



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
DARCH

Il Direttore, Prof. Marcella APRILE

d'Arch

DOTTORATO DI RICERCA IN ARCHITETTURA: Coordinatore, Prof. Marcello PANZARELLA
Indirizzo *Progettazione Architettonica*, Referente, Prof. Marcello PANZARELLA
Indirizzo *Recupero dei Contesti Antichi e Processi innovativi nell'Architettura*, Referente, Prof. Giuseppe DE GIOVANNI

COLLEGIO DEI DOCENTI
DELL'INDIRIZZO
RECUPERO DEI CONTESTI ANTICHI E PROCESSI INNOVATIVI NELL'ARCHITETTURA

Verbale n. 4 del 10/07/2013

Il giorno 10 Luglio alle ore 9,30, presso l'Aula Basile del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo si riunisce il Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Architettura Indirizzo *Recupero dei Contesti Antichi e Processi Innovativi nell'Architettura*. Presiede la seduta il Referente d'Indirizzo Prof. Giuseppe De Giovanni; il ruolo di Segretario pro tempore è svolto dalla Prof.ssa Rossella Corrao.

Sono presenti i Professori: G. De Giovanni (Referente Indirizzo), G. Fatta, G. Pellitteri, A. Sposito, G. Alaimo, S. Colajanni, R. Corrao, M. L. Germanà, A. Margagliotta, S. Pennisi, E. W. Angelico, C. Sposito, R. M. Vitrano.

Sono assenti giustificati i Professori: R. Lecardane, V. Acierno.

Sono inoltre presenti i Dottorandi del XXVI Ciclo: E. Genova; i Dottorandi del XXV Ciclo: L. Failla, P. Lo Sardo, E. Sanfilippo; i Dottorandi del XXIV Ciclo: A. Chiazza, G. Faraci, P. La Scala, A. Marsolo, F. Palazzo, L. Pastore, A. Riccobono.

Sono assenti giustificati i Dottorandi: (XXIV Ciclo) A. Lanza Volpe; (XXV Ciclo) I. Marotta, S. Vattano; (XXVI Ciclo) M. Morini, L. Berezanskyte.

Constatato il raggiungimento del numero legale, il Referente d'Indirizzo, Prof. Giuseppe De Giovanni, dichiara aperta la seduta alle ore 9,45, dando lettura del seguente Ordine del Giorno:

1. Comunicazioni;
2. Rendicontazione attività di ricerca;
3. Varie ed eventuali.

1. Comunicazioni

Il referente d'Indirizzo comunica ai Componenti il Collegio che il Prof. Panzarella ha presentato le proprie dimissioni da Coordinatore del Dottorato in "Architettura" e da Responsabile dell'Indirizzo in "Progettazione Architettonica". A questo proposito il Dott. Leggio del Rettorato ha inviato per e-mail la nota che il nome del Professore Panzarella è stato rimosso dal sito e sostituito pro-tempore dal Prof. Palazzotto, già segretario dell'Indirizzo in "Progettazione Architettonica". Il Dott. Leggio nella e-mail sollecita, inoltre, l'elezione di un nuovo Coordinatore per i Cicli di Dottorato XXIV, XXV e XXVI.

Il referente d'Indirizzo comunica che è stata prorogata all'11/07/2013 via data per la presentazione della documentazione richiesta per l'accreditamento del Dottorato XXIX Ciclo.

Il referente d'Indirizzo comunica che i Dottorandi non potranno più ricoprire il ruolo di Cultori della Materia all'interno degli insegnamenti attivati presso l'Ateneo di Palermo. Tale ruolo potrà essere comunque ricoperto dai Dottori di Ricerca, previo il rispetto delle procedure indicate dall'Ateneo.

La Prof.ssa Corrao comunica che l'Ing. Marco Morini, Dottorando del XXVI Ciclo, è risultato vincitore della borsa per il tirocinio estivo c/o la "Mind the Bridge Startup School of San Francisco" per il mese di Agosto.

Il referente d'Indirizzo comunica che il Dott. Leggio ha inviato una nota sulla possibilità, per i Dottorandi, di potere partecipare alla "7° Scuola Nazionale SCS - Scienze, Comunicazione, Società" che avrà come tema "Il ricercatore visibile". E che si svolgerà dall'01 al 6 Settembre 2013 a Pollenzo (CN).

Il referente d'Indirizzo comunica al Collegio che bisogna programmare l'attività seminariale per il mese di Settembre. Chiede, pertanto, ai Componenti del Collegio di proporre i nominativi dei Docenti/Relatori da invitare. La Prof.ssa Corrao propone di invitare il Prof. Per Heiselberg della "University of Aalborg" (Denmark) e il Prof. Margagliotta propone di invitare il Prof. Jean Attali della "Ecole Nationale Supérieure de Paris-Malaquais". Interviene il Dottorando Faraci che informa i presenti che i primi di Settembre la sua Co-Tutor spagnola (Prof.ssa Maria Angeles Querol) sarà a Palermo e in quell'occasione potrebbe essere disponibile ad tenere un Seminario.

Il Prof. C. Sposito fornisce alcune informazioni sulla IX Edizione del Seminario estivo "OSDOTTA 2013 READY", che si terrà dal 19 al 21/09/2013 presso l'Università di Roma "La Sapienza".

La Prof.ssa Germanà comunica che le Società Scientifiche ARTEC e ISTEA si riuniranno i primi di ottobre a Milano ed invita tutti i Dottorandi e i Docenti interessati a partecipare.

Il referente d'Indirizzo comunica che è stato rivisitato il format per l'impaginazione delle Tesi di Dottorato e che lo stesso a breve verrà presentato in uno al nuovo design della copertina.

La Prof.ssa Colajanni chiede informazioni circa le dimissioni del Prof. Panzarella. Si apre una discussione sul nuovo Dottorato, cui intervengono vari Docenti del Collegio.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
DARCH

Il Direttore, Prof. Marcella APRILE

d'Arch

DOTTORATO DI RICERCA IN ARCHITETTURA: Coordinatore, Prof. Marcello PANZARELLA
Indirizzo *Progettazione Architettonica*, Referente, Prof. Marcello PANZARELLA
Indirizzo *Recupero dei Contesti Antichi e Processi innovativi nell'Architettura*, Referente, Prof. Giuseppe DE GIOVANNI

2. Rendicontazione attività di ricerca

Il referente d'Indirizzo comunica il programma della giornata dando avvio alle rendicontazioni dell'attività di ricerca dei Dottorandi.

S'inizia col XXIV Ciclo.

Dottorando: Maria Antonella Chiazza

Tutor: Prof. C. Sposito

Co-tutors: Dott.ssa F. Spatafora, Arch. G. Meli

Titolo della Ricerca: CONOSCENZA E CONSERVAZIONE. PROSPETTIVE PER LE *DOMUS* DI PIAZZA DELLA VITTORIA A PALERMO.

La Dottoranda ha illustrato l'avanzamento della ricerca con particolare riferimento al capitolo VI "*Conservazione e Messa in Valore delle Domus palermitane: proposte operative*". Il presente studio, dopo aver esaminato gli aspetti storico-archeologici, cronologici, artistici, geometrici, materici e tecnologici, si propone come ricerca per una ipotesi d'intervento adeguata alla valorizzazione e ad una migliore fruizione dell'area archeologica. Per l'area archeologica palermitana si propongono degli interventi che mirano all'integrazione e alla sua fruizione: la *conservazione*, che contempla interventi di restauro, di manutenzione ordinaria e straordinaria, di restauro e di protezione degli apparati musivi; la *musealizzazione all'aperto*, un tipo di intervento che contempla la programmazione di attività di visita, l'uso di pannelli didattici, l'illuminazione artistica, gli strumenti di comunicazione museale, le attività didattiche, i percorsi prestabiliti, ecc. L'ipotesi progettuale ha come obiettivo di rendere maggiormente leggibile l'architettura ruderale per la comprensione degli spazi e delle volumetrie originarie. Avvalersi di forme tridimensionali che rievocano le strutture antiche, attraverso l'uso di materiali moderni, può costituire una buona prassi operativa che restituirebbe al visitatore la percezione immediata delle forme architettoniche tipiche dell'età romana. Per la riconfigurazione di una parte della *Domus A* si propone di utilizzare una forma di rappresentazione simbolica, le *ghost-structures* (strutture fantasma), ovvero delle riproposizioni *in situ*, a fil di ferro, di volumi architettonici scomparsi o ridotti allo stato di rudere. La riconfigurazione del peristilio, oggi non più visibile, consentirebbe una immediata comprensione dello schema planimetrico della *domus*; la realizzazione d'interventi finalizzati a migliorare la comprensione dell'evidenza archeologica permetterebbe di poter presentare al pubblico l'area avvalendosi della ricostruzione volumetrica e virtuale, della riproduzione dei mosaici e della loro collocazione *in situ*.

Dottorando: Giorgio Faraci

Tutor: Prof.ssa M. L. Germanà

Co-tutors: A. Sposito, Prof.ssa M. A. Querol

Titolo della Ricerca: LA MANUTENZIONE PROGRAMMATA DEI SITI ARCHEOLOGICI.

Il Dottorando ha completato il Capitolo "*Casi Studio*". Tale capitolo consta di due parti: nella prima, dopo aver definito i criteri di scelta dei casi studio, si descrivono le vicende storiche, la ricerca archeologica e l'organizzazione dei siti, specificandone l'ente gestore, le dotazioni di risorse umane, il ricorso a forme di esternalizzazione, la dotazione di strumenti specifici quali i *GIS* e, infine, la presenza annua di visitatori e l'identificazione delle principali minacce cui la gestione far fronte; nella seconda parte si entra nel merito delle specificità riscontrate nei siti. Dall'analisi dei dati raccolti sono emerse quattro tematiche principali: 1) l'attenzione alla manutenibilità negli interventi, ad *Ampurias* e alla *Colonia Chunia Sulpicia*; 2) i sistemi per la manutenzione programmata presso *Lucentum* e la *Illeta dels Banyets*; 3) i modelli di gestione a scala territoriale, con l'organizzazione dei *Conjuntos culturales andaluzes* e la *Colonia Aelia Augusta Italicensium*; 4) gli esperimenti di gestione in partnership condivisa con la popolazione locale a *Numantia* e con istituzioni straniere a *Herculaneum*. Dall'analisi di tali aree archeologiche si estrapoleranno spunti e buone pratiche di gestione replicabili in altri siti.

Dottoranda: Paola La Scala

Tutor: Prof.ssa Rosa Maria Vitrano

Co-Tutor: Prof.ssa Maria Clara Ruggieri Tricoli

Tutor estero: Dr. Suzanne MacLeod (School of Museum Studies, University of Leicester, UK)

Titolo: COMUNICARE L'ARCHEOLOGIA: NEW MEDIA A SUPPORTO DELLA NARRAZIONE ARCHEOLOGICA NEI MUSEI INDOOR

La Dottoranda si è occupata della stesura del Capitolo IV della teTsi. Il capitolo si occupa di fornire una panoramica degli strumenti di comunicazione interpretativi utilizzati oggi negli allestimenti museali, spiegandone caratteristiche, funzioni e integrazione nell'allestimento stesso, attraverso l'analisi della loro diretta applicazione nelle esposizioni storiche, archeologiche e antropologiche. Nell'ultima parte del capitolo, un approfondimento importante viene fatto sulla definizione e le caratteristiche del "Museo Virtuale", uno spazio artificiale, creato per mezzo delle tecnologie della comunicazione, attraverso cui è possibile percepire gli oggetti e interagire con loro stabilendo un percorso di visita, personale e multisensoriale, in cui si possono scoprire dettagli e particolari, che altrimenti rimarrebbero superficiali. Un Museo può considerarsi virtuale se è interattivo, polisemico e capace di attivare i sensi del visitatore e di quello on-line (virtuale). In questa fase della ricerca sono



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
DARCH

Il Direttore, Prof. Marcella APRILE

d'Arch

DOTTORATO DI RICERCA IN ARCHITETTURA: Coordinatore, Prof. Marcello PANZARELLA
Indirizzo *Progettazione Architettonica*, Referente, Prof. Marcello PANZARELLA
Indirizzo *Recupero dei Contesti Antichi e Processi innovativi nell'Architettura*, Referente, Prof. Giuseppe DE GIOVANNI

stati anche approfonditi due casi di studio: l'*Archeologish Museum* di Ename (Belgio) e il *Museum für Archeologie* di Herne (Germania).

Dottorando: Antonio Marsolo

Tutor: Prof.ssa M. L. Germanà

Co-tutors: nessuno

Titolo della Ricerca: LA GESTIONE DI QUALITÀ NEGLI INTERVENTI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO.

Il Dottorando ha illustrato l'avanzamento della ricerca con particolare riferimento ai capitoli V e VI. Per quanto riguarda il capitolo V, dal titolo "*Casi studio*", è stato affrontato il tema della gestione dei Parchi Archeologici in Sicilia mettendo in evidenza criticità e punti di forza di un sistema unico in Italia. Il tema della gestione è stato ripreso nell'esposizione del capitolo VI dal titolo "*Metodologie e strumenti per la gestione di qualità degli interventi: un possibile scenario*" che, attraverso un continuo parallelo fra le metodologie di gestione tradizionali e manageriali, evidenzia i vantaggi di queste ultime nonché le possibili applicazioni nel campo dei Beni Culturali in Italia.

Dottorando: Francesco Palazzo

Tutor: Prof. Giuseppe Alaimo

Co-tutors: Proff. Giuseppe Trombino e Maurizio Cellura

Titolo della Ricerca: LINEE GUIDA PER LA REDAZIONE DI ECO-REGOLAMENTI EDILIZI NELLA REGIONE SICILIA.

L'avanzamento della Ricerca del Dottorando è relativo alla seconda parte del capitolo 7 e descrive come la valutazione della sostenibilità ambientale in area mediterranea, che tiene conto dei requisiti propri del contesto climatico e microclimatico, influisce sulle adeguate scelte progettuali e soluzioni tecnologiche applicate all'ambiente costruito dell'insula 3A dello ZEN 2 e al suo completamento ex novo. Inoltre, viene dimostrato che, per utilizzare il modello di Passivhaus in Sicilia, si dovrà regolamentare l'attività edilizia mediante eco-regolamenti edilizi, seguendo una strategia progettuale integrata tra le diverse discipline e aspetti coinvolti (architettonico, tecnologico, impiantistico, ambientale, etc.).

Dottorando: Luisa Pastore

Tutor: Prof.ssa R. Corrao

Co-tutors: Cotutor Prof. P. Heisenberg (University of Aalborg, Denmark)

Titolo della Ricerca: SOCIAL HOUSING SOSTENIBILE IN AREE A CLIMA TEMPERATO. BRASILE E ITALIA: LA VEGETAZIONE COME STRATEGIA PER IL PROGETTO DI RETROFIT.

La Dottoranda ha rendicontato sull'avanzamento dell'attività di ricerca svolta da maggio a luglio. In relazione alla tesi, è stata proposta la modifica del titolo della stessa in "SOCIAL HOUSING SOSTENIBILE IN AREE A CLIMA TEMPERATO. BRASILE E ITALIA: LA VEGETAZIONE COME STRATEGIA PER IL PROGETTO DI RETROFIT" ed è stato presentato l'indice aggiornato e gli approfondimenti relativi al Capitolo 8 "Proposta di retrofit energetico dei complessi IACP Medaglie d'Oro e Sperone a Palermo". In particolare, la dottoranda ha illustrato gli avanzamenti delle simulazioni condotte con il software EnergyPlus sui casi di studio (complessi IACP Medaglie d'Oro e Sperone a Palermo) per la valutazione dell'incidenza della vegetazione sull'abbassamento delle temperature degli appartamenti e sull'incremento del comfort indoor.

Dottorando: Alessia Riccobono

Tutor: Prof. G. Pellitteri

Co-tutors: Prof. A. Koutamanis (Delft University of Technology, Paesi Bassi, Olanda)

Titolo della Ricerca: ARCHITECTURAL DESIGN IN THE DIGITAL ERA. IDENTIFYING DIGITAL INFLUENCES IN CURRENT ARCHITECTURE: MULTI-CASE ANALYSIS, CLASSIFICATION, INTERPRETATION.

La Dottoranda ha riferito riguardo le ultime attività svolte nel periodo di Maggio-Luglio 2013, tra cui l'accettazione di un abstract per la presentazione di full paper per la "Architectural Science Association Conference" e anche l'invio di diversi contributi per conferenze internazionali attualmente in fase di valutazione. Inoltre, la Dottoranda riferisce dell'assegnazione della borsa di studio "*eCAADe PhD grant for young researchers*", per la partecipazione al prossimo convegno eCAADe che si terrà a Delft dal 16 al 20 settembre, dove verrà presentata la ricerca dottorale nel PhD Workshop del 17 settembre. Per quanto attiene alla Tesi di ricerca, si specifica che il titolo è stato modificato a seguito della discussione avvenuta nel corso dello scorso Collegio. La Dottoranda ha illustrato l'indice aggiornato della ricerca e i risultati delle query impostate nel database, che sono parte del capitolo 7 della Tesi, relativamente a morfologia, a composizione, alla combinazione dei dati di morfologia e infine le prevalenze relative alle strategie progettuali, alle tipologie dei casi e ai contesti urbani in cui questi sono inseriti. Ciò porterà, quindi, alla stesura del capitolo 8, conclusivo che conterrà una trattazione critica delle diverse tendenze progettuali riscontrate dall'analisi dei casi di studio, arricchita da immagini e riferimenti bibliografici.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
DARCH

Il Direttore, Prof. Marcella APRILE

d'Arch

DOTTORATO DI RICERCA IN ARCHITETTURA: Coordinatore, Prof. Marcello PANZARELLA
Indirizzo *Progettazione Architettonica*, Referente, Prof. Marcello PANZARELLA
Indirizzo *Recupero dei Contesti Antichi e Processi innovativi nell'Architettura*, Referente, Prof. Giuseppe DE GIOVANNI

Il Collegio procede visionando la rendicontazione inviata dalla Dottoranda Lanza Volpe, al momento in missione ad Ach c/o la RTHW, per svolgere il suo periodo di formazione all'estero:

Dottorando: Annalisa Lanza Volpe

Tutor: Prof. Walter Emanuele Angelico

Co - Tutor: Prof. Maria Clara Ruggieri, Prof. Giuseppe De Giovanni

Co - Tutor stranieri: Dott. Ing. Rolf-Dieter Lieb, Prof. Hans Gerhardt (Istituto *I.F.I. - Institut für Industrieaerodynamik GmbH*), Aachen University of Applied Sciences, Germania

Titolo della Ricerca: SISTEMI DI COPERTURE INNOVATIVE NEI CONTESTI ANTICHI

La Dottoranda sta svolgendo attività di ricerca e studio inerente l'elaborazione della Tesi di Dottorato presso l'Istituto *I.F.I. (Institut für Industrieaerodynamik GmbH)*, Aachen University of Applied Sciences, Germania, sotto la supervisione del Dott. Ing. Rolf-Dieter Lieb. Ad Aachen sta sviluppando la parte della Tesi riguardante la "Simulazione di modelli di copertura in vetro". Nello specifico, sta effettuando lo studio dei flussi energetici mediante un software di simulazione fluidodinamica *CFD (Computational Fluid Dynamics)* che permetterà di determinare le condizioni microclimatiche all'interno di alcune tipologie d'involucro vetrati di cui sono stati costruiti i modelli geometrici. Tale analisi permetterà l'elaborazione di linee guida per la progettazione di soluzioni che soddisfano le esigenze climatiche-ambientali essenziali per la protezione, la conservazione, la fruizione e la valorizzazione, che costituiranno l'ultimo capitolo della tesi. Sono stati inoltre effettuati sopralluoghi per verificare condizioni di involucro realizzati con diversi tipi di vetro (chiaro, colorato e con celle fotovoltaiche incorporate).

Si procede con i Dottorandi del **XXV Ciclo**.

Dottorando: Luigi Failla

Tuto: Prof. A. Margagliotta

Co-Tutor: Jean Attali Ecole Nationale Supérieure de Paris-Malaquais

Titolo della Tesi: IL DESTINO DELLA BIBLIOTECA PUBBLICA ED IL RUOLO DELL'ARCHITETTURA. STRATEGIE DI PROGETTAZIONE PER GLI EDIFICI DEL XXI SECOLO

Il lavoro svolto dal Dottorando tra l'ultimo collegio dell'8 maggio 2013 e quello del 10 luglio 2013 si è focalizzato su quattro questioni principali: interviste agli esperti del settore; approfondimento sulla questione delle pratiche di lettura e delle tipologie di utenti; studio di architetture di recente realizzazione, analizzando questioni sia architettoniche che urbane; redazione dell'articolo *From the-book to the city. Public libraries urban role in contemporary city*. Per quanto concerne le interviste agli esperti del settore è stata intervistata, il 6 luglio, Antonella Angnoli, bibliotecaria di fama internazionale e autrice di numerosi saggi sulle biblioteche. L'incontro ha permesso di affinare i profili dei principali utenti e fruitori della biblioteca pubblica e di analizzarne le rispettive pratiche di lettura, nonché ha permesso di iniziare una profonda riflessione sulle mutazioni in atto negli spazi della biblioteca. Lo studio permetterà di individuare bisogni ed aspettative a cui il progetto architettonico deve rispondere. Per quanto concerne l'analisi architettonico-urbanistica della tipologia bibliotecaria è stato continuato in parallelo lo studio di dettaglio delle architetture di recente realizzazione, attraverso un'analisi più specifica dell'organizzazione degli spazi interni. Lo studio è stato condotto sia attraverso un'analisi bibliografica che attraverso delle trasferte in situ che hanno permesso, oltre ad effettuare i necessari sopralluoghi agli edifici, di intervistare i rispettivi direttori e di reperire la documentazione tecnica e statistica necessaria all'analisi. L'ultimo periodo è stato dedicato alla preparazione dell'articolo *From the-book to the city. Public libraries urban role in contemporary city*, il cui abstract è stato accettato alla conferenza internazionale di Parigi *Urbanism after Urbanism. VII International PhD Seminar Urbanism & Urbanization*. L'iniziativa prevede la pubblicazione di un articolo su un volume a tiratura internazionale nonché una comunicazione a Parigi nel mese di ottobre 2013.

Dottorando: Patrizia Lo Sardo

Tutor: Prof. Giovanni Fatta

Co-tutors: Prof. Tiziana Campisi

Titolo della Ricerca: *I TEATRI STORICI IN AREA SICILIANA. Caratteri di un'architettura specialistica.*

La Dottoranda ha presentato il rendiconto sull'avanzamento dell'attività di ricerca svolta dal mese di maggio 2013 al mese di luglio 2013 e una sintesi dell'avanzamento della ricerca dal titolo "I teatri storici in area siciliana: caratteri di un'architettura specialistica" (Tutor Prof. Giovanni Fatta). Nello specifico, la Dottoranda sta continuando la ricognizione dei teatri in area siciliana, effettuando i sopralluoghi nelle province di Messina e Catania. Si stanno indagando gli elementi costruttivi degli edifici teatrali visitati, confrontando le varie soluzioni adottate sia per la copertura dell'area scenica che per quella della sala teatrale.

Dottoranda: Elsa Sanfilippo

Tutor: Prof.ssa Simona Colajanni

Co-tutor: Prof. Antonio De Vecchi



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
DARCH

Il Direttore, Prof. Marcella APRILE

d'Arch

DOTTORATO DI RICERCA IN ARCHITETTURA: Coordinatore, Prof. Marcello PANZARELLA
Indirizzo *Progettazione Architettonica*, Referente, Prof. Marcello PANZARELLA
Indirizzo *Recupero dei Contesti Antichi e Processi innovativi nell'Architettura*, Referente, Prof. Giuseppe DE GIOVANNI

Titolo Tesi: IL RETROFIT DEL PATRIMONIO EDILIZIO PER L'OTTIMIZZAZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI.

La ricerca della Dottoranda sta affrontando l'audit energetico dell'edificio oggetto dell'analisi. Questa fase persegue l'obiettivo della valutazione dell'efficienza energetica degli appartamenti del piano tipo, a partire dagli ambienti esposti a sud-ovest, risultati i più critici dalla precedente analisi solare effettuata sull'intero edificio. Accurate analisi termiche hanno poi permesso di stimare il fabbisogno energetico del suddetto appartamento, scomponendo gli apporti di calore tra gli elementi maggiormente responsabili dei carichi termici. Risultato che ha evidenziato il grande contributo dell'involucro edilizio e dei serramenti nei confronti delle dispersioni e dei guadagni di calore. Circa il 38% dei consumi energetici sono infatti dovuti alle scarse prestazioni delle chiusure esterne, sia opache che trasparenti. A partire da queste considerazioni, tenendo anche in considerazione le diverse attività svolte dagli abitanti nelle ore del giorno, si predisporranno le misure di retrofit energetico, volte a minimizzare il ricorso agli impianti di condizionamento riducendo dunque i consumi energetici.

Il Collegio procede visionando la rendicontazione inviata dalle Dottorande Marotta e Vattano, al momento in missione per svolgere il suo periodo di formazione all'estero.

Dottorando: Irene Marotta

Tutor: Prof. Renzo Lecardane

Co-tutors: Prof. Boris Grésillon

Titolo della Ricerca: PATRIMONIO MATERIALE E IMMATERIALE NELLA CITTÀ SOSTENIBILE MEDITERRANEA.

È in corso da parte della Dottoranda un periodo di studi all'estero ad Aix en Provence, dal 30/04/2013 al 31/07/2013, presso l'Unità Mista di Ricerca TELEMME (*Temps, Espaces, Langages, Europe Méridionale, Méditerranée*), dell'Università di Provenza/Aix en Provence - Marseille. Il Co-tutor che sta seguendo il lavoro di ricerca all'estero è il Prof. Boris Grésillon, Professore dell'Università Aix en Provence - Marseille. Il periodo di studi in Francia è incentrato sull'analisi approfondita del *Projet Euroméditerranée* (1995-2013) a Marsiglia. Attraverso l'attività di ricerca storico-bibliografica e documentale, è stata indagata la storia contemporanea della città, per comprendere il contesto storico, economico, sociale e politico che ha portato alla nascita e allo sviluppo del progetto *Euroméditerranée 1*. Inoltre, grazie allo studio dei testi di riferimento e alle interviste di alcuni dei protagonisti di tale intervento è stato possibile comprendere dettagliatamente il progetto urbano e le architetture realizzate. È stata in seguito analizzata la seconda fase del progetto, *Euroméditerranée 2* (2008-2030) che prevede l'espansione dell'intervento urbano nella parte nord della città, realizzando un *eco-quartiere* in un'ex area industriale. Per comprendere le strategie di valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale apportate grazie a *Euroméditerranée 1* e all'evento Marsiglia Capitale Europea della Cultura 2013 è stato approfondito lo studio della *Friche la Belle de Mai*, ex industria di sigarette trasformata in centro culturale, diventata uno dei luoghi simbolo della città.

Dottorando: Starlight Vattano

Tutor: Prof. Giuseppe De Giovanni

Co-Tutor: Arch. Shirley Cefai (Faculty for the Built Environment - University of Malta); Arch. Susana Garcia Bujalance (Escuela de Arquitectura de Málaga - Oficina de Planeamiento)

Titolo della Tesi: UNA METODOLOGIA SMART HERITAGE PER I CENTRI STORICI EURO-MEDITERRANEI. NUOVI PARAMETRI PER LA RIGENERAZIONE SMART DEL RABÀTO DI AGRIGENTO

La ricerca condotta dalla Dottoranda durante i mesi di Maggio-Luglio, presso la "Escuela de Arquitectura" dell'Università di Malaga ha riguardato tre fasi. In prima istanza è stata approfondita l'evoluzione storico-urbanistica della città di Malaga, dalle origini allo stato attuale. Una seconda fase della ricerca ha riguardato l'approfondimento delle *smart cities* emblematiche a livello mondiale. Questo studio permetterà successivamente la comparazione tra il modello di *smart city*, inserito all'interno di un determinato contesto urbano (delineato attraverso la stesura delle schede precedentemente compilate), e quello delle "mega-città" tecnologiche, costruite nelle distese di territorio decontestualizzato. La terza fase della ricerca sta riguardando l'approfondimento e il reperimento del materiale sul "Salón de la Eficiencia Energética en Edificación y Espacios Urbanos - Malaga Smart City", svoltosi nel 2012; i sopralluoghi delle aree urbane coinvolte nel progetto *smart*; lo studio del *General Plan de Malaga 2011* e la stesura di un questionario da sottoporre ad alcuni dei soggetti promotori del "Progetto Smart City Malaga".

Si procede con i Dottorandi del XXVI Ciclo.

Dottorando: Enrico Genova

Tutor: Prof. Giovanni Fatta

Co-tutors: ancora non indicati

Titolo della Ricerca: ARCHITETTURA STORICA E SOSTENIBILITÀ. SISTEMI DI VALUTAZIONE E CRITERI APPROPRIATI D'INTERVENTO E GESTIONE.

Il Dottorando ha esposto l'avanzamento della propria ricerca, intitolata "Architettura storica e sostenibilità. Sistemi di valutazione e criteri appropriati d'intervento e gestione" (tutor prof. Giovanni Fatta). È stato ulteriormente approfondito lo



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
DARCH

Il Direttore, Prof. Marcella APRILE

d'Arch

DOTTORATO DI RICERCA IN ARCHITETTURA: Coordinatore, Prof. Marcello PANZARELLA
Indirizzo *Progettazione Architettonica*, Referente, Prof. Marcello PANZARELLA
Indirizzo *Recupero dei Contesti Antichi e Processi innovativi nell'Architettura*, Referente, Prof. Giuseppe DE GIOVANNI

stato degli studi sul tema. Dal punto di vista normativo, è stato analizzato il recepimento delle direttive europee sull'efficienza energetica degli edifici negli Stati membri, soprattutto per quanto concerne la deroga prevista per le costruzioni storiche. Inoltre sono stati indagati in maggior dettaglio gli studi e le ricerche condotti nei principali Paesi europei, in particolare Svezia, Germania e Gran Bretagna. Il Dottorando ha anche esposto i contatti presi con enti di tutela e istituti di ricerca in Italia e all'estero.

Il Collegio procede visionando la rendicontazione inviata dai Dottorandi Morini e Berezanskyte, al momento in missione per svolgere il suo periodo di formazione all'estero.

Dottorando: Marco Morini

Tutor: Prof.ssa Rossella Corrao

Co-tutors: ancora non indicati

Titolo della Ricerca: L'INTEGRAZIONE ARCHITETTONICA DEL FOTOVOLTAICO NELLA RIQUALIFICAZIONE ENERGETICA DEL PATRIMONIO EDILIZIO ESISTENTE E LA COSTRUZIONE DI NUOVI EDIFICI A ENERGIA ZERO. STRATEGIE, TECNOLOGIE E COMPONENTI INNOVATIVI PER L'INVOLUCRO EDILIZIO

Il Dottorando si è concentrato sulla raccolta del materiale bibliografico utile agli studi preliminari. È stato, inoltre, avviato il lavoro di studio e di catalogazione dei casi emblematici d'integrazione architettonica del fotovoltaico, relativi a interventi di nuova costruzione e di riqualificazione di edifici esistenti, ma anche a interventi su scala urbana. In particolare, sono stati analizzati oltre cinquanta progetti, che sono stati raccolti in una matrice su foglio Excel, redatta allo scopo di organizzare e mettere in relazione la grande varietà d'informazioni raccolte già a partire dalle prime ricerche, sia a livello di progetto sia a livello di prodotti e tecnologie. Per alcuni dei casi individuati e catalogati nella matrice sono state pianificate (in alcuni casi, già effettuate) delle visite di studio tra luglio e settembre 2013.

Dottoranda: Liucija Berezanskytė

Tutor: Prof.ssa Tiziana Campisi

Co-tutor: Prof. Gennaro Tampone (Università di Firenze)

Titolo della Ricerca: LA COSTRUZIONE IN LEGNO NELL'ARCHITETTURA SACRA LITUANA

Dopo i primi mesi di ricerca, con la supervisione del Tutor, Prof.ssa T. Campisi, ed utilizzando proficuamente i consigli ricevuti dal Co-Tutor Prof. G. Tampone, la Dottoranda ha migliorato e arricchito l'organizzazione della ricerca strutturando l'indice su un più ampio ed articolato ambito. In questo periodo è stato deciso d'inserire, oltre alle chiese lignee di rito cattolico, anche quelle di rito cristiano-ortodosso, le moschee islamiche e le sinagoghe, ampliando così la ricerca a tutti gli edifici lignei di culto lituani (gran parte dei caratteri specifici dei manufatti sono, infatti, strettamente legati al tipo di rito che si professa). Si sta così realizzando una schedatura sintetica di circa 200 edifici di culto lignei, utile a delineare un quadro generale di riferimento sulla datazione ed evoluzione storico-costruttiva dei manufatti, sulla loro localizzazione geografica, sui materiali e sulle tecniche costruttive impiegate, sulla tipologia d'impianto, sullo stile architettonico e i principali elementi decorativi. Di ogni edificio si stanno riportando in scheda le foto più significative, le piante, le sezioni e i prospetti (laddove allo stato attuale reperiti) e una corografia del territorio. In accordo con la Tutor sono stati selezionati una serie di edifici rappresentativi per tipologia e periodo storico, individuando al momento 35 manufatti da analizzare in dettaglio durante il periodo di permanenza all'estero, iniziato a metà Giugno e che terminerà ad Agosto. La fase attuale della ricerca si sta svolgendo, difatto, in Lituania durante questi mesi estivi, con sopralluoghi presso le chiese individuate, effettuando rilievi geometrico-dimensionali e tecnologici, cercando di reperire documenti negli archivi e nelle biblioteche locali. Il referente locale è il Prof. Josifas Parasonis dell'Università di Vilnius, contattato in precedenza, coadiuva la Dottoranda in questa fase di soggiorno all'estero. L'obiettivo è quello di ottenere una schedatura che risponda ai requisiti ICOMOS (gruppo di studio sulle architetture in legno). Il materiale di ricerca prodotto sarà la base per valutare, al rientro in Italia, insieme alla Prof.ssa Campisi e al Prof. Tampone quali edifici scegliere per focalizzare più in dettaglio lo studio, mediante un mirato rilievo architettonico e tecnologico, al fine di ottenere un numero significativo di esempi da illustrare nell'atlante della tipologia edilizia e delle tecniche costruttive, utile agli operatori del settore per il recupero e la salvaguardia futura dei manufatti.

3. Varie ed eventuali

- La Prof. Corrao comunica che il giorno 8 Luglio 2013 è stato pubblicato il Bando per l'attribuzione di 68 assegni per l'incentivazione delle attività di tutorato per l'AA 2012/2013 e chiede al collegio di autorizzare i dottorandi Pastore e Morini a partecipare. Si approva all'unanimità.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
DARCH

Il Direttore, Prof. Marcella APRILE

d'Arch

DOTTORATO DI RICERCA IN ARCHITETTURA: Coordinatore, Prof. Marcello PANZARELLA
Indirizzo *Progettazione Architettonica*, Referente, Prof. Marcello PANZARELLA
Indirizzo *Recupero dei Contesti Antichi e Processi innovativi nell'Architettura*, Referente, Prof. Giuseppe DE GIOVANNI

Non essendovi ulteriori argomenti da discutere, il Prof. De Giovanni dichiara sciolta la seduta alle ore 12:45 e comunica che non vi sarà il prolungamento della seduta del Collegio d'Indirizzo per esaurimento dei punti all'OdG.

IL SEGRETARIO PRO TEMPORE
(Prof.ssa Arch. Rossella Corrao)

IL REFERENTE
(Prof. Arch. Giuseppe De Giovanni)