

## **Luigi Failla**

**Titolo Ricerca:** *Il destino della biblioteca pubblica ed il ruolo dell'Architettura. Strategie di progettazione per gli edifici del XXI secolo*

**Settore Scientifico Disciplinare:** ICAR/14

**Tutor:** Prof. Antonino Margagliotta

**Co-tutor:** Jean Attali - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais

**Abstract (it):** Oggi ci chiediamo spesso quale sarà la sorte del libro e delle biblioteche rispetto allo sviluppo delle tecnologie digitali e ai cambiamenti della funzione urbana e sociale delle biblioteche. Provare ad immaginare un plausibile scenario futuro è molto difficile, soprattutto se si pensa che il libro e le biblioteche sono legate a diverse e diversificate istanze della società contemporanea che non hanno ancora trovato una propria identità. D'altra parte, la società contemporanea si trova in una fase di transizione tecnologica che rischia, senza alcun dubbio, di produrre dei cambiamenti significativi, non solo in seno alle biblioteche, ma soprattutto nei nostri stessi modi di vivere. Per queste ragioni, già a partire dal titolo, questa tesi vuole indagare l'aspetto del "divenire" della Biblioteca Pubblica, del suo "destino" oggi tutt'altro che scritto e spesso in disaccordo con previsioni e dati empirici derivanti da diverse ricerche di settore, per ricavarne nuove strategie di progettazione architettonica per il XXI secolo. In questo contesto, sarà importante esaminare tre grandi questioni legate al mondo delle biblioteche: la questione del libro e della lettura pubblica, ossia la "questione del supporto"; la questione del ruolo della Biblioteca Pubblica come istituzione culturale ed urbana; la questione dell'architettura delle Biblioteche Pubbliche. I cambiamenti legati a questi aspetti producono, e produrranno sempre più, una reinterpretazione del significato di Biblioteca Pubblica e, in un certo senso, metteranno in discussione l'utilità di questa istituzione (come siamo abituati a vederla oggi) e soprattutto la sua missione tradizionale. La ricerca vuole, dunque, dare una risposta forte e trasversale a tutte queste tematiche utilizzando gli strumenti propri del "fare architettura".

**Abstract (en):** Today we often try to understand what will happen to books and libraries in relation to the development of digital technologies and to the changing of urban and social function of libraries. Trying to suppose a plausible future scenario is very difficult, especially because books and libraries are both closely linked to various and different issues of contemporary society that have not yet found their own identity. On the other hand, contemporary society is in a transition technological phase that risk, without doubts, to produce very important changes, not only in libraries world, but especially in our own lifestyle. For these reasons, just from the title, this thesis aims to investigate the "becoming" of the Public Library and his "destiny" that, today, is far from being written and disagrees with predictions and empirical data that result from different research, in order to obtain new design strategies for the architectures of the twenty-first century. In this context it is necessary to examine three major issues related to the libraries: the question of the future of books and public reading, i.e. "support issue"; the question of the role of Public Library as cultural institution and urban architecture; the question of the architecture of Public Libraries. Changes due to these aspects certainly will affect Public Libraries and, to a certain extent, they will be able to challenge the usefulness of this institution (as we use to imagine it today) and especially its traditional mission. The research wants to give a strong and multidisciplinary answer to all these issues using the "own architectural tools".