

Progetto “Le forme dell’acqua” del Laboratorio di Design della Comunicazione di Disegno Industriale selezionato dalla Biennale di Venezia

Giugno 2025

Il progetto **“Le forme dell’acqua”**, sviluppato dagli studenti del secondo anno del **Laboratorio di Design della Comunicazione** con il coordinamento della **prof.ssa Cinzia Ferrara**, il supporto delle dott.sse Francesca Ciulla e Chiara Palillo e la collaborazione del dott. Elia Maniscalco e del ricercatore Marcello Costa, è stato selezionato per la partecipazione al **Padiglione Italia nell’ambito della 19° Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia**.

Il progetto, parte del **Corso di Laurea in Disegno Industriale del Dipartimento di Architettura - DARCH** dell’Università degli Studi di Palermo, è stato presentato durante la cerimonia inaugurale del Padiglione Italia alla presenza di importanti figure istituzionali e culturali, come il Commissario del Padiglione Italia e Direttore Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura Angelo Piero Cappello, la curatrice del Padiglione Italia Guendalina Salimei, il Presidente de La Biennale di Venezia Pietrangelo Buttafuoco e il Ministro della Cultura Alessandro Giuli.

“Le forme dell’acqua” esplora il **tema dell’acqua come elemento vitale, fluido e mutevole, risorsa da preservare e al tempo stesso lente attraverso cui leggere le trasformazioni climatiche e ambientali**. Una rilettura dell’acqua attraverso molteplici codici visuali e tipografici che si configurano come un’esplorazione visuale capace di coniugare estetica, etica e consapevolezza ambientale. Il contributo si è distinto per la qualità della ricerca, l’originalità del linguaggio visivo e la pertinenza tematica.

Il progetto è disponibile fino al 23 novembre 2025 visitando il Padiglione Italia – Arsenale, Biennale Architettura 2025.