



Cadaver LAB

ANATOMIA CLINICA E CHIRURGICA DELL'ORECCHIO MEDIO E INTERNO

PALERMO 10-11 FEBBRAIO 2022

ISTITUTO DI ANATOMIA UMANA E ISTOLOGIA
Via del Vespro 139, 90127, Palermo

Razionale

L'anatomia dell'osso temporale è una tra le più complesse e interessanti poiché nel contesto dell'osso si trovano numerose strutture sensoriali, vascolari e nervose rappresentando di fatto un crocevia tra patologie extracraniche ed intracraniche. La chirurgia dell'osso temporale e dell'orecchio medio e interno è caratterizzata da una curva di apprendimento lunga e necessita di training specifico. Questo corso si pone l'obiettivo di dare al partecipante tutte le informazioni tecniche e anatomiche necessarie ad affrontare con maggiore sicurezza le terapie chirurgiche che interessano orecchio medio e interno e osso temporale, avvalendosi di strumentazioni didattiche all'avanguardia, quali software di anatomia clinica e radiologica 3D e di realtà aumentata in campo anatomico. Il percorso didattico sarà composto da brevi lezioni teoriche – mirate all'acquisizione delle nozioni anatomiche essenziali e delle tecniche chirurgiche – e una parte pratica, preponderante, eseguita su preparati anatomici freschi per acquisire la manualità e le conoscenze dirette dei rapporti tra le strutture, importanti ai fini dell'esecuzione degli interventi chirurgici otologici. Le sessioni didattiche saranno svolte da relatori esperti della materia e, al termine di ogni lezione, i partecipanti – equipaggiati con la strumentazione propria della chirurgia otologica – saranno affiancati dai faculty nella dissezione anatomica in sala settoria.



Faculty

Roberto Albera, Torino
Fabio Bucchieri, Palermo
Francesco Cappello, Palermo
Antonio Della Volpe, Napoli
Francesco Dispenza, Palermo
Giuseppe Ferraro, Palermo
Cesare Gagliardo, Palermo
Francesco Galletti, Messina
Salvatore Gallina, Palermo
Giuseppe Giaimo, Palermo
Francesco Martines, Palermo
Gaetano Paludetti, Roma
Nicola Quaranta, Bari
Francesca Rappa, Palermo

Tutor

Sergio Ferrara, Palermo
Francesco Riggio, Palermo

in collaborazione con



CIR COSCIENZA

Centro Interdipartimentale di Ricerca per la Valorizzazione del Corpo donato alla Scienza

patrocini richiesti



Direttore del Corso: Prof. Francesco Cappello

Coordinatore Scientifico: Prof. Francesco Dispenza

10 FEBBRAIO

- 8.00 Registrazione partecipanti
- 8.10 Saluto del Direttore del Dipartimento Bi.N.D Prof. G. Ferraro
Saluto del Direttore del CIR-COSCIENZA Prof. F. Cappello
Saluto del Direttore dell'Istituto di Anatomia Umana e Istologia Prof. F. Bucchieri
- 8.20 Introduzione al corso Prof. F. Dispenza
- 8.30 *Lettura magistrale:*
Fine vita e donazione degli organi: aspetti giuridici Prof. G. Giaimo
- 9.00 Anatomia dell'osso temporale e dell'orecchio medio e interno Prof. ssa F. Rappa
- 9.30 Otoradiologia Prof. C. Gagliardo
- 10.00 Approccio alla mastoidectomia e all'orecchio medio Prof. F. Dispenza
- 10.30 Stapedotomia e Stapedectomy Prof. F. Galletti
- Lettura Magistrale:*
- 11.00 Training della chirurgia dell'orecchio: suggerimenti, difficoltà ed evoluzione Prof. G. Paludetti
- 12.00 Sessione pratica in sala settoria:
Mastoidectomia, canalplastica e approccio alle strutture dell'orecchio medio
- 14.00 Lunch
- 15.00 La selezione del paziente candidato a impianto cocleare Prof. F. Martines
- 15.30 La chirurgia dell'impianto cocleare Prof. N. Quaranta
- 16.00 Peculiarità anatomico-chirurgiche del paziente pediatrico Dott. A. Della Volpe
- 16.30 Sessione pratica in sala settoria:
Timpanotomia posteriore, cocleostomia e posizionamento dell'impianto cocleare
- 18.30 Conclusione dei lavori

11 FEBBRAIO

- 9.00 Chirurgia della sordità di conduzione Prof. F. Dispenza
- 9.30 Sessione pratica in sala settoria:
Posizionamento protesi impiantabili, ossiculoplastica
- 11.00 Approccio chirurgico all'orecchio interno Prof. R. Albera
- 11.30 Sessione pratica in sala settoria:
Petrosectomia subtotale, labirintectomia e condotto uditivo interno
- 14.00 Lunch
- 15.00 Sessione pratica in sala settoria:
dissezione pratica assistita dai faculty del corso
- 18.30 Conclusione dei lavori

