

Patrizia Lo Sardo

**Titolo Ricerca:** I teatri storici in area siciliana: caratteri di un'architettura specialistica

**Settore Scientifico Disciplinare:** ICAR/10 - Architettura tecnica

**Tutor:** Prof. Giovanni Fatta

**Co-tutor:** Ing. Tiziana Campisi

**Abstract (it):** Il progetto di ricerca intende analizzare l'architettura teatrale siciliana realizzata nel periodo compreso tra la fine del '700 e l'inizio del '900. Verranno indagati i caratteri peculiari dagli elementi formali a quelli funzionali, distributivi e scenotecnici, fino alle tecniche costruttive utilizzate. Inoltre si approfondiranno i rapporti fra il progetto del teatro e la normativa del periodo. Ad una fase iniziale di ricerca generale sulle architetture teatrali in ambito europeo ne seguirà un'altra più specifica sulla Sicilia, con particolare studio sulle architetture teatrali ancora esistenti e su quelli di cui è possibile avere documentazione. Attraverso sopralluoghi in sito si documenterà lo stato dei luoghi, con fotografie, rilievi geometrici e materici, al fine di individuare i caratteri costruttivi, tipologici e formali del manufatto architettonico. Le informazioni raccolte verranno elaborate e sintetizzate per la formulazione di apposite schedature. Attraverso questa catalogazione si perverrà ad una conoscenza puntuale di ciò che resta di un ingente e ricco patrimonio storico, in cui talvolta è possibile ritrovare i caratteri originali, in altri casi le trasformazioni che hanno subito (fino alla totale demolizione) solo parzialmente consentono di ritrovare l'architettura dell'autentico progetto.