



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Scheda di Valutazione Annuale dei Dottorati di Ricerca

(verifica secondo l'art. 3 comma 2 del DM 30 aprile 1999, n°224 Regolamento recante norme in materia di Dottorato di Ricerca)

Anno 2012

Collegio dei docenti

Denominazione e coordinatore del corso di dottorato

Denominazione Dottorato :

Area CUN :
come indicato nel bando

Coordinatore

Cognome:

Nome :

Cicli attivi

Ciclo	Inizio ciclo	Anno di riferimento	Attivo (SI/NO)	Numero dottorandi	Di cui con borsa
XXIII	1 gennaio 2009	3° anno proroga	SI	2	0
XXIV	1 gennaio 2011	2° anno	SI	3	1



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Collegio dei docenti

Indicare i componenti del collegio e per ogni componente l'eventuale finanziamento cui afferisce specificandone la tipologia (locali, nazionali o internazionali) e se tutor di dottorandi Compilare una riga per ogni attività svolta

Cognome e nome del componente	Ruolo ⁽¹⁾	S.S.D.	Fonte del finanziamento (2)	Tipologia del finanziamento (3)	Tutor
Di Natale Maria Concetta	PO	L-ART/04	Università Progetto Innovativo di Ateneo "Abitare l'arte nel tempo in Sicilia"	Locale	
Di Natale Maria Concetta	PO	L-ART/04	MIUR	nazionale	Tutor dal giugno 2009 di un Assegno di Ricerca MIUR sul tema: "Gli Arcivescovi di Palermo. Vicende storiche e committenza artistica", assegnista Dott. Travagliato Giovanni
Di Natale Maria Concetta	PO	L-ART/04	PRIN	Nazionale	
Di Natale Maria Concetta	PO	L-ART/04	Università	Locale	Tutor dal 2011 del Dottorando Gerbino Filippo, XXIV ciclo (senza borsa)
Di Natale Maria Concetta	PO	L-ART/04	Finanziamento Università di Granada Proyecto I+D " El arte en Granata durante la edad moderna: Mecenazgo j relaciones con Italia "	internazionale	
Di Natale Maria Concetta	PO	L-ART/04	Università	Locale	Tutor dal 2012 della Dottoranda Maria Laura Celona, XXV ciclo (senza borsa)
Di Natale Maria Concetta	PO	L-ART/04	Azione D Bando CoRi 2012	internazionale	
Di Natale Maria Concetta	PO	L-ART/04	Azione A3 Bando CoRi 2012	internazionale	



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Palazzotto Pierfrancesco	R	L-ART/04	PRIN	Nazionale	
Palazzotto Pierfrancesco	R	L-ART/04	Università Progetto Innovativo di Ateneo "Abitare l'arte nel tempo in Sicilia"	Locale	
Di Stefano Eva	PA	L-ART/03	Università Paris X	internazionale	Co-tutor dal 2009 della dottoranda Roberta Trapani
Di Stefano Eva	PA	L-ART/03	Università	locale	Tutor dal 2009 della dottoranda Manuela Conciauro XXIII ciclo (senza borsa)
Di Stefano Eva	PA	L-ART/03	Università Progetto Innovativo di Ateneo "Abitare l'arte nel tempo in Sicilia"	Locale	
Lo Meo Paolo M. G.	PA	CHIM06	PRIN	Nazionale	
Bica Laura	R	L-ART/02	Università	Locale	Tutor dal 2011 della Dottoranda Cristina Costanzo, XXIV ciclo (con borsa)
Maurizio Vitella	R	L-ART/02	Università Progetto Innovativo di Ateneo "Abitare l'arte nel tempo in Sicilia"	Locale	
Maurizio Vitella	R	L-ART/02	PRIN	Nazionale	
Maurizio Vitella	R	L-ART/02	Università	Locale	Tutor dal 2012 della Dottoranda Roberta Cruciana, XXV ciclo (senza borsa)
Maurizio Vitella	R	L-ART/02	Università	Locale	Tutor dal 2012 del Dottorando Salvatore Serio, XXV ciclo (con borsa)
La Barbera Simonetta	PO	L-ART/04	Università	Locale	Tutor dal 2011 della Dottoranda Roberta Priori, XXIV ciclo (senza borsa)
La Barbera Simonetta	PO	L-ART/04	Università Progetto Innovativo di	Locale	



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

			Ateneo "Abitare l'arte nel tempo in Sicilia"		
La Barbera Simonetta	PO	L-ART/04	Finanziamento Università di Granada Proyecto I+D " El arte en Granata durante la edad moderna: Mecenazgo j relaciones con Italia "	internazionale	
Guttilla Mariny	PA	L-Art /02	MIUR	Nazionale	Tutor Assegno di Ricerca dal 2008 (Massimiliano Marafon Pecoraro);
Guttilla Mariny	PA	L-ART/02	Università Progetto Innovativo di Ateneo "Abitare l'arte nel tempo in Sicilia"	Locale	
Rizzo Giovanni	PO	ING-IND/22	Ministero Affari Esteri DGCS	internazionale	
Sardina Patrizia	PA	M-Sto/01	MIUR	nazionale	Tutor di assegno di Ricerca in Storia Medievale (2009)
Sardina Patrizia	PA	M-Sto/01	Progetto CLAUSTR. ATLAS DE ESPIRITUALIDAD FEMENINA (Universitat de Barcelona, prof. Blanca Garí) 2012-2014- HAR2011-25127	internazionale	
Santoro Daniela	R	M-STO/01	Progetto CLAUSTR. ATLAS DE ESPIRITUALIDAD FEMENINA (Universitat de Barcelona, prof. Blanca Garí) 2012-	internazionale	



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

			2014- HAR2011-25127		
Russo Maria Antonietta	R	M-STO/01	Progetto CLAUSTRA. ATLAS DE ESPIRITUALIDAD FEMENINA (Universitat de Barcelona, prof. Blanca Garí) 2012- 2014- HAR2011- 25127	internazionale	
Acanfora Elisa	PA	L-ART/02	Fondi Europei Fers Basilicata 2007-2013- PIOT 2012	nazionale	
Bruno Ivana	R	L-ART/02	PRIN	nazionale	

(1) PO = Professore di prima fascia - PA = Professore di seconda fascia - R= Ricercatore

(2) MIUR, UE, Università, Regione Sicilia, Altro (specificare)

(3) locale, nazionale, internazionale



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

- Produttività scientifica del coordinatore

Il coordinatore indichi con **chiari riferimenti bibliografici** (o con elementi utili a fornire una valutazione sulla qualità del prodotto) **cinque prodotti di ricerca di 1° fascia** (come definito dalle commissioni scientifiche di Ateneo) relativi al periodo 2008-2012. Per le aree CUN 07,08,10,11,12,13 e 14 è possibile fare riferimento anche ai prodotti di 2° fascia (Delibera S.A. n.05/2010).

Prodotti di ricerca del coordinatore
Di Natale Maria Concetta (2010). Il Museo Diocesano di Palermo. (pp. 131). ISBN 88-7804-470-8. PALERMO: Flaccovio (ITALY).
Di Natale Maria Concetta. – Maurizio Vitella (2010). Il Tesoro della Cattedrale di Palermo, saggio introduttivo di Lina Bellanca e Guido Meli, pp. 148, Palermo. ISBN. 978-88-7804-485-2
Di Natale M.C. (2008). Gioielli di Sicilia. Gemme e ori, smalti e argenti, coralli e perle, uno scrigno preziosissimo ricolmo di monili. p. 7-286, PALERMO:Flaccovio Editore, ISBN: 978-88-7804-438-8
Di Natale MC, Del Mare C (2009). Mirabilia Coralii. Capolavori barocchi in corallo tra maestranze ebraiche e trapanesi. NAPOLI:Arte'm, ISBN: 978-88-569-0088-0
Di Natale, M.C., & Palazzotto, P. (a cura di). (2012). Abitare l'Arte in Sicilia. Esperienze in Età Moderna e Contemporanea. Palermo 2012, ISBN 978

Riportare eventuali riconoscimenti nazionali e/o internazionali per l'attività di ricerca svolta nel periodo 2008/2012.

Cognome e nome	eventuali riconoscimenti nazionali e/o internazionali per l'attività di ricerca svolta
Di Natale Maria Concetta	Premio Internazionale Universo Donna
Di Natale Maria Concetta	Premio Associazione ANDE 2011



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

- Produttività scientifica del Collegio dei docenti

Per ogni componente del Collegio dei docenti indicare con chiari riferimenti bibliografici (o con elementi utili a fornire una valutazione sulla qualità del prodotto) tre prodotti di ricerca di 1° fascia ⁽¹⁾ (come definito dalle commissioni scientifiche di Ateneo) relativi al periodo 2008-2012. Per le aree CUN 07,08,10,11,12,13 e 14 è possibile fare riferimento anche ai prodotti di 2° fascia (Delibera S.A. n.05/2010).

Cognome e nome	Prodotti di ricerca
Palazzotto Pierfrancesco	P. Palazzotto, M. Sebastianelli, Giacomo Serpotta nella chiesa di Sant'Orsola di Palermo. Studi e restauro, Palermo 2011, ISBN: 978-88-904238-5-7, pp. 86 (tavv. f.t.), figg. 102.
Palazzotto Pierfrancesco	P. Palazzotto, M. Sebastianelli, Andrea del Brescianino e Giovanni Gili restaurati al Museo Diocesano di Palermo, "Museo Diocesano di Palermo. Studi e Restauri", collana diretta da Pierfrancesco Palazzotto, n. 1, Congregazione Sant'Eligio - Museo Diocesano di Palermo, Palermo 2009, ISBN: 978-88-904238-1-9, ISSN: 2036-5136, pp. 96.
Palazzotto Pierfrancesco	Di Natale, M.C., & Palazzotto, P. (a cura di). (2012). Abitare l'Arte in Sicilia. Esperienze in Età Moderna e Contemporanea. Palermo 2012, ISBN 978-88-89876-35-0
Orecchio Santino	Orecchio, S., Amorello, D., & Carollo, C. (2012). Voltammetric determination of platinum in perfusate and blood: preliminary data on pharmacokinetic study of arterial infusion with oxaliplatin. MICROCHEMICAL JOURNAL, 100, 72-76. (rivista ISI)
Orecchio Santino	Mannino, M.R., & Orecchio, S. (2011). Chemical characterization of ancient potteries from Himera and Pestavecchia necropolis (Sicily, Italy) by Inductively Coupled Plasma–Optical Emission Spectrometry (ICP–OES). Microchemical Journal, 97, 165-172. (rivista ISI)
Orecchio Santino	S. Rubino, P. Portanova, F. Giammalva, M.A. Girasolo, S. Orecchio, G. Calvaruso, G.C. Stocco Synthesis, structural characterisation and biological studies of new mononuclear platinum (II) complexes with sterically hindered heterocyclic ligands, Inorganica Chimica Acta 370 (2011) 207–214. (rivista ISI)
Bruno Ivana	La camera picta. Dalla decorazione pittorica alla carta e tessuto da parati in ville e palazzi palermitani dall'Ottocento al primo Novecento, presentazione di M.C.Di Natale, Caltanissetta –Roma 2011. ISBN: 978-88-8241-343-9
Bruno Ivana	La tutela del patrimonio storico-artistico nell'Italia unita. Il caso dell'abbazia benedettina di Montecassino (1861-1902), in Annale di Storia regionale, a. 3/4, 2008-2009, Università degli Studi di Cassino, Cassino 2009, pp. 37-125.
Bruno Ivana	Tessuti siciliani d'età normanno-sveva in collezioni ed esposizioni tra Otto e Novecento, in "OADI Rivista dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia", n.5, 2012, pp. 132-148. ISSN : 20384394
Maurizio Vitella	Gli argenti della statua di San Placido della Chiesa Madre di Biancavilla, in Estudios de plateria. San Eloy 2012, a cura di J. Rivas Carmona, Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2012, pp. 609-615, ISBN 978-84-8371-214-6.
Maurizio Vitella	Il Museo d'Arte Sacra della Basilica Santa Maria Assunta di Alcamo, (a cura di M. Vitella), Trapani 2011, ISBN 978-88-6124-306-4
Maurizio Vitella	Mysterium Crucis nell'arte trapanese dal XIV al XVIII secolo, catalogo della Mostra (Trapani, chiesa di Sant'Agostino, 6 marzo - 13 aprile 2009)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

	a cura di M. Vitella, ISBN: 978-88-6124-112-1, Trapani, Il Pozzo di Giacobbe, 2009.
Bica Laura	L. BICA, Storia dell'arte in Europa. Italia, vol. I. Monografia della collana a cura di L. Bica, pubblicata da Contesti edizioni di Palermo. Il saggio è un contributo scientifico allo studio della Storia dell'Arte nel complesso quadro artistico europeo. Risulta di taglio innovativo nell'approccio metodologico e si avvale di un ampio repertorio iconografico, 2009
Bica Laura	L. BICA, A. Venturi, La critica e l'arte di Leonardo Da Vinci. Introduzione critica a cura di L. Bica. Trattasi del quinto volume della collana "Scritti d'Arte" da me personalmente curata e promossa dalla Casa Editrice Contesti di Palermo, particolarmente utile nella didattica della Storia dell'Arte per il taglio scientifico metodologico, 2010
Santoro Daniela	(2011). La rete aperta. Pratica medica nel tardomedioevo siciliano, Mediterranean Chronicle 1 (2011), pp. 143-152. MEDITERRANEAN CHRONICLE, vol. 1, p. 143-152, ISSN: 1791-9266
Santoro Daniela	(2011). La cura delle donne. Ruoli e pratiche femminili tra XIV e XVII secolo. In: Memoria, storia e identità. Scritti per Laura Sciascia. vol. QUAD. MEDITERR. RIC. STOR., 17/2, p. 779-803, Palermo:Mediterranea, Associazione no profit, ISBN: 978-88-902393-4-2
Santoro Daniela	(2011). Laura SCIASCIA (ed.), premessa di Eliana CALANDRA, Registri di Lettere (1340-48), Palermo, Municipio di Palermo, 2007, XLIX+457 pp. (Acta Curie felicis urbis Panormi; 7).. ANUARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES, vol. 41/1, p. 507-508, ISSN: 0066-5061
Di Stefano Eva	Gustav Klimt. Art Nouveau Visionary, Sterling, New York 2008, pp.1-240, ISBN 978-1-4027-5920-8
Di Stefano Eva	Irregolari. Art Brut e Outsider Art in Sicilia, Kalòs; Palermo 2008, pp. 1-198. ISBN – 9788889224595.
Di Stefano Eva	Breton, Dubuffet e la nave della follia, in :Surrealismo e dintorni, a cura di E. di Stefano, G. Ingarao, D.Lacagnina, XL edizioni, Roma 2010, pp. 17-32. Roma 2010.ISBN 978-88-6083-035-7.
Mariny Guttilla	GUTTILLA M. (a cura di) (2010), Mirabile Artificio 2. Lungo le vie del legno, del marmo e dello stucco. Scultori e modellatori in Sicilia dal XV al XIX secolo, Palermo 2010, pagg. 237 ISBN 978-88-89224-91-5
Mariny Guttilla	GUTTILLA M. (a cura di) (2008). Tesori ritrovati 1968-2008 : storia e cultura artistica nell'abbazia di Santa Maria del Bosco di Calatamauro e nel suo territorio dal XII al XIX secolo. ISBN: 9788897855088
Mariny Guttilla	GUTTILLA M. (a cura di) (2008). IL SETTECENTO E IL SUO DOPPIO. Rococò e Neoclassicismo, stili e tendenze europee nella Sicilia dei viceré. Di BUTTITTA A., GIARRIZZO G., FURLAN C., PASTRES P., RASPI SERRA J., TRIGILIA L., BASILE M., BLASCO ESQUIVIAS B., SUBIRANA REBULL R., TRIADO J-R., KIEVEN E., GIUFFRE M., FAGIOLO M., BARBERA G., MALIGNAGGI D., ABBATE V., GUTTILLA M., SESTIERI G., PASCULLI FERRARA M., GAVAZZA E., GARSTANG D., DI NATALE M.C., AMENDOLAGINE F., MARAFON PECORARO M., CILIBERTO P., MAZZOLA M.G., ZALAPI A., CANTELLI G., BOITEUX M., TEDESCO A., DI STEFANO G.P., PALERMO: KALOS-GRUPPO EDITORIALE KALOS, vol. unico, p. 7-460, ISBN: 978-88-89224-67-0
Lo Meo Paolo M. G.	Gruttadauria, M., Bivona, L.A., Lo Meo, P., Riela, S., & Noto, R. (2012). Sequential Suzuki/Asymmetric Aldol and Suzuki/Knoevenagel Reactions Under Aqueous Conditions. European Journal of organic chemistry, 2012, 2635-2642. (rivista ISI)
Lo Meo Paolo M. G.	Lo Meo, P., D'Anna, F., Gruttadauria, M., Riela, S., & Noto, R. (2012). Synthesis and characterization of new polyamino-cyclodextrin materials. Carbohydrate Research, 347, 32-39. (rivista ISI)
Lo Meo Paolo M. G.	Riela, S., Lazzara, G., Lo Meo, P., Guernelli, S., D'Anna, F., Milioto, S., et al. (2011). Microwave-assisted synthesis of novel cyclodextrin-



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

	cucurbituril complexes. <i>Supramolecular chemistry</i> , 23(12), 819-828. (rivista ISI)
Gennaro Giuseppe	Airoldi, M., Gennaro, G., Giomini, M., Giuliani, A.M., Giustini, M., & Palazzo, G. (2011). The CdCl ₂ effects on synthetic DNAs encaged in the nanodomains of a cationic water-in-oil microemulsion. <i>Phys. Chem. Chem. Phys.</i> , 13, 12293-12304. (rivista ISI)
Gennaro Giuseppe	M. Airoldi, G. Gennaro, M. Giomini, A. M. Giuliani, M. Giustini. "Circular Dichroism of Polynucleotides: Interactions of NiCl ₂ with Poly(dA-dT)_Poly(dA-dT) and Poly(dG-dC)_Poly(dG-dC) in a Water-in-Oil Microemulsion" <i>Chirality</i> , 2008, 20, 951-960 (rivista ISI)
Gennaro Giuseppe	<i>Phys. Chem. Chem. Phys.</i> , 2011, 13 , 12293–12304 <i>JBSD</i> , 2011, 29 , 585-594
Sardina Patrizia	Il ruolo della Cattedrale di Palermo e la gestione della maramma dal Vespro alla morte di Alfonso V (1282-1458), in <i>Storia & Arte nella scrittura</i> , a c. di G. Travagliato, «Atti del Convegno Internazionale di Studi (Palermo, 9 e 10 novembre 2007)», Palermo 2008, pp. 141-200. ISBN 978-88-95823-04-1
Sardina Patrizia	Il labirinto della memoria. Clan familiari, potere regio e amministrazione cittadina ad Agrigento tra Duecento e Quattrocento, Caltanissetta-Roma 2011. ISBN 978-88-8241-362-0
Sardina Patrizia	Tessuto urbano, ceti sociali e governo cittadino ad Agrigento nei secoli 14 e 15, in <i>Vivere nell'età di mezzo : archeologia e medioevo nel territorio agrigentino</i> (V. Caminnecki a cura di), Palermo 2011. ISBN 978-88-6164-167-9
Acanfora Elisa	Forenza barocca, Firenze 2012. ISBN 9788897083504
Acanfora Elisa	Riscoperta del barocco in Basilicata e ai suoi confini; biografie e schede di Pietro Bardellino, Ludovico De Majo, Paolo De Majo, Giacomo Del Po, Giorgio Garri, Fedele Fischetti, Fortunato Guerra, Giuseppe Guerra, Francesco Liani, Pittore giordanesco, Giovanni Vasco, Fedele, Nicola e Paolo Trani, in <i>Splendori del barocco defilato. Arte in Basilicata e ai suoi confini da Luca Giordano al Settecento</i> , catalogo della mostra (Matera – Potenza 2009), a cura di E. Acanfora, Firenze, 2009, pp.11-29, 134-135, 137, 139, 141-142, 146-147, 211-212, 229-231, 233-234, 240-241, 246, 248-249, 271, 289-290. ISBN 9788874611386 8874611382
Acanfora Elisa	Iconografie politiche nella stanza della Stufa a palazzo Pitti. Maria Maddalena d'Austria e la circolazione di modelli internazionali, in <i>Medici Women as Cultural Mediators 1533-1743</i> , Atti del convegno (Firenze, Villa I Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies – Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max Planck Institut, 15-17 ottobre 2008), coordinato da C. STRUNCK, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2011, pp. 266-283.
Russo Maria Antonietta	Beatrice Rosso Spatafora e i Luna (XV secolo), in « <i>Mediterranea. Ricerche Storiche</i> », 23 (dicembre 2011), pp. 427-466. ISSN-online 1828-230X
Russo Maria Antonietta	Le incognite dei testamenti: nemesi storica in casa Moncada, in <i>Memoria Storia e identità. Scritti per Laura Sciascia</i> , a cura di M. Pacifico, M. A. Russo, D. Santoro, P. Sardina, P., Associazione Mediterranea, Palermo 2011, <i>Quaderni-Mediterranea Ricerche Storiche</i> , 17, II, pp. 701-730 978-88-902393-4-2. 1
Russo Maria Antonietta	Giovanni I Ventimiglia: un uomo al servizio della monarchia, in « <i>Archivio Storico Siciliano</i> », serie IV, XXXIV-XXXV (2008-2009), Palermo 2011, pp. 43-93



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

La Barbera Simonetta	LA BARBERA S (2012). "Lineamenti e motivi di storia dell'arte". Riflessioni di Enzo Maganuco su alcuni temi di arte siciliana. In: AA. VV. Mosaico. Temi di Arte e Critica per Gianni Carlo Sciolla. p. 601-610, NAPOLI:Luciano, ISBN: 978-88-6026-151-9
La Barbera Simonetta	LA BARBERA S (2012). Figure e temi del collezionismo trapanese nelle pagine della letteratura artistica dell'Ottocento. In: AA. VV.. Abitare l'arte in Sicilia. Esperienze in Età Moderna e Contemporanea. p. testo da 101 a 106-note da 192 a 194, PALERMO:Flaccovio Editore, ISBN: 978-88-7804-326-8
La Barbera Simonetta	LA BARBERA S (a cura di) (2009). Enrico Mauceri (1869-1966). Storico dell'arte tra connoisseurship e conservazione, Atti del Convegno internazionale, Palermo 27-29 settembre 2007. Di AA. VV.. PALERMO:Flaccovio Editore, ISBN: 978-88-7804-466-1
Rizzo Giovanni	RIZZO G., ERCOLI L, MEGNA B (2008). Effectiveness of Preservative Treatments on Coloured Ruditic Building Stones. STRAIN; p. 1-9, ISSN: 0039-2103, doi: 10.1111/j.1475-1305.2008.00547.x
Rizzo Giovanni	RIZZO G., MEGNA B. (2008). Characterization of hydraulic mortars by means of simultaneous thermal analysis. JOURNAL OF THERMAL ANALYSIS AND CALORIMETRY. vol. 92, 1, 173-178. DOI: 10.1007/s10973-007-8757-5. ISSN: 1388-6150.
Rizzo Giovanni	RIZZO G., ERCOLI L., MEGNA B., PARLAPIANO M. (2008). Characterization of mortars from ancient and traditional water supply systems in Sicily. JOURNAL OF THERMAL ANALYSIS AND CALORIMETRY. vol. 92, 1, 323-330 DOI: 10.1007/s10973-007-8757-5. ISSN: 1388-6150.

Riportare eventuali riconoscimenti nazionali e/o internazionali per l'attività di ricerca svolta nel periodo 2008/2012.

Cognome e nome	eventuali riconoscimenti nazionali e/o internazionali per l'attività di ricerca svolta
Maurizio Vitella	Dall'aprile 2010 è vicepresidente nazionale dell'AMEI (Associazione Musei Ecclesiastici Italiani)
Maurizio Vitella	L'11 maggio 2011 è stato riconfermato per il quinquennio 2011-2015 direttore del Museo Erice – La Montagna del Signore dal Vescovo della Diocesi di Trapani Mons. Francesco Micciché.
Rizzo Giovanni	referee per le riviste ISI "Environmental Geology" e "Journal of Thermal Analysis and Calorimetry"
Acanfora Elisa	Alto Patronato del Presidente della Repubblica per la mostra "Splendori del barocco defilato. Arte in Basilicata e ai suoi confini da Luca Giordano al Settecento" (Matera-Potenza 2009; Firenze 2010), a cura di E. Acanfora

Collaborazioni per lo svolgimento di esperienze in un contesto di attività lavorative

Il dottorato di ricerca consente ai dottorandi lo svolgimento di esperienze in un contesto di attività lavorative?



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

SI

Il progetto formativo del Dottorato di Ricerca prevede per i Dottorandi la possibilità di completare la loro formazione grazie alla partecipazione a stage finalizzati ad approfondirne e consolidarne le competenze, necessarie per esercitare attività di ricerca di alta qualificazione. I suddetti stage, concordati con il Museo Diocesano di Palermo, la Galleria Regionale di Palazzo Abatellis, il Settore Cultura Comune di Palermo (Galleria d'Arte Moderna, Palazzo Ziino, Cantieri Culturali alla Zisa), il Museo Mandralisca, il Museo Regionale di Messina, l'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia "Maria Accascina" e l'Osservatorio "Outsider Art" si presentano come una fondamentale opportunità per l'imprescindibile acquisizione della capacità di utilizzare i mezzi e gli strumenti propri della ricerca scientifica e della disciplina. Aderendo alla consolidata tradizione che fonda il metodo di indagine sui documenti di archivio e sullo studio delle fonti, si è ritenuto indispensabile attivare una apposita convenzione con la Biblioteca Centrale della Regione Siciliana e la Biblioteca Comunale di Palermo per lo svolgimento di stage che permettano il diretto coinvolgimento dei dottorandi al fine di svilupparne la capacità di condurre indagini bibliografiche e di affrontare la lettura e l'interpretazione critica delle fonti storiche. Nel corso del 2012 la dottoranda Cristina Costanzo ha potuto partecipare ad attività di ricerca e formazione presso Sotheby's Institute Of Art Library, National Art Library – Victoria And Albert Museum, Westminster Reference Library – Liberty's Archive di Londra.

Se SI indicare chiaramente nome e cognome del dottorando, il tipo di esperienza, e se in Italia o all'estero in base a specifiche convenzioni.

Indicare per il 2012 le convenzioni attive con strutture di ricerca extra-universitarie (enti pubblici di ricerca, strutture private, etc) che prevedono attività di formazione e/o ricerca per i dottorandi.

Ente	Tipologia ente (1)	Natura del rapporto (2)	Estremi della convenzione (3)	Nazione
Galleria Regionale della Sicilia Palazzo Abatellis	Museo Regionale	convenzioni per stage	Prot. N. 4048 del 07/10/2009	Italia
Museo Regionale di Messina	Museo Regionale	convenzioni per stage	Prot. N. 3473 del 07/09/2009	Italia
Settore Cultura Comune di Palermo (Galleria d'Arte Moderna, Palazzo Ziino, Cantieri Culturali alla Zisa)	Musei Regionali	convenzioni per stage	Prot. N. 2347/A del 07/10/2009	Italia
Museo Mandralisca	Fondazione Culturale	convenzioni per stage	09/09/2009	Italia
Museo Diocesano di Palermo	Museo Diocesano	convenzioni per stage	03/09/2009	Italia
Biblioteca Centrale della Regione	Biblioteca regionale	convenzioni per stage	Prot. N. 904/T III/5 del 14/03/2006	Italia



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Siciliana				
Biblioteca Comunale di Palermo	Biblioteca comunale	convenzioni per stage	27/09/2007	Italia

(1) azienda ospedaliera, azienda, studio professionale, ente pubblico, altro (specificare)

(2) convenzioni per stage, collaborazioni di ricerca, addestramento, altro (specificare)

(3) oggetto, data di stipula e numero di protocollo

Indicare per il 2012 le convenzioni attive con strutture che producono beni e servizi che prevedono attività di formazione e/o ricerca per i dottorandi.

Ente	Tipologia Ente (1)	Natura del rapporto (2)	Estremi della convenzione (3)	Nazione

(1) azienda ospedaliera, azienda, studio professionale, ente pubblico, altro (specificare)

(2) convenzioni per stage, collaborazioni di ricerca, addestramento, altro (specificare)

(3) oggetto, data di stipula e numero di protocollo

Percorsi formativi

a) l'attività didattica prevista è stata effettivamente svolta nell'anno 2012?

SI

b) E' stata svolta attività didattica in collaborazione con dottorati affini della stessa sede e/o di altre sedi?

NO

Se NO Motivare:

1 in quanto l'area di ricerca del dottorato non trova corrispondenza in altri dottorati;



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Attività didattica svolta nell'anno da docenti esterni al collegio

Indicare l'attività didattica svolta nell'anno 2012 da docenti esterni al collegio

Docente (cognome e nome)	Ruolo (1)	Ente di appartenenza	Tipologia dell'attività svolta (2)	Ore effettuate
Maria Inmaculada Rodríguez Moya	R	Universitat Jaume I (España)	SEM	2
Pablo González Tornel,	PA	Universitat Jaume I (España)	SEM	2
Ester Alba Pagán	PA	Universitat de València (España)	SEM	2
Manuel Pérez Sánchez	PA	Universidad de Murcia (España)	SEM	2
Eloísa Ramírez Vaquero	PA	Università di Pamplona (España)	SEM	2
M ^a del Mar Nicolás,	PA	Universidad de Almeria (España)	SEM	2
Dora Liscia Bemporad,	PA	Università degli Studi di Firenze	SEM	2
Eva Mentelli –Barbara Pinto Folicaldi	ALTRO	Laboratorio di Restauro Metalli e Ceramiche dei Musei Vaticani	SEM	2
Pablo González Tornel	PA	Universitat Jaume I (España)	INS	20
Alessandra Mottola Molfino	ALTRO		SEM	2

(1) PO = Professore di prima fascia; PA = Professore di seconda fascia; R= Ricercatore; LPR = libero professionista; IMR = imprenditore; ALTRO = altro

(2) INS = Corso di insegnamento; SEM = attività seminariale; ALTRO = Altre attività didattiche (specificare, quali)

L'attività formativa svolta nel 2012 dai dottorandi ha portato ad un loro adeguato inserimento nella comunità scientifica internazionale di riferimento?

Cicli	Cognome e Nome del dottorando	Tipologia dell'attività (1)	Nazione
XXIII	Massara Francesca Paola	A Relazione <i>Cristianesimo e Arte. Percorsi nella Chiesa di Mazara del Vallo in Sponde 2012. Seminario di Alta Formazione - Incontro Internazionale di Studi sul Dialogo Interculturale e</i>	Italia



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

		Interreligioso nel Mediterraneo	
XXIV	Costanzo Cristina	C Sotheby's Institute Of Art Library	Londra – Regno Unito
XXIV	Costanzo Cristina	C National Art Library – Victoria And Albert Museum	Londra – Regno Unito
XXIV	Costanzo Cristina	C Wenstminster Reference Library – Liberty's Archive	Londra – Regno Unito
XXIV	Costanzo Cristina	C Asac – Archivio Storico Delle Arti Contemporanee Della Biennale Di Venezia	Venezia- Italia
XXIV	Costanzo Cristina	C Galleria Internazionale D'arte Moderna Di Ca' Pesaro	Venezia- Italia

(1) A= presentazione di contributi e/o poster a congressi internazionali; B= scuole e stage all'estero;
C=altro (specificare)

L'organizzazione di soggiorno e stage presso strutture di ricerca è soddisfacente?

SI, motivare

Malgrado le risorse economiche disponibili siano appena sufficienti, è stata garantita ai Dottorandi la possibilità di partecipare a convegni (anche all'estero), stage, corsi, ed inoltre è stata fortemente incoraggiata dal Collegio dei Docenti la frequentazione di musei, biblioteche ed archivi per lo sviluppo delle ricerche.

Indicare la presenza di tesi in cotutela

(compilare una scheda per ogni dottorando)

Cognome e nome del dottorando			
Titolo della tesi			
Cognome e Nome Tutor locale			
Cotutor			
Cognome e Nome	Ruolo (1)	Ente	Nazione



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

(1) PO = Professore di prima fascia; PA = Professore di seconda fascia; R= Ricercatore; ALTRO = altro

Sistemi di valutazione

Il dottorato prevede un sistema di valutazione rispetto a:

<i>Rispondenza del corso agli obiettivi formativi (SI/NO)</i>	<i>Livello di formazione dei dottori (SI/NO)</i>	<i>Sbocchi occupazionali dei dottori (SI/NO)</i>
SI	SI	SI

Nel 2012 sono state apportate variazioni circa la valutazione periodica dell'attività e produzione scientifica dei dottorandi, il monitoraggio della soddisfazione dei dottorandi?

No

Attrattività dottorato

Nel 2012 sono state intraprese iniziative per accrescere l'attrattività del dottorato relativamente a studenti provenienti da altre sedi e/o studenti stranieri?

SI

Le informazioni relative alle attività svolte ed in programma del Dottorato, al Collegio dei Docenti, al Programma formativo e alle ricerche dei dottorandi sono disponibili sul sito <http://www.unipa.it/dottartescilia/>, periodicamente aggiornato. Nell'ambito del Programma Erasmus è stata riservata una borsa ai Dottorandi per il soggiorno e la ricerca presso la Universidad de Murcia (Spagna) e la Universidad Valencia (Spagna). Il Dottorato prevede la possibilità di ammissione anche per studenti provenienti da altre sedi e studenti stranieri. Inoltre, a seguito di specifici accordi, è possibile per Dottorandi iscritti a Dottorati stranieri seguire il programma formativo e partecipare alle attività previste del Dottorato. Nel 2012 il Dottorato ha messo a disposizione strutture, archivi e biblioteche alla Dottoranda Marietta Chikhladze (Università "I. Javakishvili" di Tbilisi- Georgia). La stessa Dottoranda ha partecipato al programma formativo 2012 del Dottorato.

Sbocchi occupazionali e mobilità

Nel 2012 sono state intraprese iniziative per monitorare gli sbocchi occupazionali dei dottori di ricerca?

SI

Il monitoraggio effettuato ha evidenziato l'inserimento dei Dottori di Ricerca nei seguenti settori: Ricerca universitaria; gestione, tutela e promozione dei BBCC pubblici e privati; insegnamento presso scuole e Università italiane e straniere; comunicazione; Pubblica Amministrazione; Biblioteche; Archivi privati ed ecclesiastici, Musei pubblici e privati. L'indagine ha inoltre rilevato che la qualifica di Dottore di Ricerca in Storia dell'Arte è riconosciuta come un titolo di notevole rilievo per l'accesso alle Scuole di Specializzazione sia del settore che finalizzate all'insegnamento.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Nel 2012 sono state intraprese iniziative per assicurare la mobilità dei dottorati?

SI

Attività formative/ricerca svolte dagli studenti all'estero.

Palermo 26/02/2013

Il Coordinatore