

DIPARTIMENTO PROPONENTE	Dipartimento di Architettura
DOCENTE RESPONSABILE	Filippo Schilleci e Stefania Crobe
DENOMINAZIONE ATTIVITA'	Pratiche artistiche, linguaggi sensibili e territorio
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (Conoscenze e abilità da acquisire con riferimento alle competenze chiave individuate nell'allegato alla Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente"	<p>Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) Coerentemente con le "Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente", lo studente acquisirà competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Nello specifico acquisirà consapevolezza dei principali fattori estetici, artistico-culturali che condizionano le dinamiche di trasformazione della città e del territorio – con le relative ricadute spaziali, sociali, economiche – attraverso la cultura. Egli sarà condotto a riconoscere il ruolo e le caratteristiche delle diverse metodologie e degli strumenti sensibili e visuali di lettura del territorio. Al termine del corso lo studente avrà a disposizione un patrimonio di conoscenze metodologiche e operative che gli consentiranno di comprendere il ruolo delle pratiche artistiche e culturali nella lettura delle trasformazioni territoriali.</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione applicate (applying knowledge and understanding) Attraverso l'illustrazione di casi studio e lo svolgimento di un percorso laboratoriale, lo studente sarà sollecitato a sviluppare, attraverso la metodologia del learning by doing, una specifica capacità di applicazione delle metodologie e delle tecniche progressivamente acquisite. In particolare, l'esercitazione è concepita per mettere lo studente nelle condizioni di confrontarsi con questioni di carattere operativo orientate a sviluppare quelle capacità di comprensione e selezione necessarie per applicare proficuamente le conoscenze e competenze acquisite.</p> <p>Autonomia di giudizio (making judgements) Al termine del corso lo studente avrà sviluppato una specifica capacità critica nell'analisi degli strumenti e delle tecniche creative di lettura del territorio. Soprattutto attraverso l'illustrazione di casi studio egli è condotto a comprendere, per analogia e differenziazione, come le tematiche oggetto del corso non si prestino a soluzioni standardizzate, ma necessitino piuttosto di una autonoma capacità nell'interpretazione dei fenomeni.</p> <p>Abilità comunicative (communication skills) Nel corso delle lezioni e delle attività laboratoriali, attraverso metodologie non formali, lo studente è sollecitato a sviluppare capacità interpersonali, comunicative e cognitive essenziali, quali il pensiero critico, le abilità analitiche, la creatività, la capacità di risolvere problemi.</p>

	Capacità di apprendere (learning skills) Oltre ad acquisire le fonti basilari necessarie al proprio aggiornamento culturale, lo studente sarà indirizzato alle fonti informative e documentali ritenute più utili per la conoscenza della tematica del corso, in maniera tale da potersi aggiornare costantemente.
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DI FORMAZIONE	Il corso viene organizzato in forma modulare. Ad una parte di carattere teorico svolta attraverso lezioni frontali, visioni di film e documentari, sarà affiancata una parte laboratoriale organizzata in forma di workshop. Sia nella prima che nella seconda parte verrà sollecitato un coinvolgimento e una partecipazione attiva, incoraggiando la creatività e lo spirito di iniziativa degli studenti.
MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO	La verifica dell'apprendimento prevede la valutazione di una relazione finale sulle attività svolte redatta dallo studente.
ORE DI DIDATTICA ASSISTITA	20
LINGUA DI EROGAZIONE	italiano
NUMERO DI STUDENTI PREVISTI	30