



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

SCHEDA 20

Titolo del Dottorato e area CUN prevalente: STUDI LETTERARI, FILOLOGICO-LINGUISTICI E STORICO-CULTURALI - AREA CUN 10
Coordinatore: Prof.ssa Maria D'Agostino
Sede del dottorato: Dipartimento di Scienze Umanistiche - Università degli Studi di PALERMO
Tematiche di ricerca: CURRICULUM STUDI LETTERARI E STORICO-CULTURALI
<p>Il curriculum intende formare dottori di ricerca che sappiano contribuire all'avanzamento delle conoscenze negli ambiti disciplinari che comprendono le discipline letterarie in genere e storico-culturali (con particolare rilevanza allo studio del Mediterraneo antico) e possano così conseguire le competenze necessarie per esercitare presso le università, gli enti pubblici e privati una attività scientifica di alto profilo e per conseguire una formazione di terzo livello superiore in ambito umanistico completa e diversificata. In un ambito quale quello degli studi umanistici il dottore di ricerca deve saper impostare una ricerca innovativa sulla base di una piena padronanza di strumenti e metodi di analisi letteraria e storico-culturale, mostrando la capacità di orientarsi nelle diverse tradizioni di studio operando selezioni adeguate all'organizzazione e alla documentazione della propria indagine, del possesso di categorie teoriche utili a valorizzare nella lettura della propria contemporaneità la funzione critica e interpretativa delle competenze maturate. Il percorso formativo di questo curriculum intende valorizzare gli aspetti tematici comuni e soprattutto promuovere le abilità cognitive trasversali che uniscono le discipline umanistiche, pur nel rispetto delle specificità storiche, culturali e scientifiche, come risorsa epistemologica utile e adeguata a interpretare le cornici di riferimento del mondo contemporaneo. In questo senso, il dottore di ricerca in discipline umanistiche sa individuare e classificare attraverso i testi i fenomeni di continuità, comprende la complessità dei processi di trasformazione e li interpreta, analizza il funzionamento dei sistemi di comunicazione e le loro ricadute complesse nella storia e nella vita delle società umane. La specifica attenzione delle tematiche del dottorato alle questioni relative alla codificazione culturale di modelli identitari (e alla loro analisi critica), alla cultura delle differenze, all'interculturalità (che a loro volta attengono all'integrazione, allo scambio culturale, all'estensione della cittadinanza in prospettiva sovranazionale e anti-discriminatoria, al multiculturalismo, e in generale ai processi culturali di inclusione e di emancipazione), mira a promuovere processi di inclusione sociale, a estendere e consolidare principi di uguaglianza fra i cittadini e a favorire le dinamiche interculturali, in linea con la Raccomandazione del Parlamento europeo del 18.12.2006 in relazione a competenze chiave per l'apprendimento permanente e con il programma "Istruzione e formazione 2020" (ET 2020), ovvero il quadro strategico per la cooperazione europea nel settore dell'istruzione e della formazione.</p>
CURRICULUM Studi filologico-linguistici
<p>Il curriculum intende formare dottori di ricerca che sappiano contribuire all'avanzamento delle conoscenze negli ambiti disciplinari che comprendono le discipline filologico-linguistiche e la didattica delle lingue e possano così conseguire le competenze necessarie per esercitare presso le università, gli enti pubblici e privati una attività scientifica di alto profilo e per conseguire una formazione di terzo livello superiore in ambito umanistico completa e diversificata. Il percorso formativo di questo curriculum intende valorizzare gli aspetti tematici comuni e</p>



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

SCHEDA 20

soprattutto promuovere le abilità cognitive trasversali che uniscono le discipline umanistiche, pur nel rispetto delle specificità storiche, culturali e scientifiche, come risorsa epistemologica utile e adeguata a interpretare le cornici di riferimento del mondo contemporaneo. In particolare il dottorato mira a formare studiosi in grado di padroneggiare gli strumenti teorici e metodologici rilevanti per l'analisi dei diversi aspetti del linguaggio. All'insegnamento dei principi basilari della filologia e della linguistica storica e comparata si aggiungono le tematiche di carattere teorico generale, l'analisi dei fenomeni grammaticali, dialettologici e sociolinguistici dell'italiano e delle varietà italiane con particolare riguardo ai dialetti meridionali, lo studio della storia linguistica italiana, anche in prospettiva regionale e la riflessione teoricamente aggiornata sulla didattica delle lingue (L1/L2/LS).

I dottorandi vengono altresì messi in condizione di utilizzare i principali strumenti dell'informatica applicata all'analisi linguistica (databases, concordanze, rimari elettronici, edizioni su supporto informatico, ipertesti, corpora, atlanti informatizzati).

La specifica attenzione delle tematiche del dottorato alle questioni relative alla codificazione culturale di modelli identitari (e alla loro analisi critica), alla cultura delle differenze, all'interculturalità (che a loro volta attengono all'integrazione, allo scambio culturale, all'estensione della cittadinanza in prospettiva sovranazionale e anti-discriminatoria, al multiculturalismo, e in generale ai processi culturali di inclusione e di emancipazione), mira a promuovere processi di inclusione sociale, a estendere e consolidare principi di uguaglianza fra i cittadini e a favorire le dinamiche interculturali, in linea con la Raccomandazione del Parlamento europeo del 18.12.2006 in relazione a competenze chiave per l'apprendimento permanente e con il programma "Istruzione e formazione 2020" (ET 2020), ovvero il quadro strategico per la cooperazione europea nel settore dell'istruzione e della formazione.

Curricula:

1. Studi Letterari e Storico-culturali
2. Studi Filologici e linguistici

Titoli di accesso (Classi di Laurea)*: LM-1 Antropologia culturale ed etnologia; LM-2 ARCHEOLOGIA LM-14 Filologia moderna; LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità; LM-37 Lingue e letterature moderne europee e americane; LM-38 Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale; LM-39 Linguistica; LM-59 Scienze della comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità; LM-65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale; LM-78 Scienze filosofiche; LM-92 Teorie della comunicazione; LM-94 Traduzione specialistica e interpretariato; 1/S (specialistiche in antropologia culturale ed etnologia); 2/S - in archeologia, 215/S (specialistiche in filologia e letterature dell'antichità); 16/S (specialistiche in filologia moderna); 17/S (specialistiche in filosofia e storia della scienza); 18/S (specialistiche in filosofia teoretica, morale, politica ed estetica); 24/S (specialistiche in informatica per le discipline umanistiche); 40/S (specialistiche in lingua e cultura italiana); 42/S (specialistiche in lingue e letterature moderne euroamericane); 43/S (specialistiche in lingue straniere per la comunicazione internazionale); 44/S (specialistiche in linguistica); 59/S (specialistiche in pubblicità e comunicazione d'impresa); 60/S (specialistiche in relazioni internazionali); 67/S (specialistiche in scienze della comunicazione sociale e istituzionale); 73/S (specialistiche in scienze dello spettacolo e della produzione multimediale); 93/S – in Storia antica, 96/S (specialistiche in storia della filosofia); 101/S (specialistiche in teoria della comunicazione); 104/S (specialistiche in traduzione letteraria e in traduzione tecnico-scientifica)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

SCHEDA 20

Lauree V.O.: Filosofia; Archeologia; Discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo Conservazione dei beni culturali ; Comunicazione internazionale; Filologia e storia dell'Europa orientale; Lettere; Lingua e cultura italiana; Lingue e culture dell'Europa orientale; Lingue e letterature straniere; Lingue e letterature straniere (europee); Lingue e letterature straniere moderne; Scienze della comunicazione; Scienze e tecniche dell'interculturalità; Studi comparatistici; Traduzione ed interpretazione

**Per gli studenti stranieri il collegio si pronuncerà sull'equipollenza del titolo conseguito all'estero per l'accesso al corso di dottorato.*

Sito web del dottorato:

<http://portale.unipa.it/dipartimenti/dipartimentoscienzeumanistiche/dottorati-00001/>

n° posti con borse di studio	n° posti con borsa riservate a soggetti laureati all'estero	n° borse di studio finanziate dall'Università di Catania	Totale posti
2	1	3	6

PROCEDURA SELETTIVA

La data degli esami sarà pubblicata entro il giorno **20/10/2014** sul sito Dottorato di Ricerca: <http://portale.unipa.it/amministrazione/area2/set15/uob18/>