



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Scheda di Valutazione Annuale dei Dottorati di Ricerca

(verifica secondo l'art. 3 comma 2 del DM 30 aprile 1999, n°224 Regolamento recante norme in materia di Dottorato di Ricerca)

Anno 2012

Collegio dei docenti

Denominazione e coordinatore del corso di dottorato

Denominazione
Dottorato :

STUDI LETTERARI E FILOLOGICO-LINGUISTICI

Area CUN :
come indicato nel bando

10

Coordinatore

Cognome:

AUTERI

Nome :

LAURA

Cicli attivi

Ciclo	Inizio ciclo	Anno di riferimento	Attivo (SI/NO)	Numero dottorandi	Di cui con borsa
XXV	2012	I	SI	3+3	2+1



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Collegio dei docenti

Indicare i componenti del collegio e per ogni componente l'eventuale finanziamento cui afferisce specificandone la tipologia (locali, nazionali o internazionali) e se tutor di dottorandi Compilare una riga per ogni attività svolta

Cognome e nome del componente	Ruolo ⁽¹⁾	S.S.D.	Fonte del finanziamento (2)	Tipologia del finanziamento (3)	Tutor
ALFANO GIANCARLO	PA	L-FIL-LET/10	Ateneo ex-60%	Locale	no
ALIFFI MARIA LUCIA	PA	L-LIN/01	Ex 60% PRIN	Locale Nazionale	no
AUTERI LAURA	PO	L-LIN/13	Ex 60%, Erasmus mundus Cori	Locale Internazionale	no
BARTOLOTTA ANNAMARIA	PA	L-LIN/01	Ex 60% PRIN	Locale Nazionale	no
CANCELLIERE ENRICA	PO	L-LIN/05	Ex 60% PRIN	Locale Nazionale	no
CARAPEZZA ATTILIO	PO in pensione	L-LIN/10			sì
CARAPEZZA FRANCESCO	RC	L-FIL-LET/09	Ex 60%	Locale	no
CARTA AMBRA	R	L-FIL-LET/10			no
CORTELLESSA ANDREA	R	L-FIL-LET/14	Ateneo ex-60%	Locale	no
CUSATO DOMENICO	PO	L-LIN/06			no
DI GESÙ FLORIANA	RC	L-LIN/07	Ex 60%	Locale	no
DI GESU' MATTEO	R	L-FIL-LET/10	Prin 2008 (decorrenza marzo 2010)	nazionale	sì



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

			Ateneo ex-60%		
DI GIOVANNA MARIA	PA	L-FIL-LET/10	Ateneo ex-60%	Locale	sì
DI LEGAMI FLORA	PA	L-FIL-LET/10	Prin 2008 (decorrenza marzo 2010) Ateneo ex-60%	nazionale	sì
DI MAIO ALESSANDRA	RC	L-LIN/12	Ex 60%, Cori	Locale Internazionale	no
DI VENUTA MARIA	PA	L-FIL-LET/10			no
IURILLI ANTONIO	PO	L-FIL-LET/10	Ateneo ex-60%	Locale	no
LA MONACA DONATELLA	R	L-FIL-LET/11	Ex 60%	Locale	no
LAVIERI ANTONIO	RC	L-LIN/04			no
LEUKER TOBIAS	PO	L-FIL-LET/10	Ateneo ex-60%	Locale	no
LILLO JACQUELINE	PO	L-LIN/04			no
LINDER JUTTA	PA	L-LIN/13			sì
MADONIA FRANCESCO PAOLO	RC	L-LIN/04	Ex 60%	Locale	sì
MELAZZO LUCIO	PO	L-LIN/01	Ex 60% PRIN	Locale Nazionale	no
MINARDI GIOVANNA	RC	L-LIN/06 RE	Ex 60%	Locale	no
PATTAVINA SERGIO	RU	L-FIL-LET/10	Ateneo ex-60%	Locale	no
PERRONE DOMENICA	PA	L-FIL-LET/11	Ateneo ex-60%	nazionale	sì



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

POLIZZI ASSUNTA	RC	L-LIN/05	Ex 60% PRIN	Locale Nazionale	no
PRESTIGIACOMO CARLA	RC	L-LIN/07	Ex 60%	Locale	no
RESTUCCIA LAURA	R	L-FIL- LET/14	Ex 60%	Locale	no
SACCO MICHELINA	PO	L-FIL- LET/10	Prin 2008 (decorrenza marzo 2010) Ateneo ex-60%	nazionale	sì
SANTANGELO GIOVANNI SAVERIO	PO	L-FIL- LET/14	Ex 60%	Locale	no
SCIARRINO CHIARA	R	L-LIN/12	Ex 60%	Locale	no
SINATRA CHIARA	R	L-LIN/07			no
SOLE ANTONINO	PO	L-FIL- LET/10	Ateneo ex-60%	Locale	sì
SPALANCA CARMELO	PA	L-FIL- LET/10	Ateneo ex-60%	Locale	no
VELEZ ANTONINO	PA	L-LIN/04	Ex 60%	Locale	no
WEERNING MARION	R	L-LIN/14			no
ZARCONE Salvatore	PA	L-FIL- LET/10	Ateneo ex-60%	Locale	no

(1) PO = Professore di prima fascia - PA = Professore di seconda fascia - R= Ricercatore

(2) MIUR, UE, Università, Regione Sicilia, Altro (specificare)

(3) locale, nazionale, internazionale



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

- Produttività scientifica del coordinatore

Il coordinatore indichi con **chiari riferimenti bibliografici** (o con elementi utili a fornire una valutazione sulla qualità del prodotto) **cinque prodotti di ricerca di 1° fascia** (come definito dalle commissioni scientifiche di Ateneo) relativi al periodo 2008-2012. Per le aree CUN 07,08,10,11,12,13 e 14 è possibile fare riferimento anche ai prodotti di 2° fascia (Delibera S.A. n.05/2010).

Prodotti di ricerca del coordinatore
- <i>Erkenntnisstreben und Humanität. Zu Wielands Versuch einer Zusammenlegung verschiedener Begriffe der Religion im Agathodämon.</i> In: Walter Erhart/Lothar van Laak (Hg.), <i>Wissen, Erzählen, Tradition: Wielands Spätwerk</i> , De Gruyter, Berlin 2010, pp. 235-251. ISBN:978-3-11-024036-8
- <i>Zeitbegriffe und Versuche der Zeitbewältigung im 16. Jahrhundert. Wickrams Goldfaden (1557) und Fortunatus (1509).</i> In: «Daphnis» 39, 2010, pp. 518-542. ISBN: 978-90-420-3435-8
- <i>Wissensvermittlung und Erkenntnisleistung in G. Rollenhagens Froschmeuseler, 1595.</i> In: J.-D-Müller/P. Strohschneider/B. Kellner (Hgg.) unter Mitarbeit von T. Bulang und M. Waltenberger: <i>Erzählen und Episteme. Literatur im 16. Jahrhundert.</i> De Gruyter, Berlin 2011, pp. 329-344 (Frühe Neuzeit 136). ISBN: 978-3-484-36636-7
- „ <i>Der wilde Osten</i> “, oder: <i>Von Litauen, Littland und Estland in Martin Zeillers Itinerarien (1632-1640)</i> , in: M. Tarvas et al. (Hg.), <i>Paul Fleming, Reiner Brockmann und ihre Nachwirkungen</i> , Königshausen&Neumann, Würzburg 2011, pp. 117-126. ISBN: 978-3-8260-4544-8
Auteri, L. (2012). <i>Bewegungsinstanzen im 16. Jahrhundert.</i> In M. Olpinska-Szkielko, S. Gruzca, Z. Berdychowska, & J. Zmudzki (a cura di), <i>Der Mensch und seine Sprachen</i> (pp. 71-79). Frankfurt am Main : Peter Lang. ISBN 978-3-631-62191-2 geb. (Hardcover) ISBN 978-3-653-01336-8 (eBook)

Riportare eventuali riconoscimenti nazionali e/o internazionali per l'attività di ricerca svolta nel periodo 2008/2012.

Cognome e nome	eventuali riconoscimenti nazionali e/o internazionali per l'attività di ricerca svolta



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

- Produttività scientifica del Collegio dei docenti

Per ogni componente del Collegio dei docenti indicare con chiari riferimenti bibliografici (o con elementi utili a fornire una valutazione sulla qualità del prodotto) **tre prodotti di ricerca di 1° fascia** ⁽¹⁾ (come definito dalle commissioni scientifiche di Ateneo) relativi al periodo 2008-2012. Per le aree CUN 07,08,10,11,12,13 e 14 è possibile fare riferimento anche ai prodotti di 2° fascia (Delibera S.A. n.05/2010).

Cognome e nome	Prodotti di ricerca
ALFANO GIANCARLO	Gli uomini dormono assieme. Ideologia nazionale e scene di intimità in alcuni testi italiani sulla Grande Guerra: Palazzeschi, Lussu, Stuparich, Gadda, «Chroniques italiennes» série web, n° 15 (1/2009), pp. 1-20. ISBN 1634-0272
ALFANO GIANCARLO	Paesaggi mappe tracciati. Cinque studi su Letteratura e Geografia, Napoli, Liguori, 2010. ISBN: 978-88-207-4900-2
ALFANO GIANCARLO	Torquato Tasso, Firenze, Le Monnier, 2011 ISBN 9788800740111
ALIFFI MARIA LUCIA	Aliffi, M.L. (2009). Unità minime in Guido d'Arezzo e nei grammatici latini. In A. Brudo, J. Gousseau, L. Grasso, Russom MT, & Santangelo GS (a cura di), Traversées. Percorsi linguistico-letterari. Studi per Giuliana Costa Ragusa (pp. 17-27). Palermo : Flaccovio. ISBN 978-88-7804-461-6
ALIFFI MARIA LUCIA	Aliffi, M. (2012). I composti nominali e aggettivali in The Ryme of the Ancient Mariner di S.T. Coleridge e nelle traduzioni italiane. Crossing Boundaries in Culture and Communication, 1(1), 8-16. ISSN 2248 – 2202
ALIFFI MARIA LUCIA	Aliffi, M.L. (2012). Irregularity in Latin: gender and inflexional classes. In T. Stolz, H. Otsuka, A. Urdze, & J. van der Auwera (a cura di), Irregularity in Morphology (pp. 213-225). Berlin : Akademie Verlag GmbH. ISBN 978-3-05-005924-2
AUTERI LAURA	- <i>Zeitbegriffe und Versuche der Zeitbewältigung im 16. Jahrhundert. Wickrams Goldfaden (1557) und Fortunatus (1509)</i> . In: «Daphnis» 39, 2010, pp. 518-542. ISBN: 978-90-420-3435-8
AUTERI LAURA	- <i>Wissensvermittlung und Erkenntnisleistung in G. Rollenhagens Froschmeuseler, 1595</i> . In: J.-D- Müller/P. Strohschneider/B. Kellner (Hgg.) unter Mitarbeit von T.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

AUTERI LAURA	Bulang und M. Waltenberger: <i>Erzählen und Episteme. Literatur im 16. Jahrhundert</i> . De Gruyter, Berlin 2011, pp. 329-344 (Frühe Neuzeit 136). ISBN: 978-3-484-36636-7 - „Der wilde Osten“, oder: <i>Von Litauen, Littland und Estland in Martin Zeillers Itinerarien (1632-1640)</i> , in: M. Tarvas et al. (Hg.), <i>Paul Fleming, Reiner Brockmann und ihre Nachwirkungen</i> , Königshausen&Neumann, Würzburg 2011, pp. 117-126. ISBN: 978-3-8260-4544-8
BARTOLOTTA ANNAMARIA	BARTOLOTTA A (2009). Root lexical features and inflectional marking of tense in Proto-Indo-European. <i>JOURNAL OF LINGUISTICS</i> , vol. 45, p. 505-532 ISSN: 0022-2267
BARTOLOTTA ANNAMARIA	BARTOLOTTA A, Lanzetta E, Melazzo L (2011). Wh-Relative Clauses and Left Periphery from Latin to some Romance Languages. <i>IJDL-INTERNATIONAL JOURNAL OF DIACHRONIC LINGUISTICS AND LINGUISTIC RECONSTRUCTION</i> , vol. 8(1), p. 43-87. ISSN 1614-5291
BARTOLOTTA ANNAMARIA	BARTOLOTTA A (2009). Aspectual suppletion and paradigm defectiveness in the Proto-Indo-European verbal system. Paper presented at the 7th Mediterranean Morphology Meeting (MMM7). University of Cyprus, Nicosia, Cyprus, 10-13 September 2009. ISSN: 1826-7491
CANCELLIERE ENRICA	Enrica Cancelliere, «El teatro del absurdo en el Siglo XVII: incomunicación y "non-sense" en el entremés de «Los Habladores», en <i>En buena compañía. Estudios en Honor de Luciano García Lorenzo (in corsivo)</i> ,(coords.) J. Alvarez Barrientos, O. Cornago Bernal, A. Madroñal Durán, C. Menéndez-Onrubia, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2009, pp. 147-158. ISBN 978-84-00-08923-8.
CANCELLIERE ENRICA	Enrica Cancelliere, «Pandora: Mito e icono para una fiesta real», en <i>Anuario Calderoniano 3 (in corsivo)</i> , Madrid-Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2010, pp. 67-86. ISBN: 8484895270
CANCELLIERE ENRICA	Enrica Cancelliere, «Topologie dell'Io nella poesia di Garcilaso», in <i>Ogni onda si rinnova. Studi di ispanistica offerti a Giovanni Caravaggi (in corsivo)</i> , a cura di A. Baldissera, G. Mazzocchi, P. Pintacuda, vol. I, Como-Pavia, Ibis, 2011, pp. 275-287. ISBN 9788871642871
CARAPEZZA ATTILIO	“Dalla parabola visionaria al travelogue: le città arabe di Wyndham Lewis” in R. Dolce e A. Pellitteri (a cura di), <i>Città nel Vicino Oriente e nel Mediterraneo</i> , Palermo, Flaccovio, 2011, pp. 229-239. ISBN 978-88-7804-304-6
CARAPEZZA ATTILIO	M. Marrapodi e A. Carapezza, <i>Scripta Dicata. Saggi offerti a Marcello Cappuzzo</i> , Acireale-Roma, Bonanno editore, 2011, pp. 319. ISBN 978-88-7796-790-9
CARAPEZZA ATTILIO	“Una dimenticata pagina petralese di filologia shakespeariana: Matilde Doccioni, anglista” in M. Marrapodi e A. Carapezza, <i>Scripta Dicata. Saggi offerti a Marcello</i>



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CARAPEZZA FRANCESCO	<p><i>Cappuzzo, Acireale-Roma, Bonanno editore, 2011, pp. 87-98. ISBN 978-88-7796-790-9</i></p> <p>«<i>Cantus divisio</i> e partizioni sintattiche nella canzone decasillabica dei trovatori», <i>Studi mediolatini e volgari</i>, 56 (2010), pp. 55-73. ISSN: 0585-4962</p>
CARAPEZZA FRANCESCO	<p>CARAPEZZA, F. (2011). L'activité musicale de Gaucelm Faidit (avec une analyse de la chanson 167.56). In L.d. Goustine (a cura di), <i>Gaucelm Faidit. Amours, voyages et débats</i> (pp. 167-176). Moustier-Ventedour : Carrefour Ventadour. ISBN-10: 2916622047 ISBN-13: 978-2916622040</p>
CARAPEZZA FRANCESCO	<p>«À propos du <i>son desviat</i> de Marcabru (<i>BdT</i> 293.5)», <i>Revue des langues romanes</i>, 114 (2010), 5-22. ISSN 0223- 3711</p>
CARTA AMBRA	<p>(2011). IL CANTIERE ITALIA: IL ROMANZO. CAPUANA E BORGESE COSTRUTTORI. vol. 7, p. 7-146, :duepunti, Palermo, ISBN: 978-88-89987-75-9</p>
CARTA AMBRA	<p>(2008). Il romanzo italiano moderno: Dossi e Capuana. vol. 14, p. 9-140, ETS, Pisa, ISBN: 978-884671905-8</p>
CARTA AMBRA	<p>(2011). Il Marchese di Roccaverdina tra crisi di coscienza e nuovi spiritualismi di primo '900. In: Autori vari. La Letteratura degli italiani. Centri e periferie. Pugnochiuso (FG), 16-19 settembre 2009, vol. IV, p. 5-14, FOGGIA:Edizioni del Rosone, ISBN: 978-88-97220-17-6</p>
CORTELLESSA ANDREA	<p>Libri segreti. Autori-critici nel Novecento italiano, Firenze, Le Lettere, 2008. ISBN 88-608-7204-9</p>
CORTELLESSA ANDREA	<p>Rivestire di nomi l'abisso. Note per un itinerario in Ripellinia, "ERMENEUTICA LETTERARIA", Anno 2009 - N.5 - Pag. 115-134. ISSN: 1825-6619</p>
CORTELLESSA ANDREA	<p>(a cura di) Scuole segrete. Il Novecento italiano e Tommaso Landolfi, Milano, Arago, 2009. ISBN: 978-88-8419-416-9</p>
CUSATO DOMENICO ANTONIO	<p>“Lector di Ariel Dorfman: le varie dimensioni della realtà”, in Domenico Antonio Cusato (ed.), <i>Scritti in onore di Candido Panebianco</i>, offerti da colleghi e allievi ispanisti dell'Università di Catania, Messina, Lippolis, 2009, pp. 67-79 (ISBN 9788886897440).</p>
CUSATO DOMENICO ANTONIO	<p>CUSATO D. (2011), Dal protoboom al boom: tra sociologia e letteratura. In AAVV.. Itinerari di cultura ispanoamericana. Ritorno alle origini, pp. 126-140, Torino: Utet; ISBN/ISSN: 978-88-6008-337-1</p>
CUSATO DOMENICO ANTONIO	<p>CUSATO D. (2011), Ai tempi del bolero e ai tempi del cha cha cha: canti santeros e ritmi caraibici in “Delito por bailar el chachachà” di Guillermo Cabrera Infante. In Tempo. Atti del VII Convegno Internazionale Interdisciplinare su “Testo, Metodo, Elaborazione elettronica”, Catania, 9-10 maggio 2011, Messina: Andrea Lippoio editore, pp. 77-87. ISBN/ISSN: 978-88-86897-45-7</p>
DI GESÙ FLORIANA	<p>DI GESU' F, SINATRA C (2010). Il Código ético mundial para el turismo: una proposta didattica di traduzione. In: ACTAS DEL I ENCUENTRO SOBRE DIDÁCTICA DEL</p>



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DI GESÙ FLORIANA	ESPAÑOL COMO L2, ENSEÑANZA, CONTRASTIVIDAD Y REGISTROS LINGÜÍSTICOS., Catania, <x-apple-data-detectors://2>25 settembre 2009, p. <tel:21-40>21-40, Napoli:Flavius Edizioni Pompei
DI GESÙ FLORIANA	DI GESU' F (a cura di) (2009). Pensieri vicini, Parole lontane. Il contributo delle neuroscienze alla didattica delle lingue, Palermo:Palumbo & C. Editore, ISBN: 978-88-6017-070-5
DI GESU' MATTEO	DI GESU' F (2008). Medicina Ortomolecolare: lessici specifici in inglese e spagnolo a confronto. In: LIMES.LEXICOGRAFIA Y LEXICOLOGIA DE LAS LENGUAS DE ESPECIALIDAD. Palermo, 20-23 giugno, p. <tel:359-370>359-370, MONZA:Polimetrica International Scientific Publisher, ISBN: 978-88-7699-147-9
DI GESU' MATTEO	Leonardo Sciascia, giornalista "malgrado tutto", in C. Serafini (a cura di), Parola di scrittore. Letteratura e giornalismo nel Novecento, Bulzoni, Roma 2010, pp. 617-634, ISBN 978-88-7870-540-1
DI GESU' MATTEO	I Paralleli. Nuovi narratori e classici italiani a confronto, Edizioni di passaggio, Palermo 2009, ISBN 9788890370335
DI GESU' MATTEO	Verga e la mafia, in «Allegoria», XXI, 59, 2009, pp. 56-70, ISSN 1122-1887
DI GIOVANNA MARIA	La dimensione dell'io nelle maglie del realismo e altri studi verghiani, Caltanissetta-Roma,Salvatore Sciascia Editore, 2009. ISBN 978-88-8241-304-0
DI GIOVANNA MARIA	Studi su Girolamo Brusoni, Caltanissetta-Roma, Sciascia Editore, 2012, pp. 171, ISBN 978-88-8241-423
DI GIOVANNA MARIA	Novella e "dintorni" nel Seicento.Osservazioni su alcuni testi di Girolamo Brusoni, in "InVerbis", anno I, n. 2, 2011, pp. 155-174. ISSN: 2279-8978
DI LEGAMI FLORA	Trasformazioni retoriche nella novellistica del primo Quattrocento, "InVerbis. Lingue Letterature Culture", anno I, n. 2, 2011, pp. 71-90. ISSN: 2279-8978
DI LEGAMI FLORA	Le novelle di Gentile Sermini, Roma-Padova, Antenore, 2009. ISBN: 978-88-8455-643-1
DI LEGAMI FLORA	Chiaroscuro futuristi nelle "Sintesi" di Rosso di San Secondo, "Rivista di studi italiani", anno XXVII, n. 1, giugno 2009, pp. 127-145. ISSN: 1916-5412
DI MAIO ALESSANDRA	“Perle per il mondo: origine ed evoluzione della diaspora postcoloniale”, in S. Bassi e A. Sirotti, <i>Gli studi postcoloniali. Un'introduzione</i> , Firenze, Le Lettere, 2010, pp. 79-100. ISBN 9788860873149
DI MAIO ALESSANDRA	“Italian is my home”, Prefazione e revisione della traduzione del romanzo di Cristina Ali Farah <i>Little Mother</i> (titolo originale: <i>Madre piccola</i>), Bloomington, Indiana University Press, 2011. EAN 978025322296
DI MAIO ALESSANDRA	“Black Italia. Contemporary Migrant Writers from Africa”, in D. Clark Hine, T. Keaton, and S. Small (eds.), <i>Black Europe and the African Diaspora</i> . Chicago: University of



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

	Illinois Press, 2009. ISBN: 9780252034671
DI VENUTA MARIA	L'ebbrezza: un racconto incompleto e postumo di Federico De Roberto, (ed. critica), in <i>Annali della Fondazione Verga</i> , vol. 1 n. s., Fondazione Verga, Catania 2008, pp. 153-213. ISSN: assente
DI VENUTA MARIA	Il "Puttanismo" e altro. Le satire di Antonio Veneziano, in <i>La letteratura italiana a Congresso. Bilanci e prospettive del decennale (1996-2006)</i> , vol. 2, p. 335-342, Lecce, Pensa MultiMedia, 2008, ISBN: 978-88-8232-583-1
DI VENUTA MARIA	La 'fredda' e 'allegra' impostura dell'abate Vella nella Palermo settecentesca, in <i>Falso e falsi. Prospettive teoriche e proposte di analisi</i> , a cura di Luisa Scalabroni, Edizioni ETS, Pisa, 2010, pp. 283-293. ISBN 978-884672837-1
IURILLI ANTONIO	Pompeo Sarnelli, <i>Bestiarum schola</i> , a cura di Antonio Iurilli, traduzione di Damiano de Virgilio, prefazione di Francesco Tateo, Bari, Cacucci, 2008, pp. 236 ISBN 978-88-8422-796-6
IURILLI ANTONIO	Storie di città pugliesi. Edizioni a stampa: secoli XVI-XVIII, prefazione di Francesco Tateo, Fasano, Schena, 2011, pp. 232. ISBN-10: 8882299139; ISBN-13: 9788882299132
IURILLI ANTONIO	Giacinto Gimma, <i>Idea della storia dell'Italia letterata</i> , a cura di Antonio Iurilli e Francesco Tateo, introduzione di Grazia Distaso, prefazione di Nichi Vendola, per il centocinquantenario dell'Unità d'Italia, Bari, Cacucci, 2011, pp. 326 ISBN 978-88-6611-082-8
LA MONACA DONATELLA	<i>Scrittrici siciliane del Novecento</i> , Flaccovio, Palermo, 2008, p. 238. ISBN: 978-88-7804-443-2
LA MONACA DONATELLA	El "juego secreto" de Sheherazade. Elsa Morante dal sortilegio al cuento, in <i>Los recursos de la mentira: Lenguajes y textos</i> , a cura di Leonarda Trapassi, Jos Javier Martos Ramos, Anthropos, Barcelona (Spain), 2008, vol 1, pp. 195-215 ISBN: 978-84-7658-877-2
LA MONACA DONATELLA	"Un quaderno serbato a grandi destini: dal "diario" al "romanzo" di Elio Schmitz, in <i>Italo Svevo. Il sogno e la vita vera</i> a cura di M. Sechi, Donzelli, Roma, 2009, pp.229-249. ISBN: 978-88-603-6328-2
LAVIERI ANTONIO	Lavieri, A. (2010). <i>Homo translator. Notes pour une anthropologie comparative de la traduction</i> . In S. Klimis, I. Ost, & S. Vanasten (a cura di), <i>Translatio in fabula. Enjeux d'une rencontre entre fictions et traductions</i> (pp. 117-127). Bruxelles : Facultés universitaires Saint-Louis. ISBN : 978-8028-0199-3
LAVIERI ANTONIO	Jean-René Ladmiral, <i>Della traduzione. Dall'estetica all'epistemologia</i> , a cura di Antonio Lavieri, Mucchi,



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

LAVIERI ANTONIO	Modena, 2009 [Curatela]. ISBN: 9788870005097 Antonio Lavieri, «Gli sguardi, i fatti e l'immaginario del tradurre», in <i>Le giornate della traduzione letteraria. Nuovi contributi</i> , a cura di S. Arduini e I. Carmignani, Quaderni e riviste d'Italia n. 63, Iacobelli, Roma 2010, pp. 135-139 [Contributo]. ISSN 0024-1350
LEUKER TOBIAS	Facetten der Verlangens. 'Desiderium' in der christlichen Theologie vor 1300 und die Dantes 'Commedia' DEUTSCHES DANTE JAHRBUCH, Anno 2010-11 - N.85-86 - Pag. 199-219 ISSN: 0070-444X
LEUKER TOBIAS	Tobias Leuker / Rotraud von Kulesa (a cura di), Nobilitierung versus Divulgierung? – Strategien der Aufbereitung von Wissen in Dialogen, Lehrgedichten und Erzähltexten der Frühen Neuzeit, Monaco di Baviera: Meidenbauer, 2011, XII + 280 pp. ISBN 978-3-89975-238-0
LEUKER TOBIAS	Tobias Leuker, Incisività sublime – L'arte epigrammatica di Aurelio Orsi nel giudizio di Giambattista Marino, in: Susanna De Beer, Karl Erenkel, David Rijser (Hrsg.), <i>The Neo-Latin Epigram – A Learned and Witty Genre</i> , Lovania: Leuven University Press, 2009, pp. 233-254. ISBN-10: 9058677451 ISBN-13: 978-9058677457
LILLO JACQUELINE	«Les dictionnaires de poche français-italien, italien-français (1710-2005). In: CONGRES MONDIAL DE LINGUISTIQUE FRANÇAISE, Paris, 9-12 juillet 2008 (vol. CD-ROM, pp. 1151-1162). ISBN/ISSN: 978-2-7598-0359-0. PARIGI: Institut de linguistique française 2008 (FRANCE). ISBN della raccolta degli abstracts ("Recueil des résumés"): 978-2-7598-0358-3. "Recueil des résumés" e "CD-ROM des actes" a cura di J. Durand, B. Habert, B. Laks (resp.).
LILLO JACQUELINE	<i>1583-2000: Quattro secoli di lessicografia italo-francese. Repertorio analitico di dizionari bilingui</i> . Berna, Peter Lang AG, International Academic Publisher. 2 Vol., ISBN 978-303911-587-7, 2008, XXV-1091.
LILLO JACQUELINE	“Francesco D’Alberti di Villanuova’s renewal of bilingual lexicography”. <i>International Journal of Lexicography</i> , vol. 23, n°2, June 2010. Oxford journals, Oxford University Press, pp.189-205. ISSN: 0950-3846
LINDER JUTTA	“Memento vivere”. <i>Zu Thomas Manns Orientierung an Goethe</i> , in: „Was war das Leben? Man wußte es nicht!“ <i>Thomas Mann und die Wissenschaften vom Menschen. Die Davoser Literaturtage 2006</i> , hg. von Thomas Sprecher, Vittorio Klostermann, Frankfurt a.M. 2008, pp. 205-224 (Thomas-Mann-Studien, XXXIX)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

LINDER JUTTA	<p>ISBN 978-3-465-03553-4</p> <p>„Vaterspiel“. Zu Thomas Manns Goethe-Nachfolge, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2009. ISBN-10: 8849825870</p> <p>ISBN-13: 978-8849825879</p>
LINDER JUTTA	<p>Privatbrief o amtliches Schreiben“, in: La scrittura epistolare in Europa. Dal medioevo ai nostri giorni. Generi, modelli e trasformazioni, a cura di Margherita Cottone e Eleonara Chiavetta, Bonanno, Acireale-Roma, 2010, pp. 97-108. ISBN: 978-88-7796-610-0</p>
MADONIA FRANCESCO PAOLO	<p><i>Grammatica della lingua francese</i>, Roma, Carocci editore, (collana “Manuali universitari”), 2011, 434 pp. ISBN: 9788843059027</p>
MADONIA FRANCESCO PAOLO	<p>L'écueil du goût: la laideur des Africains chez les métaphysiciens du Beau, in <i>L'Afrique du siècle des Lumières: savoirs et représentations</i>, Sous la direction de Catherine Gallouët, David Diop, Michèle Bocquillon et Gérard Lahouati, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, Oxford, 2009 : 05, pp. 157-166. ISBN 978 0 7294 0959 9</p>
MADONIA FRANCESCO PAOLO	<p><i>Les « créations signifiantes néologiques » chez Jacques Lacan</i>, in <i>D'hier à aujourd'hui. Réception du lexique français de spécialité</i>, textes réunis par Jacqueline Lillo (Actes du Congrès international de Palerme, 21-23 juin 2007 : « Lexicologie et lexicographie des langues de spécialité »), Monza Milano, Polimetrica International scientific publisher, 2011, pp.135-150. ISBN 978-88-7699-084-7</p>
MELAZZO LUCIO	<p>Bartolotta, A.M., Lanzetta, E., & Melazzo, L. (2011). Wh-Relative Clauses and Left Periphery from Latin to some Romance Languages. “International Journal of Diachronic Linguistics and Linguistic Reconstruction (IJDL)”, 8(1)(8(1)), 43-87. ISSN 1614-5291</p>
MELAZZO LUCIO	<p>Melazzo, L. (2011). A Few Remarks on the Left Periphery in Indo-European. In <i>Indogermanistik und Linguistik im Dialog. Akten der XIII. Fachtagung der Indogermanischen Gesellschaft vom 21. bis 27. September 2008 in Salzburg</i> (pp.386-394). Wiesbaden : Reichert Verlag. ISBN: 978-3-89500-681-4</p>
MELAZZO LUCIO	<p>Melazzo, L. (2008). Considerazioni sulla grafia dei testi volgari romanzi in caratteri greci. In <i>I dialetti meridionali tra arcaismo e interferenza</i> (pp.165-176). Palermo, : Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani. ISBN: 978-88-96312-00-1</p>
MINARDI GIOVANNA	<p>Minardi, G. (2010). Nellie Campobello:una mirada femenina sobre la Revolucion femenina. In S. Serafin, E. Perassi, S. Regazzoni, & L. Campuzano (a cura di), <i>Mas alla del umbral</i>.</p>



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

MINARDI GIOVANNA	Autoras hispanoamericanas y el oficio de la escritura (pp. 130-150). Sevilla : Renacimiento. ISBN 978-84-8472-587-9 Minardi, G. (2012). Elena Garro y Octavio Paz: Un atormentado dialogo. In A. Cassol, F. Gherardi, A. Guarino, G. Mapelli, F. Matte Bon, & P. Taravacci (a cura di), Il dialogo. Lingue, letterature, linguaggi, culture (pp. 509-515). Roma : Aispi Edizioni. ISBN: 9788890789717
MINARDI GIOVANNA	MINARDI, G. (2012). Alejandra Pizarnik: texto y contexto. In A. Donati, E. Leonardi, G. Minardi, & A. Polizzi (a cura di), "En la otra orilla de la noche". En torno a la obra de Alejandra Pizarnik (pp. 75-90). Roma : Aracne. ISBN: 978-88-548-5243-3
PATTAVINA SERGIO	Alla ricerca dell'identità perduta. Spigolature materialistiche, in Letteratura identità nazione, a cura di M. Di Gesù, Palermo, Duepunti, 2009, pp. 89-107. ISBN: 978-88-89987-25-4
PATTAVINA SERGIO	Introduzione a A. Contiliano, Ero(s)diade. La binaria dell'asiento, Firenze, Atahualpa, 2010. ISBN: assente
PATTAVINA SERGIO	(a cura di), A. Barbiera, Ribelli, Palermo, Kalos, 2010 ISBN: assente
PERRONE DOMENICA	Il turbamento nella tradizione letteraria e il riso turbato di Pirandello, in Il turbamento e la scrittura, a cura di G. Ferroni, Donzelli editore, Roma 2010. ISBN: 978-88-603-6491-3
PERRONE DOMENICA	La cognizione del dolore e il progetto del 1938, in Atti del convegno Le forme del romanzo italiano e le letterature occidentali dal Sette al Novecento, a c. di S. Costa, M. Venturini, vol 2, Edizioni ETS, Pisa 2010. ISBN: 978-88-467-2684-1
PERRONE DOMENICA	Topografías literarias. La Sicilia de los escritores, in AA. VV. Los lugares de los escritores. Guia literaria de Sicilia, Editorial Doble J, Sevilla, 2010. ISBN: 9788496875982
POLIZZI ASSUNTA	Benito Pérez Galdós, <i>La diseredada</i> , Introduzione e traduzione di Assunta Polizzi, prologo di Germán Gullón, Madrid, Isidora, 2011. ISBN: 9788420636191
POLIZZI ASSUNTA	«Narrar los espacios íntimos. Reflexiones en torno a <i>Realidad y Su único hijo</i> », <i>Isidora. Revista de estudios galdosianos</i> , 9, 2009, pp. 27-40. ISSN: 1699-5996
POLIZZI ASSUNTA	Polizzi, A. (2012). <i>Convergencias poéticas en Alejandra Pizarnik y José Ángel Valente</i> . In A. Donati, E. Leonardi, G. Minardi, & A. Polizzi (a cura di), <i>En la otra orilla de la noche. En torno a la obra de Alejandra Pizarnik</i> (pp. 119-130). Roma : Aracne. ISBN: 978-88-548-5243-3
PRESTIGIACOMO CARLA	El discurso y la palabra. Retórica, persuasión y neología en la narrativa española de vanguardia, Palermo, Flaccovio Editore, 2008. ISBN 978-88-7804-448-7
PRESTIGIACOMO CARLA	<i>Texto literario y heterogeneidad discursiva. Una propuesta de análisis</i> , in <i>El valor de la diversidad (Meta)lingüística</i> ,



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

PRESTIGIACOMO CARLA	Actas 8 Congreso Internacional de Lingüística, Madrid 25-28 giugno 2008, Madrid: Antonio Moreno Sandoval (Spagna) (pp. 1-18) (Pubblicazione su CD e WEB). ISBN/ISSN: 9788469141243.
RESTUCCIA LAURA	(2010). El registro coloquial en la clase de ELE: el léxico. In Actas del I encuentro sobre Didáctica del espan'ol como L2. Enseñanza, contrastividad y registros lingüísticos (pp.115-127). Pompei : Flavius.ISBN: 8888419770 "Amici per la pelle": identità, stereotipi e pregiudizi sulla scrittura di Kossi Komla-Ebri, in Aa.Vv., <i>Trave Percorsi linguistico-letterari. Studi per Giuliana Costa Rag</i> cura di A. Brudo, J. Gousseau, L. Grasso, M. T. Russo, Santangelo, Palermo, Flaccovio Editore ("Lingua e Testo" 2009, pp. 215-225; ISBN 978-88-7804-461-6
RESTUCCIA LAURA	<i>La Donna nel romanzo poliziesco maghrebino</i> , in Aa.Vv., <i>Splendori e misteri del romanzo poliziesco</i> , a cura di Alberto Castoldi, Francesco Fiorentino, Giovanni Saverio Santangelo, Milano, Bruno Mondadori, 2010, pp. 161-176. ISBN 978-88-6159-494-4
RESTUCCIA LAURA	«Ouvriers de la destruction». Hemingway et Cendrars, témoins de la Grande Guerre, in Aa.Vv., <i>Blaise Cendrars contemporains entre texte(s) et contexte(s)</i> , sous la direction de Maria Teresa Russo, Palermo, Flaccovio ("Lingua e testo"), pp. 225-236. ISBN 88-7804-305-3
SACCO MICHELINA	L'aurea lontananza. Itinerari e forme del narrare in Nino Savarese. PALERMO, :duepunti, 2010. ISBN: 978-88-89987-27-8
SACCO MICHELINA	(2012). I siciliani al banchetto della nazione. Verga e la "rivoluzione". ANNALI DELLA FONDAZIONE VERGA, vol. 3, p. 347-360, ISSN: 2038-2243
SACCO MICHELINA	(2012). L'Italia nel "succhio della sua Primavera". Marzo 1821. In: ALFANO G., BELLUCCI N., CORTELLESA A., DALMAS D., DI GESU' M., SACCO MESSINEO M., SCARPA D.. Una. D'arme, di lingua, d'altare, di memoria, di sangue e di cor.. PALERMO::duepunti edizioni, ISBN: 978-88-89987-77-3
SANTANGELO GIOVANNI SAVERIO	<i>Crimini maghrebini</i> , in Aa.Vv., <i>Splendori e misteri del romanzo poliziesco</i> , a cura di Alberto Castoldi, Francesco Fiorentino, Giovanni Saverio Santangelo, Milano, Bruno Mondadori, 2010, pp. 73-97; ISBN 978-88-6159-494-4
SANTANGELO GIOVANNI SAVERIO	<i>Fra luci e ombre: la 'fortuna' di Anne Dacier nel Settecento italiano</i> , in Aa.Vv., <i>Contatti, passaggi, metamorfosi</i> , Studi di letteratura francese e comparata in onore di Daniela Dalla Valle, a cura di Gabriella Bosco, Monica Pavesio, Laura Rescia, I Edizioni di Storia e Letteratura ("Temi e testi", 83), 2010, pp. 116;



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

SANTANGELO GIOVANNI SAVERIO	ISBN 978-88-6372-248-2 <i>Temi e personaggi della letteratura garibaldina francese: n lettura in Aa.Vv., Garibaldi e gli ideali democratici internazi</i> Convegno interdisciplinare: Urbino-Italia, Columbia-Carolina, Porto Alegre-Brasile, a cura di Jan Marten Ivo K Gabriella Morisco [e] Gilberto Piccinini, München, N Meidenbauer Verlagsbuchhandlung, 2011, pp. 251-265; ISBN 978-3-89975-227-4
SCIARRINO CHIARA	SCIARRINO C. (2008). Ekphrastic Representations of Angels within Anglo-Irish Literature in Textus. TEXTUS, vol. XXI; p. 315-332, ISSN: 1824-3967
SCIARRINO CHIARA	SCIARRINO C. (2009). A Contrastive Analysis of the First Canto of Dante's Inferno: An Examination of the Translations of Seamus Heaney and Ciaran Carson. In: AUTERI LAURA. Esercizi II.Miscellanea del Dipartimento di Scienze Filologiche e Linguistiche. vol. 2, p. 111-132, PALERMO: Luxograph, ISBN/ISSN: PALO216802
SCIARRINO CHIARA	SCIARRINO C. (2009). The Language and Stereotype of Italians in Irish Culture. Roma: Aracne, ISBN: 978-88-548-2976-3 Chiara Sinatra, «Spersonalizzazione e passivizzazione nel discorso giuridico amministrativo. Decodifica del testo e cooperazione. Italiano e spagnolo a confronto». In Blini, L.; Calvi, M.V.; Cancellier, A. (a cura di), Atti del XXIII Convegno A.ISP.I.- L'Insula del Chisciotte–Linguistica contrastiva tra lingue iberiche, Instituto Cervantes- AISPI, Madrid 2008, CD ROM pp.519-531. ISBN: 8878044121
SINATRA CHIARA	Chiara Sinatra, «Las campañas sanitarias de sensibilización en la formación de mediadores lingüísticos» in M. Carreras i Goicoechea, E. Pérez Vazquez (eds.), <i>La mediación lingüística y cultural y su didáctica</i> , Bononia University Press, Bologna 2010, pp.147-164. Isbn: 978-88-7395-569-6
SINATRA CHIARA	Sinatra, C. (2010). Las Campanas Sanitarias de Sensibilizacion en la Formacion de Mediadores Linguisticos. In M. Carreras I Goicoechea, & M. Perez Vazquez (A Cura di), <i>La Mediacion Linguistica y Cultural y su Didactica.Un Nuevo Reto Para La Universidad</i> (Pp. 147-164). Bologna : Bononia University Press. Isbn: 978-88-7395-569-6
SOLE ANTONINO	Concetti e termini in Giovanni Della Casa critico e "retore", in AA.VV., <i>Le parole "giudiziose". Indagini sul lessico della critica umanistico-rinascimentale</i> , Roma, Bulzoni, 2008, pp. 275-302, ISBN 978-88-7870-363-6
SOLE ANTONINO	La "Gabbia" e l'infinito (Una proposta di interpretazione), in "Siculorum Gynnasium" (Studi in onore di Nicolò Mineo, tomo IV), Acireale-Roma, Gruppo Editoriale s.r.l., 2009, pp. 1745-1766, ISBN 8877963972
SOLE ANTONINO	Sulla "Storia del genere umano" di Leopardi, in Traversées.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

SPALANCA CARMELO	Percorsi linguistico-letterari, a cura di A. Brudo e altri, Palermo, Flaccovio, 2009 ISBN: 978-88-7804-461-6 (2009). Verso l'Europa. Il Viaggio in Grecia di Saverio Scrofani. In: AA.VV. Studi in onore di Nicolò Mineo (vol. 4, pp. 1797-1810). ISBN: 88-7796-397-2. CATANIA: Facoltà di Lettere e Filosofia (ITALY).
SPALANCA CARMELO	(2008). Un'isola non abbastanza isola. Problemi e figure della cultura letteraria in Sicilia dal Settecento al Novecento. CALTANISSETTA-ROMA : Salvatore Sciascia editore. ISBN 978-88-8241-285-2
SPALANCA CARMELO	(2010). La metamorfosi dell'artista. Leonardo Sciascia dalla narrativa alla saggistica. Palermo: Flaccovio. ISBN 978-88-7804-484-1
VELEZ ANTONINO	VELEZ A (2011). Bernard Simeone traducteur de Luzi, Caproni et Sereni en France. vol. 1, p. 1-127, PALERMO:Herbita editrice, ISBN: 978-88-7994-144-0
VELEZ ANTONINO	VELEZ A (2009). Aller-retour de Jean-Bernard Pouy pour une traduction italienne. In: Atti del Convegno Giornate internazionali di studio sulla traduzione - Journées internationales d'études sur la traduction. Cefalù (PA), 30-31 ottobre e I novembre 2008, vol. II, p. 305-313, PALERMO: Herbita, ISBN: 978-88-7994-140-2
VELEZ ANTONINO	VELEZ A (2009). Giochi di parole: dalla poesia ai fumetti passando per il giallo. Saggi su Desnos, San-Antonio, Asterix. p. 1-212 ISBN: 978-88-7994- 139-9
WEERNING MARION	Weerning, M. (2009). Per una Wettergrammatik. LC - Rivista Online del Dipartimento di Letterature e Culture Europee, 2009(2/2009), 121-143. ISSN: 1974-9465
WEERNING MARION	Weerning, M. (2011). Genus im DaF-Unterricht in Italien: Was sagen Lehrwerke und Grammatiken? Linguistik online 49, 5/2011, 24 pp. ISSN 1615-3014
WEERNING MARION	Weerning, M. (2011). Genus im DaF-Unterricht in Italien: Was sagen Lehrwerke und Grammatiken?. Linguistik online, 49(49, 5/2011). ISSN 1615-3014
ZARCONE SALVATORE	Filosofia vs Letteratura. Il caso Pirandello, "Symposium", anno 4, n. 12, gennaio-marzo 2011, pp. 17-19. ISSN: 2037-1152

Riportare eventuali riconoscimenti nazionali e/o internazionali per l'attività di ricerca svolta nel periodo 2008/2012.

Cognome e nome	eventuali riconoscimenti nazionali e/o internazionali per l'attività di ricerca svolta
----------------	--



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Alfano Giancarlo	Edinburgh Gadda Prize settembre 2012, Categoria "Novecento in saggio", per il volume Paesaggi mappe tracciati. Cinque studi su Letteratura e Geografia (Napoli, Liguori, 2010)
Di Legami Flora	Premio speciale alla Cultura Critica Giacomo Giardina IX Edizione novembre 2010
Spalanca Carmelo	Premio Telamone d'oro - Agrigento, Sala Zeus Museo archeologico, 2011.

Collaborazioni per lo svolgimento di esperienze in un contesto di attività lavorative

Il dottorato di ricerca consente ai dottorandi lo svolgimento di esperienze in un contesto di attività lavorative?

Se SI indicare chiaramente nome e cognome del dottorando, il tipo di esperienza, e se in Italia o all'estero in base a specifiche convenzioni.

SI: Il dottorato ha consentito ai dottorandi lo svolgimento di esperienze in contesti lavorativi quali: insegnamento scolastico (L. Capobianco); contratti didattici presso istituzioni universitarie (I. Ayari; M. Gatto; V. Salvato; A. Savona); collaborazioni a testate giornalistiche ed editoriali (P. Zagone, Italia).

Indicare per il 2012 le convenzioni attive con strutture di ricerca extra-universitarie (enti pubblici di ricerca, strutture private, etc) che prevedono attività di formazione e/o ricerca per i dottorandi.

Ente	Tipologia ente (1)	Natura del rapporto (2)	Estremi della convenzione (3)	Nazione

(1) azienda ospedaliera, azienda, studio professionale, ente pubblico, altro (specificare)

(2) convenzioni per stage, collaborazioni di ricerca, addestramento, altro (specificare)

(3) oggetto, data di stipula e numero di protocollo

Indicare per il 2012 le convenzioni attive con strutture che producono beni e servizi che prevedono attività di formazione e/o ricerca per i dottorandi.

Ente	Tipologia Ente (1)	Natura del rapporto (2)	Estremi della convenzione (3)	Nazione



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

--	--	--	--	--

(1) azienda ospedaliera, azienda, studio professionale, ente pubblico, altro (specificare)

(2) convenzioni per stage, collaborazioni di ricerca, addestramento, altro (specificare)

(3) oggetto, data di stipula e numero di protocollo

Percorsi formativi

a) l'attività didattica prevista è stata effettivamente svolta nell'anno 2012?

SI

b) E' stata svolta attività didattica in collaborazione con dottorati affini della stessa sede e/o di altre sedi?

NO in quanto l'area di ricerca del dottorato non trova corrispondenza in altri dottorati;

Attività didattica svolta nell'anno da docenti esterni al collegio

Indicare l'attività didattica svolta nell'anno 2012 da docenti esterni al collegio

Docente (cognome e nome)	Ruolo (1)	Ente di appartenenza	Tipologia dell'attività svolta (2)	Ore effettuate
Charles Le Blanc	PO	University of Ottawa (Canada)	SEM	3
FEDI Francesca	PA	Università di Parma	SEM	3
FERRARA Sabrina	RU	Università Rabelais Tours	SEM	3
Giovanni Zucca,	ALTRO	Rizzoli editore	SEM	3
Jean-René Ladmiral	PO	Univ. Paris X Nanterre	SEM	3
MAZZONI Guido	PA	Università di Siena	SEM	3
Michela Murano	R	Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano	SEM	4
ROSS Charlotte	RU	Birmingham University	SEM	3

(1) PO = Professore di prima fascia; PA = Professore di seconda fascia; R= Ricercatore; LPR = libero professionista; IMR = imprenditore; ALTRO = altro

(2) INS = Corso di insegnamento; SEM = attività seminariale; ALTRO = Altre attività didattiche (specificare, quali)

L'attività formativa svolta nel 2012 dai dottorandi ha portato ad un loro adeguato inserimento nella comunità scientifica internazionale di riferimento?



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Cicli	Cognome e Nome del dottorando	Tipologia dell'attività (1)	Nazione
25	Lupo Giuseppe	A	Italia
25	Lupo Giuseppe	B (periodo presso centro di ricerca)	Italia
25	Zagone Piera	A	Italia
25	Ayari Imen	A	Egitto
25	Gatto Marco	B	Malta

(1) A= presentazione di contributi e/o poster a congressi internazionali; B= scuole e stage all'estero; C=altro (specificare)

L'organizzazione di soggiorno e stage presso strutture di ricerca è soddisfacente?

SI, perché, in considerazione delle forti connessioni tematiche del Dottorato con le culture straniere e della sua apertura alle elaborazioni metodologiche innovative, si è trattato di momenti particolarmente qualificanti nell'iter di maturazione ed elaborazione delle tesi di dottorato.

Indicare la presenza di tesi in cotutela

(compilare una scheda per ogni dottorando)

Cognome e nome del dottorando GIUSEPPE LUPO			
Titolo della tesi LA VISIONE POETICA DI MARIO LUZI			
Cognome e Nome Tutor locale FLORA DI LEGAMI			
Cotutor			
Cognome e Nome STEFANO VERDINO	Ruolo (1) PO	Ente UNIVERSITA' DI GENOVA	Nazione ITALIA

(1) PO = Professore di prima fascia; PA = Professore di seconda fascia; R= Ricercatore; ALTRO = altro



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Sistemi di valutazione

Il dottorato prevede un sistema di valutazione rispetto a:

<i>Rispondenza del corso agli obiettivi formativi (SI/NO)</i>	<i>Livello di formazione dei dottori (SI/NO)</i>	<i>Sbocchi occupazionali dei dottori (SI/NO)</i>
SI	SI	SI

Nel 2012 sono state apportate variazioni circa la valutazione periodica dell'attività e produzione scientifica dei dottorandi, il monitoraggio della soddisfazione dei dottorandi?

NO

Attrattività dottorato

Nel 2012 sono state intraprese iniziative per accrescere l'attrattività del dottorato relativamente a studenti provenienti da altre sedi e/o studenti stranieri?

SI, mettendo a bando posti specificamente riservati a studenti stranieri.

Sbocchi occupazionali e mobilità

Nel 2012 sono state intraprese iniziative per monitorare gli sbocchi occupazionali dei dottori di ricerca?

Se SI specificare

SI, attraverso il contatto diretto con i dottori di ricerca degli anni precedenti.

Nel 2012 sono state intraprese iniziative per assicurare la mobilità dei dottorati?

Se SI specificare

SI Si è provveduto ad incrementare il programma relativo al soggiorno all'estero dei dottorandi; si è in generale incentivato l'ambito delle attività legato a convegni e periodi di studio fuori sede, impegnando in queste attività buona parte delle magre risorse finanziarie del Dottorato. È stato reso, inoltre, obbligatorio un semestre di soggiorno presso università o centro di studi internazionale per ciascun dottorando con borsa nell'arco del triennio.

Palermo

Il Coordinatore