



Peoples and Cultures of the World

International Conference

University of Palermo, January 24-25, 2019

Building 19, Viale delle Scienze, Aula Seminari A and B

Thursday, January 24th

09.00-09.30 REGISTRATION

Building 19, Aula Seminari A

09.30-10.00 WELCOME

Girolamo Cusimano, Presidente della Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale

Michele Cometa, Direttore del Dipartimento Culture e Società

10.00-10.15 OPENING

Leonardo Mercatanti, Stefano Montes

10.30-13.00 PARALLEL SESSION I

Building 19, Aula Seminari A

Chair: Stefano Montes

Abdoulhamid Ali, Mouinate Ahamada, Les immigrés comoriens en France dans la chanson populaire comorienne

Hyun Jeon, The second generation South Korean migrant and their permanent liminal state

Vitrano Mariangela, Sentirsi a casa. A partire da Jackson, Khosravi e Miller

Mercatanti Leonardo, Montes Stefano, Immigration from Sri Lanka. Geo-anthropological aspects

10.30-13.00 PARALLEL SESSION II

Building 19, Aula Seminari B

Chair: Gaetano Sabato

Musty Emma, Contemporary Fiction as a Cultural Map of Migration

Messina Giovanni, Sabato Gaetano, Boundaries and immigrants: the 2015 Palermo Charter

Pafumi Martina, «C'est bien de partir pour voir mieux les choses!». Dinamiche relazionali e appartenenze molteplici degli studenti kanak in Francia metropolitana

Ekpunobi Anthony, 'Indifferentiation' and Intercultural Dialogue in the Mimetic Theory of René Girard

LUNCH BREAK

15.00-18.00 PARALLEL SESSION I

Building 19, Aula Seminari A

Chair: Stefano Montes

Konidari Viktoria, Cultural dynamics and national belongings in the European Education Policy Space. Is translation possible?

Ambrož Alenka, Postcolonial Communities and the Question of Translation

Alves Ana Maria, Errance: déracinement volontaire, découverte plurielle

Modica Mariachiara, Autenticità e identità nell'arte africana: il caso di Yinka Shonibare

Siddiolo Cristina, Lo Yoga in Occidente e in Oriente. Traduzioni interculturali

15.00-18.00 PARALLEL SESSION II

Building 19, Aula Seminari B

Chair: Alessandro Prato

Mmadi Rahamada, Assoumani Tadjidine, Ecotourism and the development of the Comoros

Antomarchi Véronique, Kangiqsujaq (Nunavik), Une icône touristique au prisme du regard des ses habitants

Cratassa Alessandra, La creazione artistica come creazione dell'identità nazionale: nazionalismo ceco e panslavismo nell'opera di Alphonse Mucha
Arena Alessio, Il grammelot in teatro come espressione culturale dell'Italia settentrionale
Prato Alessandro, La diversità delle lingue rappresenta anche una diversità linguistica e culturale? Sul relativismo linguistico e le sue implicazioni antropologiche

Friday, January 25th

09.30-10.15 PLENARY SESSION

Building 19, Aula Seminari A

Chair: Stefano Montes

Favole Adriano, Ma'hoi, Kanak, Bushinenge e altri europei. La faccia nascosta dell'Europa d'oltremare

10.30-13.00 PARALLEL SESSION I

Building 19, Aula Seminari A

Chair: Véronique Antomarchi

Ward Celestine, Recalling Rockabilly: An Exploration of Human Motivation in Nostalgic Cultures

Roșu Răzvan, Local and national identities in the Transylvanian cultural enclaves and multicultural areas during the 20th century

Martellozzo Nicola, The polarization of South Sudan

Bonura Massimo, Aree comunicative e il modello degli spazi di Von Thünen: teorie e cultural studies nel cinema e nel fumetto

10.30-13.00 PARALLEL SESSION II

Building 19, Aula Seminari B

Chair: Leonardo Mercatanti

Milazzo Enrico, Spazio, enunciazione e storia in una famiglia curda rifugiata. Un caso sulla trasmissione culturale e sul trauma

Bracaglia Ilaria, Fuori posto

Pilo Dario, Very mānaia: dieta e nutrizione nelle Isole Samoa

Raciti Giulia, Potlatch, dono e dépense nel cibo mediale

LUNCH BREAK

15.30-18.00 PARALLEL SESSION I

Building 19, Aula Seminari A

Chair: Gaetano Sabato

Carroll Funsten Cassandra, Changing discourses around exotic plants in the garden from the Enlightenment to the Present

Salerno Rossana, Religiosità pubblica e religiosità privata nelle comunità di vicolo

Schiavo Flavia, Dance! Il corpo e l'anima. Conflittualità urbane a New York nel XIX secolo

Tirado de la Chica Ana, Patrimonialización y musealización desde las periferias: el museo de Siloé (Cali, Colombia)

15.30-18.00 PARALLEL SESSION II

Building 19, Aula Seminari B

Chair: Giulia Raciti

Di Liberto Elena, Parole di donne in politica. Le madri costituenti e lo spazio della pace

Ruvolo Francesco, Tra Scilla e Cariddi. Identità delle comunità marittime tra Sicilia e Calabria tra passato e presente. Con documenti inediti

De Luca Valeria, Le tissage de la vie. Le Craftivism entre matières et engagements

Sugamele Laura, Lo stupro etnico come reificazione dell'identità. Violenza sessuata, attraversamento politico-territoriale e deumanizzazione dell'alterità. Il caso della Bosnia

18.00-18.30 CLOSING REMARKS

Leonardo Mercatanti, Stefano Montes