

Irene Marotta

Titolo della Ricerca: *Patrimonio materiale e immateriale nella città sostenibile mediterranea*

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR/14 - ICAR/12 - ICAR/16

Tutor: Prof. Renzo Lecardane

Co-tutor:

Abstract (it): La ricerca dottorale in corso si occupa della valorizzazione del Patrimonio materiale e immateriale e del riconoscimento del principio di sostenibilità ambientale, affrontando il tema della relazione tra le nuove forme di concezione delle città del bacino nord e sud del Mediterraneo e le nuove strategie di rigenerazione urbana. Grazie all'aiuto dei casi di studio selezionati, questa relazione consente di affrontare, da una parte, il tema della valorizzazione dei centri storici e dall'altra il recupero dei *waterfront* e delle aree industriali dismesse. L'ipotesi principale della ricerca vuole dimostrare che il Patrimonio è diventato il vettore mobilizzatore del cambiamento delle città mediterranee, coinvolgendo attori, mestieri, abitanti e fruitori. La ricerca si occuperà di alcuni casi di studio che mostrano una continuità fra tradizione e innovazione. Le città scelte sono: Tunisi e Marsiglia. Nella città di Tunisi sono stati selezionati due esempi realizzati dall'*Association de Sauvegarde de la Médina* (ASM): il primo è l'intervento di valorizzazione di un percorso urbano che collega gli spazi pubblici e il patrimonio architettonico della Medina (2008), dalla grande *Mosquée Zitouna* alla *Zaouina* di *Sidi Ibrahim Riahi*. Il secondo è il piano di rivitalizzazione urbana dell'*Avenue Bourguiba* e dell'*Avenue de France* (1999), un intervento che riqualifica gli spazi pubblici e i monumenti presenti in questo importante asse della città. A Marsiglia, infine, è stato selezionato il progetto *Euroméditerranée*, avviato dall'*Etablissement Public d'Aménagement Méditerranée*, un grande intervento di rinnovamento socio-economico e urbano che permetterà di conferire nuove potenzialità attrattive all'ex zona portuale. Inoltre, grazie a questa imponente opera di trasformazione urbana, Marsiglia è stata designata nel 2013 Capitale Europea della Cultura 2013. Quest'ambizioso progetto ha lo scopo di riposizionare la città al centro della sua regione e più in generale al centro di tutto il territorio euro-mediterraneo. Questi interventi urbani, che hanno l'obiettivo di sensibilizzare e di coinvolgere la popolazione locale, sono stati selezionati per il loro apporto privilegiato alle nuove esigenze dello spazio pubblico e dell'abitato, attraverso delle azioni integrate che tengano conto di aspetti sociali, economici, culturali e ambientali.

Abstract (fr): La Recherche doctorale^[1] en cours concernant la valorisation du Patrimoine matériel et immatériel et la reconnaissance du principe de durabilité environnemental^[2], porte sur le thème de la relation entre les nouvelles modalités de conception des villes du bassin nord et sud de la Méditerranée et les nouvelles stratégies de régénération urbaine. Cette relation retracée ici à l'aide des projets et réalisations sélectionnés, permet d'aborder, d'une part, le thème de la mise en valeur des centres historiques et, d'autre part, le thème de la rénovation des *waterfront* et des sites industriels désaffectés. L'hypothèse principale de la recherche veut montrer que le Patrimoine de la Ville est devenu le vecteur mobilisateur des changements ralliant acteurs, métiers, habitants et usagers. Dans ce cadre il sera effectuée une première présentation des définitions de Patrimoine urbain et de Patrimoine culturel immatériel, qui ont été acquis dans les Pays nord et sud de la Méditerranée, où la notion de Patrimoine urbain il a été reçue différemment. Ensuite, ils seront examinés des cas d'études à forts valeurs identitaires, dans les villes de Tunis et Marseille, basés sur le principe de durabilité des nouvelles opérations architecturales et

urbaines, ainsi que sur la contribution à accroître leur attractivité dans la ville et de même leur visibilité au plan international. A Tunis ils ont été sélectionnés deux exemples élaborés par l'Association de Sauvegarde de la Médina (ASM) de Tunis: le projet de mise en valeur d'un parcours urbain reliant les espaces publics et le patrimoine architectural de la Médina de Tunis (2008), de la Grande Mosquée Zitouna jusqu'à la Zaouina de Sidi Ibrahim Riahi; le plan de revitalisation urbaine de l'avenue Bourguiba et de l'avenue de France (1999) avec les espaces publics et les monuments clés de la ville. Ces deux opérations, qui ambitionnent à sensibiliser et à faire participer la population locale, ont été sélectionnés pour leur apport privilégié aux nouvelles exigences de l'espace public et de l'habitat à travers des actions intégrées qui tiennent compte des aspects sociaux, économiques, culturels et environnementaux. A Marseille, enfin, il a été sélectionné le *Projet Euroméditerranée de l'Etablissement Public d'Aménagement Méditerranée*, une grande opération de renouvellement socio-économique et urbain lui permettant de redonner une attractivité à sa zone arrière portuaire. Bien plus encore, cette transformation de grande envergure, qui a permis à Marseille d'être désignée en 2007 Capitale Européenne de la Culture 2013, se veut un ambitieux projet cherchant à repositionner la Ville au centre de sa région urbaine et plus largement de toute la région euroméditerranéenne.

Abstract (en): The Ph.D. in progress research is based on the enhancement of tangible and intangible cultural Heritage and the acknowledgement of the environmental sustainability principles. It deals with the relationship between new ways to conceive urban environments and new strategies of urban regeneration in northern and southern Mediterranean cities. Selected case studies will help to address the issue of historic city centers enhancement and of waterfronts and abandoned industrial areas requalification. Our main research hypothesis will show how cultural Heritage is now the changing vector of Mediterranean cities, involving actors, crafts, inhabitants and users. The research will focus on case studies that show us a continuity between tradition and innovation. The chosen cities are: Tunis and Marseille. In Tunis we will examine two works by the *Association de Sauvegarde de la Médina* (ASM): the first is a development project of an urban path connecting public spaces with the architectural Heritage of Medina (2008), from the great Mosque Zitouna to Zaouina of Sidi Ibrahim Riahi. The second is a plan for urban refurbishment and development of public spaces and monuments in two important axis of the city: *Avenue Bourguiba* and *Avenue de France* (1999). In Marseille we have sampled the *Euroméditerranée* project which has been promoted by the *Etablissement Public d'Aménagement Méditerranée*. It is an important project of socio-economic and urban renewal that will increase the attraction of the former port area. Moreover, due to this impressive work of urban transformation, Marseille has been chosen to be European Capital of Culture in 2013. The aim of this ambitious project is to set Marseille again in the core of its region and the whole euro-Mediterranean area. We have chosen these urban interventions, whose aim is to sensitize and involve the local population, as they give new significant answers to the new requirements of public space and area, through integrated actions taking into account social, economic, cultural and environmental aspects.

[1] Doctorat de Recherche en *Architettura* – axe : *Recupero dei Contesti Antichi e Processi Innovativi nell'Architettura*, Università degli Studi di Palermo (Italie).

[2] Le sujet de cette proposition contribue à une plus large recherche en cours dans le cadre du Programme de Coopération Transfrontalière ENPI Italie-Tunisie 2007-2013. L'équipe de Recherche est constituée par les Professeurs et les doctorants de l'Université de Palermo, membres du Doctorat de Recherche.