**ADDENDUM AL CONTRATTO EDITORIALE DI PUBBLICAZIONE**

Con il presente addendum si integra e si modifica il contratto editoriale qui in allegato, riguardante il seguente contributo scientifico (*articolo / monografia / parte di volume / atti di convegni*…):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(*titolo*)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(*nome della rivista / titolo del volume / nome della conferenza*…)

I partecipanti al contratto editoriale e a questo addendum sono: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(*autore corrispondente*), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*individualmente, o se più di un autore, congiuntamente*), e

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (*l’editore*).

I partecipanti concordano che, in caso di conflitto tra questo addendum e il contratto editoriale, le condizioni di questo addendum sono primarie e il contratto editoriale dovrà essere inteso di conseguenza. Prescindendo da qualsiasi condizione nel contratto editoriale, autore ed editore concordano quanto segue:

1. **Mantenimento dei diritti dell’autore**. In aggiunta ai diritti di copyright riservati all’autore nel contratto editoriale, l’autore mantiene:

(I) il diritto di riprodurre, distribuire, eseguire pubblicamente, mostrare pubblicamente il contributo scientifico in oggetto, con ogni mezzo, per scopi non commerciali;

(II) il diritto a preparare lavori derivati dal contributo scientifico in oggetto;

(III) il diritto ad autorizzare terzi ad un uso non commerciale del contributo scientifico in oggetto, a condizione che l’autore sia riconosciuto come tale e che il contributo scientifico in oggetto sia correttamente citato con tutti i dati bibliografici atti a riconoscerne la paternità intellettuale.

1. **Archiviazione del prodotto di ricerca nel deposito istituzionale di Ateneo e in analoghi archivi.** In conseguenza di quanto al punto 1., e in accordo con il *Regolamento dell’Ateneo di Palermo per il deposito dei prodotti della ricerca nell’Archivio istituzionale e l’accesso aperto alla letteratura scientifica*, l’autore potrà depositare il testo del contributo sopra citato, e renderlo disponibile ad accesso aperto, nell’Archivio istituzionale della ricerca dell'Università degli Studi di Palermo (IRIS UniPA) ed in eventuali altri archivi (disciplinari e/o di enti di ricerca accreditati) di analoga natura, nonché nel proprio sito web e nelle pagine personali accessibili a partire dal Portale UniPA.

 Selezionare le condizioni di deposito in IRIS UniPA:

1. l’ autore **può** depositare la versione PDF dell’editore SI 🞎 NO 🞎
2. l’ autore **può** depositare la versione accettata dell’autore (postprint) SI 🞎 NO 🞎
3. l’autore **può** depositare con un embargo di ………… mesi SI 🞎 NO 🞎
4. **Consenso dell’editore a questo addendum**. L’autore richiede che l’editore accetti questo addendum firmandone una copia e riconsegnandola all’autore. Qualora l’editore pubblichi il contributo scientifico sopra citato senza avere firmato la copia, ciò sarà inteso come consenso espresso da parte dell’editore alle condizioni di questo Addendum.

DATA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 AUTORE/I EDITORE

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(autore corrispondente in rappresentanza di tutti gli autori)