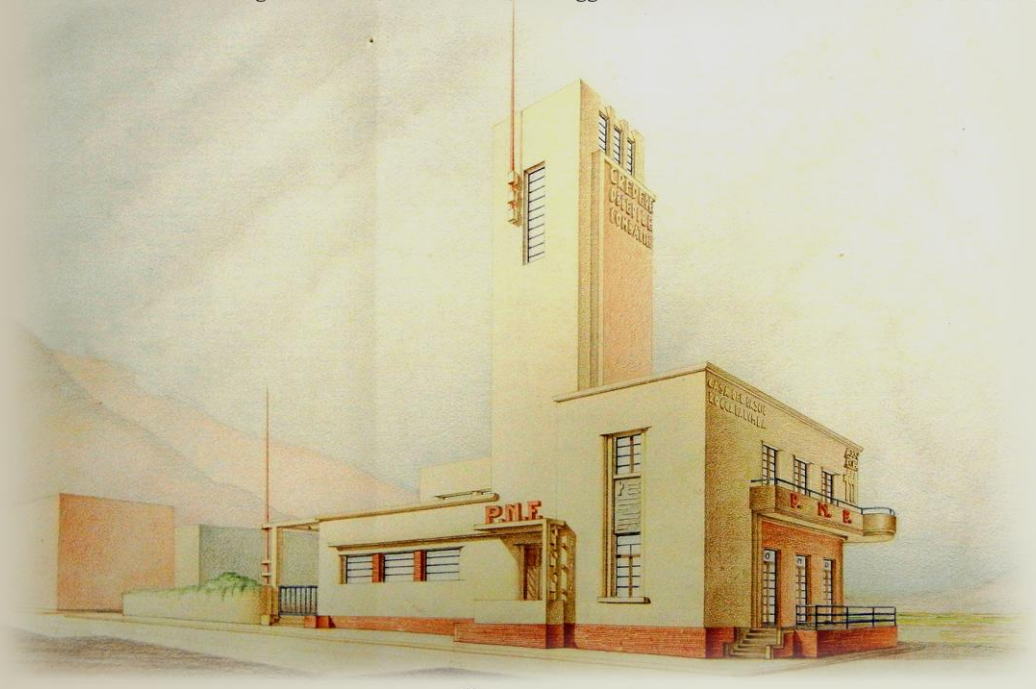
AAA/ITALIA
Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea

O.A.P.P.C.PA
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo

D'Arch - UniPa
Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo

F.O.A.P.
Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo



Convegno

1926 - 2026

GLI ARCHIVI DEL RAZIONALISMO IN ITALIA

LA CULTURA DEL "MODERNO" NELL'ARCHITETTURA DI SICILIA

AL TEMPO DEL FUNZIONALISMO

XVI Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura
Sicilia

14-15 maggio 2026
Salone Mario Scavuzzo
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
della Provincia di Palermo
piazza Principe di Camporeale n. 6, Palermo

Comitato Scientifico

Rossella Corrao, Carmen Genovese, Giuseppina Leone, Silvana Lo Giudice, Francesco Lo Piccolo, Eliana Mauro, Anna Maria Ruta
con
Commissione Scientifica delle Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo
(Fabrizio Agnello, Giulia Bonafede, Tiziana Campisi, Simona Colajanni, Cinzia Ferrara, Maria Luisa Germanà, Luciana Macaluso, Fulvia Scaduto, Rosario Scaduto, Ettore Sessa, Domenica Sutera, Viviana Trapani, Calogero Vinci)

Coordinamento e Direzione Scientifica

Eliana Mauro, Ettore Sessa

Comitato Organizzativo

Virginia Bonura, Maria Antonietta Calì, Maria Stella Ingargiola, Francesca La Mattina, Vincenza Maggiore, Eliana Mauro, Mauro Pantina, Lucia Pierro, Ettore Sessa, Domenica Sutera

Segreteria organizzativa

Daniele Bentivegna, Maria Stella Ingargiola, Francesca La Mattina
con
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo

Progetto di elaborazione grafica

Maria Antonietta Calì

Assistenza Tecnica

Maria Antonietta Calì, Francesca La Mattina, Dino Sordina

In copertina: Salvatore Caronia Roberti, *Progetto della Casa del Fascio di Roccapalumba*, Palermo 1936 (Fondo Caronia Roberti, Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo).

AAA/Italia
Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea/Italia

O.A.P.P.C.PA
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
della Provincia di Palermo

D'Arch - UniPa
Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo

F.O.A.P.
Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
della Provincia di Palermo

Convegno

1926 – 2026

GLI ARCHIVI DEL RAZIONALISMO IN ITALIA

LA CULTURA DEL "MODERNO" NELL'ARCHITETTURA DI SICILIA AL TEMPO DEL FUNZIONALISMO

XVI Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura
Sicilia

Palermo, 14-15 maggio 2026

Salone Mario Scavuzzo

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
della Provincia di Palermo

piazza Principe di Camporeale n. 6, Palermo

14 maggio 2026, ore 15,00 – 19,00
15 maggio 2026, ore 15,00 – 19,00

14 MAGGIO 2026
POMERIGGIO

APERTURA DEI LAVORI
ORE 15,00

SALUTI ISTITUZIONALI

GIUSEPPINA LEONE
Presidente dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori, Provincia di Palermo

MASSIMO MIDIRI
Rettore dell'Università degli Studi di Palermo

FRANCESCO LO PICCOLO
Direttore del Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Palermo

MAURO PANTINA
Vice-Presidente Vicario dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori, Provincia di Palermo

GIOVANNI FRANCESCO TUZZOLINO
Presidente del Polo Territoriale Universitario di Agrigento

MICHELANGELO GRUTTADAURIA
Presidente UNIPA HERITAGE-Sistema Museale di Ateneo - Università degli Studi di Palermo

MARIA STELLA CASTIGLIA
Direttore del Sistema Bibliotecario e Archivio Storico di Ateneo - Università degli Studi di Palermo

PATRIZIA CORRENTI
Presidente del Soroptimist International Club Palermo

VITO RODOLICO
Presidente del Rotary - Distretto 2110 - Club Palermo

ETTORE SESSA
Presidente AAA/Italia e *Responsabile Scientifico delle Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura* - Università degli Studi di Palermo

COMUNICAZIONE INTRODUTTIVA
ORE 16,00 - 16,20

ETTORE SESSA
La cultura del "moderno" nell'architettura di Sicilia al tempo del funzionalismo

Prima Sezione

Ore 16,30 - 17,50

Dalla "Scuola di Basile" al Razionalismo: identità metodologica e volontà di rinnovamento etico-estetico nella cultura del progetto di Sicilia al tempo del funzionalismo

Modera: Domenica Sutera

Relazioni

Calogero Vinci
Riverberazioni del Razionalismo nell'insegnamento dell'Architettura Tecnica a Palermo

Tiziana Campisi
Architettura razionalista e cultura tecnica "moderna" nei progetti di Salvatore Benfratello

Ettore Sessa
Il Razionalismo accademico di Salvatore Caronia Roberti

Luciana Macaluso
Salvatore Caronia Roberti. La facoltà di Ingegneria al parco d'Orléans a Palermo, 1952-65

Antonio Biancucci
Giuseppe Samonà, adesione e critica al razionalismo da San Giuliano a Borgo Ulivia (1947 – 1958): realismo, paesaggio e forma urbana

Seconda Sezione

Ore 18,00 - 19,00

Variabili eteronome del Funzionalismo in Sicilia

Modera: Domenica Sutera

Relazioni

Giusi Lo Tennero
Gli architetti siciliani alle esposizioni italiane di architettura razionale del 1928 e del 1931

Eliana Mauro
Dall'ingegneria meccanica all'architettura: la via del razionalismo nell'archivio di Giuseppe Arici

Salvatore Benfratello
Architettura, Matematica e Ingegneria: Giuseppe Arici e la calcolatrice logaritmica

Isabella Daidone
L'archivio di Giuseppe Carpintieri

15 MAGGIO 2026

POMERIGGIO

APERTURA DEI LAVORI

ORE 15,00

COMUNICAZIONE INTRODUTTIVA

ORE 15,15

ELIANA MAURO

Giuseppe Samonà, Salvatore Caronia Roberti e i protagonisti del Razionalismo alla Triennale di Milano del 1951: il convegno sulla "Divina proporzione"

TERZA SEZIONE

ORE 15,45 - 16,45

LA "RAZIONALITÀ" COME PARAMETRO SIGNIFICANTE DELL'ARCHITETTURA SICILIANA PER LA COLLETTIVITÀ NEGLI ANNI TRENTA

MODERA: ELIANA MAURO

RELAZIONI

VIRGINIA BONURA

Progettare il sacro nel tempo del regime: il concorso per le chiese della diocesi di Messina tra razionalismo, politica e costruzione del moderno in Sicilia

DANIELE BENTIVEGNA

La "Città della Memoria" e la "Città dello Sviluppo": il passaggio dall'Edilizia Cittadina all'Urbanistica nella terza Palazzata di Messina

MARIA ANTONIETTA CALÌ

Costruire la cultura del "moderno": i borghi rurali nella Sicilia del Ventennio tra progetto territoriale e modello utopico

FRANCESCA LA MATTINA

Razionalismi a confronto e progetto urbano: le proposte dei gruppi di Edoardo Caracciolo e di Alfio Susini al concorso per il Piano Regolatore Generale di Palermo del 1939

Quarta Sezione
Ore 17,00 – 17,45

Modi del "nuovo sentire" nell'Arte, nella Moda e nell'Arredo in Sicilia dagli «Anni Ruggenti» al «Miracolo Economico»

Modera: Eliana Mauro

Relazioni

Maria Antonietta Spadaro
Ventennio a Palermo: visioni ed esperienze del moderno tra arte e architettura

Maria Stella Ingargiola
Il ritorno alla modernità dell'impresa Ducrot: dallo storicismo al funzionalismo

Veronica de Maria
Architetture del Corpo: Progetto, Struttura e Autarchia nella Moda Italiana (1925-1960). L'influenza del riformismo e dello sviluppo industriale sulla struttura dell'abito e dell'edificio

Quinta Sezione
Ore 18,00 – 19,00

L'onda lunga del Razionalismo in Sicilia: codificazione del Funzionalismo, permanenze novecentiste e revisione critica del Movimento Moderno negli anni della «Ricostruzione» e del «Miracolo Economico»

Modera: Eliana Mauro

Relazioni

Lucia Pierro
Donne e architettura in Sicilia: dall'eredità del Funzionalismo accademico alla pratica professionale negli anni della «Ricostruzione» e del «Miracolo Economico»

Giuseppe Di Benedetto
Tra moneo *e* memini*: architetture esequiali militari nella Sicilia sud-orientale*

Silvana Lo Giudice
La Sede Centrale del Banco di Sicilia a Palermo, eredità di Cesare Pasoletti a quaranta anni dalla sua scomparsa

Vincenza Maggiore
Un razionalismo di ritorno: il funzionalismo nell'edilizia per l'istruzione secondo Giuseppe Spatrisano

Promotori

AAA/Italia
Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea/Italia

O.A.P.P.C.PA
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo

D'Arch - UniPa
Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo

F.O.A.P.
Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo

Coll. Scient. D'Arch, UniPa
Collezioni Scientifiche - Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo

Insegnamento di Storia dell'Architettura Contemporanea
(doc. E. Sessa)
Corso di Studi in Architettura e Progetto nel Costruito - Agrigento, D'Arch, Università degli Studi di Palermo

Insegnamento di Storia dell'Architettura Contemporanea
(doc. E. Sessa)
Corso di Laurea Magistrale in Architettura, D'Arch, Università degli Studi di Palermo

Insegnamento di Storia del Giardino e del Paesaggio
(doc. E. Sessa)
Corso di Laurea Magistrale in Architettura, D'Arch, Università degli Studi di Palermo

Patrocini

Ateneo di Palermo

Polo Territoriale Universitario della Provincia di Agrigento, UniPa

Fondazione Architetti nel Mediterraneo, Agrigento (AFM)

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Agrigento (O.A.P.P.C.AG)

Rotary-Distretto 2110-Club Palermo

Soroptimist International Club Palermo

Associazione Storia della Città

Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte - Sezione Palermo

Guide Turistiche Abilitate – Palermo (GTA)

Adesioni e Collaborazioni

UNIPA HERITAGE-SISTEMA MUSEALE DI ATENEO - UNIPA

SISTEMA BIBLIOTECARIO E ARCHIVIO STORICO DI ATENEO - UNIPA

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA, UNIPA

CORSO DI STUDI IN ARCHITETTURA E PROGETTO NEL COSTRUITO - AGRIGENTO, UNIPA

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA PER IL PROGETTO SOSTENIBILE DELL'ESISTENTE, UNIPA

DOTTORATO IN ARCHITETTURA, ARTI E PIANIFICAZIONE, UNIPA

DOTTORATO IN ARCHITETTURA PER LA TRANSIZIONE ECOLOGICA, UNIPA

DOTTORATO IN ARCHITETTURA PER LA TRANSIZIONE ECOLOGICA TRA SPAZI INTERNI E PAESAGGIO, UNIPA

ASSOCIAZIONE STUDENTESCA VIVERE ARCHITETTURA - PALERMO

ASSOCIAZIONE ITALIANA STUDENTI ARCHITETTURA (AISA)

Relatori e moderatori

Salvatore Benfratello (Docente del Dipartimento di Ingegneria, Università degli Studi di Palermo) / **Daniele Bentivegna** (Socio AAA/Italia) / **Antonio Biancucci** (Docente del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo) / **Virginia Bonura** (Architetto; PhD Arte, Architettura, Pianificazione, Università degli Studi di Palermo; Socio AAA/Italia) / **Maria Antonietta Calì** (Architetto; Socio AAA/Italia) / **Tiziana Campisi** (Docente del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo) / **Isabella Daidone** (Architetto; PhD Composizione architettonica e urbana, Università degli Studi di Palermo) / **Veronica de Maria** (Presidente Associazione Artistica Culturale Ettore De Maria Bergler, Palermo) / **Giuseppe Di Benedetto** (Docente del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo) / **Maria Stella Ingargiola** (Socio AAA/Italia) / **Francesca La Mattina** (Dottoranda Università degli Studi di Palermo; Socio AAA/Italia) / **Silvana Lo Giudice** (Funzionario direttivo architetto presso la Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Palermo) / **Giusi Lo Tennero** (Docente dell'Istituto di Istruzione Superiore "Giulio Natta", Milano; PhD Storia e conservazione dei Beni Architettonici, Università degli Studi di Palermo: Socio AAA/Italia) / **Luciana Macaluso** (Docente del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo) / **Vincenza Maggiore** (Architetto; Vice Presidente Associazione Fine Art, Bagheria; Socio AAA/Italia) / **Eliana Mauro** (Storico dell'Architettura; già Dirigente della Regione Siciliana; PhD Storia e conservazione dei Beni Architettonici, Università degli Studi di Palermo: Socio AAA/Italia) / **Lucia Pierro** (Architetto; PhD Conservazione dei Beni Architettonici, Politecnico di Milano; Consigliera O.A.P.P.C.PA) / **Ettore Sessa** (Docente del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo; Presidente AAA/Italia) / **Maria Antonietta Spadaro** (Storica dell'Arte; Direttivo Nazionale ANISA - Associazione Insegnanti Storia dell'Arte) / **Domenica Sutera** (Docente del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo) / **Calogero Vinci** (Docente del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo)

XVI Giornata nazionale degli Archivi di Architettura

Sicilia

Convegno

1926 – 2026

GLI ARCHIVI DEL RAZIONALISMO IN ITALIA

LA CULTURA DEL "MODERNO" NELL'ARCHITETTURA DI SICILIA
AL TEMPO DEL FUNZIONALISMO

Da ben sedici anni a metà maggio in tutta Italia, su iniziativa dell'*Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea* (AAA/Italia), si celebra la «**Giornata nazionale degli Archivi di Architettura**».

Il tema di quest'anno, proposto dal Comitato Tecnico Scientifico Organizzativo (CTSO) dell'*Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea* (la cui Presidenza per il triennio 2024/2025 – 2026/2027 è affidata alle *Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura UniPa*), vuole rilanciare le riflessioni storico-critiche, partendo dalle documentazioni d'archivio, su quella particolare "vicenda" dell'architettura italiana d'Età Contemporanea che ha visto la formazione e maturazione di una specifica cultura progettuale razionalista in Italia. A cento anni dalla prima "uscita" ufficiale dell'appena fondato collettivo denominato Gruppo 7, avvenuta con la pubblicazione del primo articolo di un ciclo intitolato *Architettura* a partire dal fascicolo CIII del periodico «Rassegna Italiana» del dicembre 1926, si propone un rilancio del manifestarsi di questo fenomeno, nella variante italiana, attraverso le sue periodizzazioni e l'ampio ventaglio di orientamenti (in taluni casi innegabilmente compromissori) che ne hanno caratterizzato gli sviluppi durante la sua breve ma intensa esperienza. È, invero, un arco temporale relativamente contenuto ma che ha lasciato tracce indelebili nella formazione di un profilo "moderno" di una parte significativa della società italiana. Si tratta infatti di appena un quarto di secolo, se si considera la sua estensione almeno fino al periodo della «Ricostruzione» o quantomeno fino a quella IX edizione della Triennale di Milano che, nel 1951, segna un significativo spartiacque nella cultura architettonica italiana del XX secolo.

A Palermo nei giorni 14 e 15 maggio 2026, nell'ambito dell'ampio ventaglio di iniziative nazionali (tavole rotonde, convegni, mostre, visite guidate ad opere o ad archivi) che come ogni anno vengono organizzate dai soci di AAA/Italia, per la sedicesima edizione della "Giornata degli Archivi" si tiene, presso la sede dell'*Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo* in piazza Principe di Camporeale n. 6, un convegno dal titolo «**1926-2026. Gli archivi del Razionalismo in Italia – La cultura del "moderno" nell'architettura di Sicilia al tempo del funzionalismo**».

La manifestazione è organizzata dall'*Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea* (AAA/Italia), dall'*Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo* (O.A.P.P.C.PA), dalle *Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo* (Coll. Scient. D'Arch, UniPa) e dalla Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo (F.O.A.P.), e si propone, attraverso le argomentazioni di studiosi di diverso ambito disciplinare, di analizzare gli esiti della cultura del progetto in Sicilia nel periodo compreso fra la metà degli anni Venti e la metà degli anni Cinquanta del XX secolo. Esteso dagli «Anni Ruggenti» al periodo della «Ricostruzione», con riverberazioni ancora per buona parte del cosiddetto «Miracolo economico», è questo un periodo particolarmente problematico della storia della Sicilia d'Età Contemporanea che, svanito il "sogno imprenditoriale" della *Belle Époque*, si ritrova inizialmente in una imprevista condizione di marginalità, poi superata nei primi propositivi anni della Regione a Statuto Autonomo. Non senza alquanti iniziali indugi, però grazie anche a nuove sollecitazioni sia esogene che endogene, l'architettura in Sicilia di questo periodo ha lasciato valide e assai qualificate tracce, sia come testimonianze tangibili sia come ipotesi irrealizzate. In entrambi i casi sono anche gli archivi i garanti della conoscenza della cultura del progetto di questa fase della storia siciliana.

Parte della compagine professionale siciliana e parte del contesto produttivo regionale nel campo dell'edilizia e in quello industriale, unitamente ad apporti esterni di indubbia qualità (valgano per tutti gli esempi di Bruno Ernesto Lapadula, Angiolo Mazzoni, Pier Luigi Nervi, Alfio Susini), hanno contribuito ad assicurare, anche per questo travagliato periodo storico, un posto di rilievo all'architettura di Sicilia nel più ampio contesto della cultura italiana del progetto nel XX secolo.

Il convegno organizzato a Palermo per la sedicesima edizione della "Giornata degli Archivi" si propone di rinnovare l'attenzione su questo particolare patrimonio architettonico di edifici, architetture di interni, arredi, settori urbani e, infine, di prodotti dell'industria e d'arte.

Un patrimonio, questo, la cui stessa "natura" è fin troppo suscettibile di manipolazioni se non di vere e proprie pericolose rimozioni, culturali o strumentali, e quindi di conseguenti cancellazioni. Eppure proprio l'architettura di questo periodo, nelle sue tante variabili e diversificate manifestazioni, ha contribuito in maniera apprezzabile ad inoculare quelle embrionali istanze funzionaliste che hanno lentamente rilanciato la propositività culturale della parte più avvertita della società siciliana.

A distanza di cento anni da quel 1926 che oltre ai primi segnali di una nascente tendenza italiana etico-estetica di impronta razionalista, e della relativa sua conseguente riverberazione in ambito locale, registra anche la nascita a Palermo dell'Ordine degli Architetti, il convegno si propone dunque di indagare, sia pure per campioni, il valore del ruolo dell'architettura e dell'ingegneria di quel periodo nella formulazione di quel profilo "moderno" cui oggi sentiamo ancora di essere partecipi oltre che debitori.

A A A / ITALIA
Associazione nazionale
Archivi
Architettura contemporanea
GIORNATA NAZIONALE DEGLI ARCHIVI DI ARCHITETTURA
Università degli Studi di Palermo
DARCH
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA UNIPA
appcpa
ordine degli architetti pianificatori paesaggisti e conservatori della provincia di palermo
foappc
fondazione ordine architetti pianificatori paesaggisti conservatori palermo
OAPPC—PA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO
Polo Territoriale Universitario di Agrigento
AMF
Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Agrigento
Rotary
Distretto 2110
Club Palermo
SOROPTIMIST INTERNATIONAL
Associazione Storia della Città
ANISA
Per l'educazione all'arte
GTA
UNIPA HERITAGE
SISTEMA MUSEALE DI ATENEO
SISTEMA BIBLIOTECARIO DI ATENEO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO
Università degli Studi di Palermo
ARCHIVIO STORICO DI ATENEO
Vivere architettura
aisa
ARCH
ARCO
ARSE
DOTTORATO DI RICERCA IN ARCHITETTURA, ARTI E PIANIFICAZIONE
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DI PALERMO
DOTTORATO DI RICERCA IN PROGETTO DI ARCHITETTURA PER LA TRANSIZIONE ECOLOGICA
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DI PALERMO
DOTTORATO IN ARCHITETTURA PER LA TRANSIZIONE ECOLOGICA TRA SPAZI INTERNI E PAESAGGIO
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA