito, ad Agrigento |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | La mostra è stata l'occasione per presentare le esercitazioni didattiche svolte dagli allievi dei Laboratori di Restauro e Teoria e storia del restauro (c.i.), dell'Anno Accademico 2010-2011, del Corso di laurea in Architettura, LM-4, sede di Agrigento, d |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Dialoghi con il Restauro: incontro con l'archeologo Stefano Vassallo della Soprintendenza BB.CC.AA. di Palermo _ Palermo medievale secondo le nuove risultanze archeologiche |
| Docente responsabile | Rosario Scaduto Renata Prescia |
| Soggetti coinvolti | Dipartimento di Architettura Palermo, Soprintendenza BB.CC.AA. di Palermo |
| Inizio/fine attività | 07/11/2018 11/07/2018 |
| Descrizione attività | Incontro di presentazione con il dott- arch. Stefano Vassallo, Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo, sulla Palermo medievale, secondo gli scavi diretti dallo stesso |
| | Incontro di presentazione con il dott- arch. Stefano Vassallo, Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo, sulla Palermo medievale, secondo gli scavi diretti dallo stesso |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. 0 |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | 140 persone (fra studenti, rappresentanti di Enti e Associazioni) |
| Altre informazioni | All'iniziativa hanno partecipato oltre agli studenti dei Laboratorio di Restauro dei Monumenti anche rappresentanti di Enti e Associazioni di Palermo |
| Link/Download | L'evento è stato pubblicizzato con Locandine affisse sia nel Dipartimento odi Architettura, sede dell'incontro, che nella Soprintendenza BB.CC.AA. di Palermo, e inviti con email. |

sk.2018002

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Organizzazione della conferenza prof.ssa Manuela Sorbo, dal titolo: "La conservazione tra immateriale e materiale". |
| Docente responsabile | Rosario Scaduto Renata Prescia |
| Soggetti coinvolti | Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Palermo; Scuola Politecnica di Palermo; IUAV di Venezia; Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, e Conservatori della Provincia di Palermo |
| Inizio/fine attività | 07/06/2018 06/07/2018 |
| Descrizione attività | Organizzazione della conferenza prof.ssa Manuela Sorbo, dal titolo: "La conservazione tra immateriale e materiale". |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. 0 di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | Alla conferenza hanno partecipato 170 fra studenti, professionisti, e rappresentanti di Enti e Associazioni |
| Altre informazioni | La conferenza della prof. M. Sorbo era inserita nel ciclo di conferenze Esperienze di Restauro 2018, che costituisce, da alcuni anni, un momento di riflessione sui temi del restauro nella città di Palermo |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Organizzazione della conferenza prof. Riccardo Dalla Negra, dal titolo: "Architettura e preesistenza". |
| Docente responsabile | Rosario Scaduto Renata Prescia |
| Soggetti coinvolti | Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Palermo; Scuola Politecnica di Palermo; Università degli Studi di Ferrara; Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, e Conservatori della Provincia di Palermo |
| Inizio/fine attività | 05/04/2018 04/05/2018 |
| Descrizione attività | Organizzazione della conferenza prof. Riccardo Dalla Negra, dal titolo: "Architettura e preesistenza". |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. 0 di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | Alla conferenza del prof. R. Dalla Negra erano presenti 180 fra studenti, professionisti e rappresentanti di Enti e Associazioni |
| Altre informazioni | La conferenza del prof. R. Dalla Negra è stata svolta all'interno del ciclo di conferenze Esperienze di Restauro 2018 a cura di R. Prescia, R. Scaduto |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Organizzazione della conferenza prof. Stefano Musso, dal titolo: " Il restauro in ambito nazionale e internazionale". |
| Docente responsabile | Rosario Scaduto Renata Prescia |
| Soggetti coinvolti | Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Palermo; Scuola Politecnica di Palermo; Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Architettura; SIRA: Società Italiana Restauro Architettonico; Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggi |
| Inizio/fine attività | 22/03/2018 22/03/2018 |
| Descrizione attività | Organizzazione della conferenza prof. Riccardo Dalla Negra, dal titolo: "Architettura e preesistenza". |
| | La conferenza del prof. S. Musso, dell'Università di Genova, è stata organizzata all'interno del ciclo di conferenze Esperienze di Restauro 2018, curati da R. Prescia e R. Scaduto |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. 0 |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | 180 partecipanti fra studenti, professionisti, rappresentanti di Enti e associazioni |
| Altre informazioni | Grazie alla conferenza del prof. S. Musso, presidente della SIRA, si è avuto una visione complessiva odierna del Restauro architettonico in Italia e all'estero |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Partecipazione Convegno promosso dalla SIRA Società italiana Restauro Architettonico: Restauro Conoscenza Progetto Cantiere gestione, Bologna 21-22 sett. 2018 |
| Docente responsabile | Rosario Scaduto Renata Prescia Renata Picone Marco Pretelli Annunziata Maria Oteri |
| Soggetti coinvolti | SIRA Società Italiana Restauro Architettonico, Alma Mater Studiorum Università degli Studi di Bologna, - Dipartimento di Architettura, Fondazione Cariplo, GAYA Heitage, Ordine professionale degli Architetti di Bologna, Società Shneider |
| Inizio/fine attività | 21/09/2018 22/09/2018 |
| Descrizione attività | Partecipazione, con intervento, al tavolo di lavoro del Convegno SIRA 2018 sul tema "Committenze e Patrimonio" |
| | Nel corso del convegno SIRA 2018 di Bologna si è sottolineata l'importanza dell'attività di III Missione per l'incremento delle occasioni di crescita sia della didattica che della ricerca stessa |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. 0 |
| | di cui finanziamenti esterni €. 0 |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | SI |
| Impatto stimato | 250 fra studiosi, rappresentanti di Enti e Associazioni quali fondazioni bancarie, rappresentanti di imprese, Ordine professionale degli Architetti di Bologna |
| Altre informazioni | Il convegno SIRA 2018 di Bologna ha certamente rappresentato un ulteriore stimolo fra i partecipanti, per lo sviluppo delle strategie per la conservazione del Patrimonio architettonico e paesaggistico |
| Link/Download | Sito SIRA Società Italiana Restauro Architettonico |

sk.2018008

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2017

| | |
|---|--|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | organizzazione di mostre |
| Docente responsabile | Rosario Marco Nobile |
| Soggetti coinvolti | Polo Museale Galleria di Palazzo Abatellis, Palermo |
| Inizio/fine attività | 29/11/2017 04/02/2018 |
| Descrizione attività | "L'eroico e il meraviglioso. Le donne i cavalier l'arme...in Sicilia": la mostra offre l'occasione per rivedere da un'altra ottica una porzione di un passato che tocca più aspetti della produzione artistica e coinvolge l'architettura e il territorio. |
| | La mostra intende proporre alcune tra le molte strade in cui tentare una riflessione filologica sugli effetti che i poemi cavallereschi determinano direttamente e indirettamente su arte, decorazione e architettura nella Sicilia tra XVI e XVIII secolo |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | numero di visitatori: 15145 |
| Altre informazioni | pubblicazione di un catalogo della mostra a cura di Evelina De Castro, Marco Rosario Nobile |
| Link/Download | http://www.edizionicaracol.it/wordpress/prodotto/leroico-e-il-meraviglioso/ |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2017

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Organizzazioni di mostre |
| Docente responsabile | Rosario Marco Nobile |
| Soggetti coinvolti | Comune di Ragusa |
| Inizio/fine attività | 31/03/2017 14/03/2017 |
| Descrizione attività | Mostra dal titolo "L'eroico e il meraviglioso. Le donne, i cavalieri l'arme...in Sicilia". Musac, Palazzo La Rocca Ragusa Ibla 31 marzo 2017 - 14 maggio 2017 |
| | La mostra propone le molte connessioni dell'Orlando furioso con l'immagine incisa, con l'arte, l'architettura e con la letteratura in Sicilia |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | stima di massima visitatori 500 al mese |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2016

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Rossella Corrao |
| Soggetti coinvolti | Banca Sella |
| Inizio/fine attività | 14/10/2016 |
| Descrizione attività | Organizzatore della Lectio Magistralis "Innovazione e imprenditorialità" dell'ing. Pietro Sella, AD e Direttore Generale di Banca Sella Holding, c/o Palazzo Steri-Chiaramonte, UNIPA, 14 Ottobre 2016 |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Mostra "Gli Ingegneri e il Progetto di Architettura" |
| Docente responsabile | Rossella Corrao Tiziana Campisi Ignazio Vinci |
| Soggetti coinvolti | Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura |
| Inizio/fine attività | 15/01/2018 22/02/2018 |
| Descrizione attività | Mostra organizzata in occasione della Welcome Week (15-19 Gennaio 2018) e dell'Open Day (20-22 Febbraio 2018) della Scuola Politecnica ed allestita c/o l'Ed. 8, viale delle Scienze. |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | SI |
| Impatto stimato | non si dispone dei dati relativi ai visitatori |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

sk.2018888

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | M'illumino di meno (radio due) |
| Docente responsabile | Santo Giunta Maurizio Carta |
| Soggetti coinvolti | Museo regionale di Palazzo Abatellis |
| Inizio/fine attività | 23/02/2018 23/02/2018 |
| Descrizione attività | Lezione itinerante sul progetto di Carlo Scarpa per palazzo Abatellis |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | 100 partecipanti |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Vivibilità e creatività. Le periferie ai margini del Parco Archeologico e Paesaggistico di Agrigento. |
| Docente responsabile | Valeria Scavone |
| Soggetti coinvolti | Manifesta12 - Parco archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento - Comune di Agrigento - DARCHxManifesta |
| Inizio/fine attività | 17/07/2018 17/09/2018 |
| Descrizione attività | Nello spirito del tema di Manifesta 12, la mostra si sofferma sulla necessità di "coltivare la coesistenza" tra Villaseta e Villaggio Mosè, periferie ai margini della Valle dei Templi. |
| | I lavori esposti provano a rispondere al quesito: la dimensione ecologica e paesaggistica in chiave creativa può portare vivibilità in contesti urbani difficili? |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. 30 |
| | di cui finanziamenti esterni €. 0 |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | Una cinquantina di persone; visibilità sui social |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1415054775261584&set=a.173403916093349&type=3&theater |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2015

| | |
|---|--|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Valeria Scavone |
| Soggetti coinvolti | Ordini degli agronomi, Consulta dei geologi, Ordine dei geometri, Ordine degli ingegneri e Ordine dei periti agrotecnici, Sede del PD |
| Inizio/fine attività | 24/01/2015 |
| Descrizione attività | Incontro-dibattito dal titolo: "Le città invivibili – prospettiva per una rinascita urbana". L'iniziativa è volta a dare uno spunto di riflessione sulle condizioni d'invivibilità della città. |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | Altri interventi: Caterina Greco (soprintendente bb.cc.aa. Agrigento), Gianfranco Tuzzolino (Docente all'Università di Palermo), Maria Iacono (Deputato al Parlamento nazionale), Roberto Morassut (Deputato al Parlamento nazionale), Stefano Boeri (Doce) |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2014

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Valeria Scavone |
| Soggetti coinvolti | Polo Universitario della Provincia di Agrigento |
| Inizio/fine attività | 18/12/2014 |
| Descrizione attività | Concerto di Natale a fini benefici (Associazione "Volontari di strada") Canti e cori di Natale di Studenti e Docenti |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | Organizzazione a cura degli studenti e di altri docenti |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Conferenza e del workshop dal titolo "Drawing the Territory (now) " del prof. Pablo Jeremias Juan Gutierrez dell'Universidad de Alicante |
| Docente responsabile | Vincenza Garofalo |
| Soggetti coinvolti | Università di Palermo, Universidad de Alicante |
| Inizio/fine attività | 21/11/2018 21/11/2018 |
| Descrizione attività | Organizzazione e introduzione della conferenza e del workshop dal titolo "Drawing the Territory (now) " del prof. Pablo Jeremias Juan Gutierrez dell'Universidad de Alicante |
| | L'attività rientra tra le iniziative promosse dal laboratorio di Rappresentazione e Disegno Automatico per la Città e il Territorio del CdS in Urbanistica e Scienze della Città |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | 25 |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

sk.2018138

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | "Corrispondenze", video per la Mostra "Viaggio per Immagini" |
| Docente responsabile | Vincenza Garofalo |
| Soggetti coinvolti | Fondazione Unesco Sicilia |
| Inizio/fine attività | 19/10/2018 13/01/2019 |
| Descrizione attività | Il video "Corrispondenze" fa parte Mostra "Viaggio per Immagini. Palermo arabo-normanna e le Cattedrali di Cefalù e Monreale dal Grand Tour al riconoscimento UNESCO" |
| | Il video è stato ideato e realizzato da Vincenza Garofalo, con musiche di Marco Betta, e fotografie di Rosellina Garbo |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | I visitatori della mostra e i fruitori del video online |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | http://unescosicilia.it/wp/viviaggio-per-immagini-palermo-arabo-normanna-dal-grande-tour-al-riconoscimento-unesco/ |

sk.2018141

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Conferenza del prof. Manuel Rodenas Lopez "An introduction to Generative Design. From Formal systems to Shape Grammars" |
| Docente responsabile | Vincenza Garofalo |
| Soggetti coinvolti | Università di Palermo, Universidad Politecnica de Cartagena |
| Inizio/fine attività | 12/04/2018 04/12/2018 |
| Descrizione attività | Organizzazione e presentazione della conferenza "An introduction to Generative Design. From Formal systems to Shape Grammars" del prof. Manuel Rodenas Lopez dell'Universidad Politecnica de Cartagena |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | 100 |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

sk.2018140

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Conferenza di Danilo De Rossi "L'architettura delle emozioni. Struttura e organizzazione del processo creativo" |
| Docente responsabile | Vincenza Garofalo |
| Soggetti coinvolti | Università di Palermo |
| Inizio/fine attività | 29/03/2018 29/03/2018 |
| Descrizione attività | Organizzazione e presentazione della conferenza di Danilo De Rossi (visual artist, Madrid) "L'architettura delle emozioni. Struttura e organizzazione del processo creativo" |
| | L'attività fa parte delle iniziative del Corso di Disegno e Rappresentazione Multimediale del CdS in Disegno Industriale |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | 100 |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

sk.2018139

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2012

| | |
|---|--|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Vincenza Garofalo |
| Soggetti coinvolti | Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Fondazione Orestyadi di Gibellina |
| Inizio/fine attività | 30/03/2012 |
| Descrizione attività | Cura di una performance video per l'evento inaugurale della mostra Islam in Sicilia: un giardino tra due civiltà (Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e Fondazione Orestyadi di Gibellina. PO FESR 2007-2013), Gibellina |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2011

| | |
|---|--|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Vincenza Garofalo |
| Soggetti coinvolti | Ministero della Giustizia - Dipartimento Giustizia Minorile, Cooperativa sociale Al Azis di Palermo |
| Inizio/fine attività | 08/06/2011 19/06/2011 |
| Descrizione attività | Organizzazione, cura, allestimento ed elaborazione grafica dei pannelli della mostra fotografica Errando tra la gente. Sentieri mediaeducativi alla ricerca del dialogo interculturale e dell'integrazione sociale (Fondo Europeo per l'Integrazione di Cittadini) |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2011

| | |
|---|--|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Vincenza Garofalo |
| Soggetti coinvolti | Ministero della Giustizia - Dipartimento Giustizia Minorile, Cooperativa sociale Al Azis di Palermo |
| Inizio/fine attività | 08/06/2011 19/06/2011 |
| Descrizione attività | Organizzazione, cura, allestimento ed elaborazione grafica dei pannelli della mostra fotografica Errando tra la gente. Sentieri mediaeducativi alla ricerca del dialogo interculturale e dell'integrazione sociale (Fondo Europeo per l'Integrazione di Cittadini) |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2016

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Vincenza Garofalo Francesco Maggio |
| Soggetti coinvolti | Café de Paris - SMB Principato di Monaco, Ambasciata d'Italia nel Principato di Monaco, Direction du Tourisme et des Congres del Principato, Consulat de la Principauté de Monaco en Sicile |
| Inizio/fine attività | 02/06/2016 06/05/2016 |
| Descrizione attività | Mostra fotografica "Vucciria i luoghi dello scambio", foto di Elena Cordone e Giulio Gallo Gallo. Un video e un pannello illustrano il rapporto tra architettura e ambiente, quartiere e mercato. |
| | Curatori Francesca Fatta (dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria), Francesco Maggio e Vincenza Garofalo (dell'Università di Palermo), insieme a Starlighth Vattano e Giorgia Gaeta |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | Il progetto ha avuto il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia nel Principato di Monaco, della Direction du Tourisme et des Congres del Principato, del Café de Paris - SMB e del Consulat de la Principauté de Monaco en Sicile. |
| Link/Download | http://www.ansa.it/sicilia/notizie/2016/05/30/foto-la-vucciria-in-mostra-al-principato-di-monaco_71197fa7-a3db-4b1d-8e99-99e7fb77fc98.html |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Conferenza e workshop del prof. Pablo Jeremias Juan Gutierrez dal titolo "Visualizing architecture" |
| Docente responsabile | Vincenza Garofalo Francesco Maggio Manuela Milone |
| Soggetti coinvolti | Università di Palermo, Universidad de Alicante |
| Inizio/fine attività | 23/10/2018 23/10/2018 |
| Descrizione attività | Organizzazione e presentazione della conferenza e del workshop dal titolo "Visualizing architecture" del prof. Pablo Jeremias Juan Gutierrez dell'Universidad de Alicante |
| | L'attività fa parte delle iniziative dei Laboratori di Disegno e Rilievo del CdS in Architettura |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | 90 |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

sk.2018137

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2018

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Giornate internazionali di studio per Anna Maria Fundarò. Storie e geografie della cultura del design |
| Docente responsabile | Vita Maria Trapani |
| Soggetti coinvolti | I_Design, Dipartimento di Architettura DARCH, Archivio Damiani-Fundarò, Assessorato Regionale ai Beni Culturali e all'Identità Siciliana , Palermo 2018 Capitale italiana della Cultura |
| Inizio/fine attività | 27/10/2018 27/10/2018 |
| Descrizione attività | Il convegno ha ricordato la figura di A. M. Fundarò, architetto e professore di Disegno Industriale, che ha fondato negli anni '70 la scuola di design dell'Università di Palermo, avviando un'intensa e innovativa ricerca progettuale alle diverse scale |
| | Il convegno ha ospitato contributi nazionali e internazionali che hanno sviluppato tematiche inerenti la didattica e ricerca del design orientate alla sostenibilità culturale, allo sviluppo delle risorse territoriali siciliane e mediterranee |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | No |
| Impatto stimato | Il convegno ha visto la presenza di circa 150 partecipanti, con l'adesione all'iniziativa dell'Ordine degli Architetti di Palermo. E' stata proposta all'interno del programma di I_Design evento annuale sulla creatività del design nella città di Palermo ch |
| Altre informazioni | Al convegno hanno partecipato docenti e studenti del DARC, in particolare del corso di laurea magistrale in design e cultura del territorio che ha promosso l'evento |
| Link/Download | http://www.unipa.it/scuole/politecnica/27-ottobre-2018---Giornate-di-studio-per-Anna-Maria-Fundaro---Storie-e-geografie-della-cultura-del-design/ |

sk.2018031

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2014

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Vita Maria Trapani |
| Soggetti coinvolti | |
| Inizio/fine attività | 14/10/2014 20/10/2014 |
| Descrizione attività | Coordinamento evento I Cantieri del Design, quattro mostre a cura di C. Ferrara, D. Argento, A. Catania, B. Inzerillo, progetti e prototipi prodotti nei laboratori di design dell'Università di Palermo, Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2013

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Vita Maria Trapani |
| Soggetti coinvolti | Mistretta Vetri srl, Falegnameria Bottone, Vetreria Alioto, PlexDesign, ArtelInox |
| Inizio/fine attività | 01/10/2013 |
| Descrizione attività | Organizzazione della mostra Materia Leggera, collezione di oggetti in vetro progettati da studenti del Corso di Laurea in Disegno Industriale, Palermo, Cantieri Culturali alla Zisa |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | La mostra è stata presentata all'interno della rassegna I_Design, settimana di manifestazioni ed eventi sul design a Palermo |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2012

| | |
|---|---|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Vita Maria Trapani |
| Soggetti coinvolti | |
| Inizio/fine attività | 01/11/2012 |
| Descrizione attività | Organizzazione della Mostra 'SLABS', collezione di oggetti in marmo progettati da studenti del Corso di Laurea in Disegno Industriale, produzione LHITEA (Me), Palermo, Palazzo Sambuca |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2012

| | |
|---|--|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | |
| Docente responsabile | Vita Maria Trapani |
| Soggetti coinvolti | Dipartimento per il Turismo della Regione Sicilia |
| Inizio/fine attività | 22/02/2012 |
| Descrizione attività | Organizzazione della Mostra e del convegno Smilies Excellence Awards, Palermo, Villa Malfitano |
| | |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. |
| | di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | |
| Impatto stimato | |
| Altre informazioni | L'evento è stato organizzato nell'ambito della consulenza svolta per il Dipartimento per il Turismo della Regione Sicilia (2008-10), in qualità di esperto dell'Università di Palermo per il progetto SMILIES (Small Mediteranean Insular Light Industries Enh |
| Link/Download | |

Attività di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Architettura - Unipa

2017

| | |
|---|--|
| Attività | Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale Public engagement Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Titolo dell'iniziativa | Produzione di beni pubblici |
| Docente responsabile | Zeila Tesoriere Maurizio Carta Renzo Lecardane |
| Soggetti coinvolti | Comune di Palermo; Nazioni UNite |
| Inizio/fine attività | 06/04/2017 04/08/2017 |
| Descrizione attività | Produzione e allestimento della Mostra "Palermo. Portraits of the future" nell'ambito di "Right to the future" , Il Urban Thinkers Campus, promosso dall'associazione PUSH, Comune di Palermo, Nazioni Unite |
| Budget | Budget complessivo utilizzato €. di cui finanziamenti esterni €. |
| Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa | SI |
| Impatto stimato | internazionale |
| Altre informazioni | |
| Link/Download | https://utc.wepush.org/ |

sk.717