



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Specializzazione per le attività di sostegno

IX ciclo 2023-2024

INSEGNAMENTO	Didattica speciale e apprendimento per le disabilità sensoriali (Insegnamento 5)
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	M-PED/03
DOCENTE RESPONSABILE	Prof.ssa Giuseppa Compagno
CFU	4
Totale ore di lezione	30
Propedeuticità	NO
Modalità di frequenza	Obbligatoria
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
Organizzazione della didattica	Lezioni frontali con ppt e materiali audiovisivi, <i>debate</i> , studio di caso, lavori di gruppo in assetto semi-laboratoriale.
Valutazione dell'apprendimento	In linea con il proprio impianto didattico, il docente potrà scegliere di somministrare una delle seguenti prove: <ol style="list-style-type: none">1. Prova strutturata2. Prova semi-strutturata3. Progettazione di un'attività didattica sensoriale in un quadro di <i>Inclusive Instructional Design</i> Ciascuna prova è da intendersi valutata in trentesimi e incentrata sugli argomenti del corso e sui contenuti del testo di riferimento.

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO	Didattica speciale e apprendimento per le disabilità sensoriali (M-PED/03 Insegnamento 5)
Contenuti minimi	<ul style="list-style-type: none"> ● Linee epistemologiche di Didattica speciale per le disabilità sensoriali. ● Eziologia e classificazione delle disabilità sensoriali. ● L'alunno sordo: profilo, gestione educativa, itinerari didattici e strategie. ● L'alunno cieco: profilo, gestione educativa, itinerari didattici e strategie. ● L'alunno sordo-cieco: profilo, gestione educativa, itinerari didattici e strategie. ● Didattica sensoriale e metodologie per un apprendimento integrato. ● Azioni e pratiche didattiche in presenza di difficoltà multisensoriali.
TESTI CONSIGLIATI	<p><i>Testo di riferimento:</i> AA.VV. (2015), <i>Disabilità sensoriale a scuola</i>, Erickson, Trento.</p> <p><i>Testi per l'approfondimento personale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scuola Audiofonetica di Mompiano (2020). <i>Sordità e inclusione scolastica. La prospettiva multidimensionale</i>. Scholé- Morcellania, Brescia. - Caldin, R. (2006), <i>Percorsi educativi nella disabilità visiva. Identità, famiglia e integrazione scolastica e social</i>. Erickson, Trento - Cooke, J. (1999). <i>Il laboratorio delle attività sensoriali. Vista, tatto, gusto e olfatto</i>. Erickson, Trento. <p><i>Materiale aggiuntivo:</i> ulteriori testi e materiale didattico potranno essere indicati ai corsisti nel corso dell'insegnamento.</p>

OBIETTIVI FORMATIVI: fonte di riferimento D.M. 30 Settembre 2011	<p>Sviluppo delle:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ conoscenze psicopedagogiche sulle tipologie delle disabilità; ✓ competenze didattiche speciali per le disabilità sensoriali e intellettive; ✓ competenze pedagogico-didattiche per realizzare le forme più efficaci ed efficienti di individualizzazione e personalizzazione dei percorsi formativi, con particolare riguardo agli alunni con disabilità sensoriali; ✓ competenze di osservazione e valutazione dei vari aspetti del funzionamento umano secondo l'approccio ICF dell'OMS;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ conoscenze di natura teorica e operativa per l'approccio interdisciplinare allo studio dell'interazione corpo- mente, del comportamento e dell'apprendimento dell'essere umano.
<p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (Learning Outcomes) DECLINATI SECONDO I DESCRITTORI DI DUBLINO</p>	<p>Conoscenza e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e discriminare teorie, modelli principi della didattica per le disabilità sensoriali. - Conoscere gli aspetti teorico-epistemologici delle principali metodologie e strategie didattiche adottate in ambito scolastico per gli alunni con disabilità sensoriali. - Riconoscere le differenze tra i diversi approcci didattici per le disabilità sensoriali. - Conoscere gli aspetti eziologici e legislativi della disabilità visiva e uditiva, nonché ai percorsi metodologici e agli strumenti tecnologici utili all'esercizio della professione nella scuola. <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare le conoscenze acquisite sulla pedagogia speciale nell'ambito delle disabilità sensoriali; - elaborare e/o applicare idee originali nel contesto scolastico della scuola primaria nell'ambito della disabilità sensoriale al fine di risolvere problemi a tematiche nuove connesse all'azione educativa; - progettare attività inclusive per classi in cui siano presenti alunni con disabilità sensoriale; - Progettare percorsi di didattica metacognitiva in situazioni di classe a rischio di esclusione. <p>Autonomia di giudizio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e scegliere le corrette metodologie cooperative e metacognitive. - Giustificare la scelta di metodi e strumenti di valutazione. - Analizzare e valutare criticamente le proprie pratiche didattiche per alunni con disabilità sensoriale. - Gestire la complessità e formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità educative ed etiche collegate all'applicazione delle conoscenze. <p>Abilità comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare utilizzando linguaggio adeguato alla disciplina in oggetto. - Comunicazione chiara e priva di ambiguità rivolta a interlocutori specialisti e non dell'ambito delle disabilità sensoriali. <p>Capacità di apprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità critica e di apprendimento nell'ambito delle disabilità sensoriali; - integrare attività educativa ed obiettivi della ricerca applicata ai contesti della disabilità sensoriale.